Nº 34 ■ ABRIL 1996 ■ 995 PTAS.



LA INFORMATICA AL ALCANCE DE TODOS

Ordenadores domésticos

LA INFORMATICA INVADE EL HOGAR Y TE AYUDA A VIVIR MEJOR

2 REGALOS: Un disquete con el programa RENTA 95 y un CD-ROM con utilidades BORLAND y los mejores programas shareware

Forrest Gump
LA MUSICA DE UNA PELICULA Y UNA EPOCA

Mi primera enciclopedia
LECCIONES INTERACTIVAS PARA NIÑOS

Tarjetas 3D
GRAFICOS A LA ULTIMA

Top gun y EF 2000
LOS MEJORES SIMULADORES DE VUELO



¿Qué es un sistema operativo?

8 420565 046008 00034

Navegue **GRATIS** en Internet
3 horas con **TeleLine** al comprar
su **Ditto** de Iomega



En su distribuidor habitual de informática

Usted tiene un *seguro* *si* Paquito **choca** *su coche*.

¿Pero *y si* **choca** su *disco duro*?



Ditto™ *Easy* 800

Un seguro para todas las cosas importantes de su PC.

Se instala en 5 minutos.

También disponible en versión de 3.2 GB.



Sotware en 1 paso

Muy fácil de usar: haga "click" y listo

Hace la copia de seguridad mientras usted trabaja.

Por eso tiene que comprarse una unidad Ditto de Iomega. Es una pequeña y atractiva unidad de color rojo que funciona como el seguro de todas las cosas que guarda en su PC: aplicaciones de software, ficheros, trabajo, juegos, es decir, todo.

Sólo tiene que apuntar con el ratón y hacer "click" para que la unidad Ditto se ponga a trabajar haciendo una copia de seguridad de todo su disco duro. Y mientras ella trabaja, usted puede seguir trabajando. Naturalmente, la instalación es super simple.

Todo ello ha hecho de Iomega una de las empresas de almacenamiento de datos que más rápidamente ha crecido en el mundo, y número 1 de ventas en Europa.

Así que si no quiere perder todas las cosas importantes de su PC, no puede permitirse el estar sin una unidad Ditto de Iomega. Está disponible tanto en versión interna y externa de 800 MB como de 3.2 GB.

Vaya a su distribuidor de informática hoy. Porque, como usted sabe muy bien, los accidentes ocurren.

BECAUSE IT'S YOUR STUFF.



Búscanos en Internet:
http://www.iomega.com/

Adimpo - AMB Products - Computer 2000 - EI System - Elpo - Foxen Computers - Ingram Micro - Memory Set - Mitrol - Movicontrol - Repremadi - Sintronic

Al alcance de todos

Poco a poco, con paso mesurado pero decidido, los ordenadores personales están haciéndose hueco en los hogares españoles. Cada vez son más quienes, sin haber usado un PC para otra cosa que no sea meter datos o escribir sencillas cartas, se aventuran a introducir este nuevo electrodoméstico en el equipamiento de sus hogares.

Aún estamos lejos del nivel de penetración que se puede observar en otros países, con Estados Unidos como referente inevitable, pero lo cierto es que el mercado de consumo se afianza cada día más y empieza a tener importancia en los balances financieros de las grandes corporaciones de la informática.

El problema que lleva aparejado este crecimiento, desde el punto de vista del usuario, se presenta cuando el comprador saca el ordenador de su caja y lo coloca sobre esa mesa escogida con tanto mimo como cuidado para el nuevo "rey de la casa". ¿Qué hacer entonces? Si la máquina se ha adquirido en un centro de confianza y tiene un padre reconocido suele llevar una serie de programas instalados, con lo que se puede empezar a jugar o trabajar con él nada más desembalarlo. En caso contrario, será necesario instalar el software que se desea utilizar. Y es aquí donde comienzan los quebraderos de cabeza para más de uno. Hasta ese momento se sabía que se quería comprar un PC, pero no se tenía claro para qué. Esta duda se convierte, en ese momento, en el factor que va a definir la vida útil del aparato. Por lo tanto, es necesario sopesar qué es lo que se ofrece con el ordenador, de la misma forma que se examina el equipamiento de los coches cuando queremos cambiar de vehículo.

Por otro lado, los problemas derivados de fallos en el sistema o errores de configuración suelen ser difícilmente solventables si el vendedor no ofrece una garantía que vaya más allá de un simple papel. Respuestas del tipo «mándenos el ordenador y ya le diremos si el problema es nuestro o no» suelen tener como resultado que el sufrido comprador acabe recurriendo a un amigo "manitas" que le solucione el problema tras varias semanas de idas y venidas a la tienda. Es conveniente, por tanto, tratar con comercios de reconocida solvencia y no fiarse de las gangas que prometen duros a cuatro pesetas, por mucho que las ofertas resulten atractivas. En informática sucede como en las demás áreas de consumo: la calidad tiene un precio y los chollos suelen generar más problemas de los que resuelven.



Las grandes marcas están inmersas en una carrera por reducir constantemente los precios sin disminuir la calidad de los equipos que ofrecen; sin embargo, un buen equipo no siempre lleva una etiqueta de prestigio mundial. Hay clónicos que funcionan tan bien o mejor que los sistemas de marca, pero hay que contar al menos con el asesoramiento de un experto en estos temas para no meter la pata. El procesador y la memoria no son los únicos factores que hay que tener en cuenta al comprar un equipo, ya que incluso en ellos es posible encontrar diferencias.

Conclusión: mucho ojo con esas ofertas sensacionales que parece que no se pueden rechazar; a menudo encierran sutiles trampas que se pueden pagar al cabo de poco tiempo.

ABRIL 1996. Núm. 34

Es una publicación del



GRUPO ZETA

Presidente: **Antonio Asensio**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**
Consejeros: **F. Javier López López y José Sanclemente Sánchez**
Director General: **Dalmau Codina**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director: **Luis Jorge García**
Director de Arte: **Jordi R. Brusi**
Edición: **José María Sotillos Martín**
Redacción: **Jaime Torroja Ribera**
Colaboradores: **Tomás Tejón, Enrique Ricart, Daniel Martín, José González, Carlos Mesa, Paloma Sánchez, Antonio López, Alejandro Arriaga** (tratamiento de imágenes) y **Soledad González** (fotografía)
Maquetación: **Chema Fandiño**
Sistemas: **Paloma Rollán**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección: C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: (91) 586 33 00

DIVISION DE REVISTAS Y SERVICIOS
Director General: **Dalmau Codina**
Subdirector General: **José Luis García**
Director de Nuevos Proyectos: **Damián García Puig**
Director Comercial: **Carlos Ramos Pajares**

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Director-Gerente: **Mariano Bartivas**

ADMINISTRACION Y SERVICIOS COMERCIALES:
O'Donnell 12, 6º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 33 00
Director administrativo: Ignacio García
Producción: Javier Serrano (director), Marisol del Pozo y Angel Aranda (jefes)
Promoción y ventas: Carlos Bravo
SUSCRIPCIONES: Charo Muñoz
Teléfono: 586 33 00 (extensión 178)

PUBLICIDAD
Coordinadora: Marina Lara

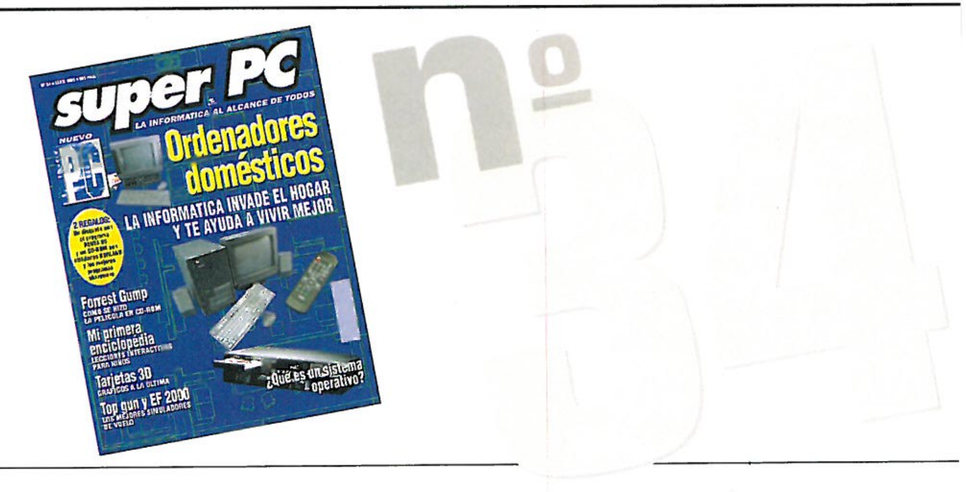
Centro: María José Martínez Rodríguez. O'Donnell 12. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 98 48 Fax: (91) 586 98 42
Levante: Javier Burgos. Embajador Vich 3, 2º D. 46002 Valencia. Teléfono: (96) 352 68 36 Fax: (96) 352 59 30
Sur: Mª Luisa Cid. Hernando Colón 2, 2º. 41004 Sevilla. Teléfono: (95) 421 73 33 Fax: (95) 421 77 11

Director Ventas Internacional: Gema Arcas
C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: 34 1 586 33 00 Fax: 34 1 586 98 45

Alemania: Karl Grünmeier. Munich. Teléfono: 89 45 30 420
Gran Bretaña: Greg Corbett. Londres. Teléfono:71 836 76 01
Países Nórdicos: Anna Morley. Estocolmo. Teléfono: 8 663 59 96
Francia: Christian Agosse. París. Teléfono: 1 46 43 79 00
Italia: Studio Blei. Milán. Teléfono: 2 72251 1
Suiza: Publicitas International. Basilea. Teléfono: 61 275 46 46
Portugal: Paolo Andrade. Lisboa. Teléfono: 1 387 33 93
Benelux: Lenhart Axe. Bruselas. Teléfono: 2 375 29 46
Japón: Yuichi Tsutsui. Tokio. Teléfono: 3 32 93 27 96
Estados Unidos: Publicitas Inc. Teléfono: 212 689 1888

Fotomecánica: Espacio Fijo
C/ Nicolás Morales 11. 1º. 28019 Madrid
Impresión y encuadernación: Lerner Printing
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84 08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
Precios para Canarias, Ceuta y Melilla: 995 pesetas (incluido transporte)
Depósito legal: M. 16.467-93

S U M



ordenadores para el hogar
COMO UN ELECTRODOMESTICO MAS

Que los ordenadores personales ocupan un lugar importante en los hogares es un hecho. Los PC tienen una clara vocación de sistemas electrodomésticos; sin embargo, son pocos los modelos que encajan fácilmente en un entorno que hasta ahora no les era muy natural. En este informe se analizan cuatro equipos especialmente diseñados para cumplir su función doméstica.

56 ¿Qué es? UN SISTEMA OPERATIVO

Es el que media entre el usuario y el ordenador y, por tanto, el elemento fundamental para operar con él. Pese a ello, pocos saben cómo trabajar y cuáles son sus secretos. En estas páginas se explica el funcionamiento de DOS, Windows, Windows 95, OS/2, Unix y Macintosh.





58 hardware: TARJETAS 3D

Junto a un análisis en profundidad de la tarjeta Diamond Edge 3D, primera de su género en aparecer en el mercado español, te ofrecemos un exhaustivo informe sobre esta nueva tecnología que está llamada a revolucionar el campo de los juegos y la realidad virtual.

74 juegos: TOP GUN y EF 2000

Estos dos simuladores de vuelo son lasproducciones más realistas de su clase. Top Gun recuerda mucho a la película del mismo nombre, mientras que EF 2000 se parece bastante a los simuladores de entrenamiento reales utilizados en las fuerzas aéreas



SECCIONES

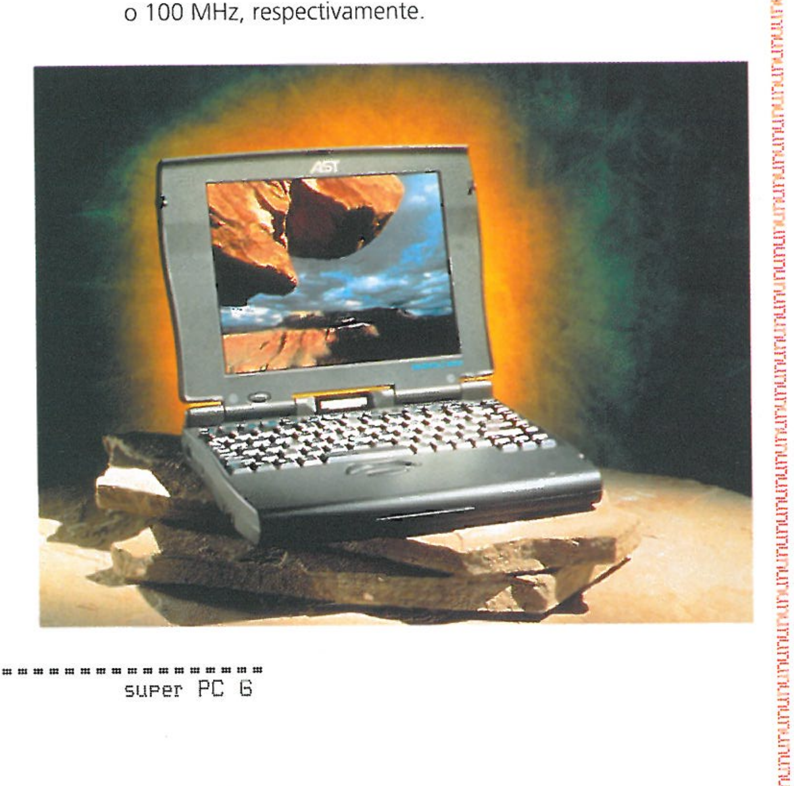
noticias

Portátiles para teletrabajo

AST

AST Computer ha presentado dos nuevas series de ordenadores portátiles, Ascentia P y Ascentia J, que incorporan el chip Pentium de 100 MHz y numerosas capacidades multimedia, lo que les proporciona un rendimiento similar al de los equipos de sobremesa.

El modelo Ascentia P30 permite incrementar la productividad de los usuarios que trabajen fuera de sus oficinas, ya que tiene una autonomía de unas 7 horas gracias a su gestor de energía avanzado y a la posibilidad de incorporar dos baterías de iones de litio. Además del Pentium de 100 MHz, el sistema incluye 256 Kb de caché de segundo nivel, un disco duro de 800 Mb o 1,2 Gb, 8 Mb de memoria EDO RAM, bus PCI, 1 Mb de memoria de vídeo, pantalla DSTN de 11,3 pulgadas, una tarjeta fax/módem de 28.800 bps y soporte para una tarjeta MPEG y una SoundBlaster de 16 bits. Los modelos de la serie Ascentia J (el J10 y el J30) están específicamente diseñados para aquellos usuarios que requieren grandes capacidades de comunicación, pero sin tanta potencia como la del equipo anterior. Por esta razón, incorporan un módem de 14.400 bps de velocidad, discos de 500 u 800 Mb y pantalla DSTN o TFT de 10,4 pulgadas, y el chip central es un Pentium de 75 o 100 MHz, respectivamente.



Diseños avanzados en 3D

Autodesk

La firma Autodesk ha lanzado al mercado una nueva solución software para el modelado de sólidos, ensamblajes y superficies en tres dimensiones. Este producto, denominado Mechanical Desktop, y que ya está disponible en nuestro país desde mediados del pasado mes de marzo, incluye un total de cuatro programas desarrollados por esta misma compañía suiza, que está especializada en la elaboración de herramientas software que tienen por objeto la automatización del diseño.

En concreto, se trata de los programas AutoCAD Designer 2.0, diseñado para modelar sólidos y ensamblar en 3D; AutoSurf 3.0, para el modelado de superficies en 3D, y AutoCAD IGES Translator, que se encarga del intercambio de archivos con otros sistemas CAD, además de la versión 13 del archiconocido AutoCAD, que está considerado como el estándar mundial de diseño asistido por ordenador.

El software Mechanical Desktop hace posible que los diseñadores puedan tanto crear, ensamblar y analizar superficies básicas complejas, como realizar modelados paramétricos de sólidos de forma sencilla. El programa les permite trabajar conforme van pensando y concibiendo sus diseños, sin necesidad de modificarlos a medida que cambian sus parámetros.

Esta nueva herramienta ideada por Autodesk puede correr en ordenadores personales 486 o Pentium dotados de sistemas operativos MS-DOS 5.0, Windows NT o Windows 95, aunque próximamente también estará disponible para varias plataformas Unix. Compatible con todos los productos Autodesk, Mechanical Desktop se instala mediante un único CD, debido a que sus módulos tienen menús comunes, bajo una misma interfaz de usuario.

Impresión en color más real

Hewlett-Packard

Hewlett-Packard ha puesto a punto una nueva tecnología de impresión láser en color capaz de reproducir millones de colores sólidos, frente a los ocho que son característicos de las impresoras tradicionales. Ello permite la creación de imágenes con calidad fotorrealista –impresas con sombras y matices– y de textos en negro de alta resolución a un coste tan bajo que apenas llega a alcanzar las 18 pesetas por página.

La filosofía de esta nueva tecnología de resolución mejorada de imágenes, denominada HP Image Ret 1200, se basa en el hecho de que la realidad está formada por millones de colores, sobre los cuales se puede trabajar directamente, sin que sea necesario simularlos mediante puntos y tramas. De este modo, el proceso de impresión de los documentos se lleva a cabo utilizando una paleta de millones de colores y garantizando un total control sobre éstos. El tratamiento de la imagen, por su parte, se realiza con anterioridad a su impresión, lo cual supone una innovación importante respecto al proceso tradicional que venía siendo usual hasta ahora, basado en la combinación del color sobre el papel mediante la colocación de puntos y tramas. La calidad de los documentos obtenida de esta manera es equivalente a una resolución de 1.200 puntos por pulgada.

Inicialmente, Hewlett-Packard ha lanzado al mercado dos impresoras equipadas con esta novedosa tecnología. Ambos equipos, denominados HP Láser Jet Color 5 y 5M, están dotados con un procesador RISC a 40 MHz, pudiendo imprimir de 2 a 3 páginas por minuto en color, y hasta10 páginas también por minuto cuando se trata de documentos en blanco y negro.





Cámara digital

Chinon

La compañía Chinon, a través de su distribuidor oficial en España, ImaginArt, ha presentado en nuestro país su cámara digital en color ES-3000. Este dispositivo utiliza la tecnología de tarjetas de memoria flash de 2, 4, 8 y 16 Mb, lo que permite almacenar cuantas fotografías se desee utilizando este medio. Además, cuenta con una memoria interna de 1 Mb que permite guardar en la propia cámara 40 fotografías de 320 x 240 puntos de resolución en modo normal o 5 en resolución súper fina de 640 x 480 puntos. El aparato dispone de una lente con un zoom de triple aumento, y es posible establecer el nivel de ampliación de forma manual o automática, con una distancia focal de entre 7 y 21 mm. Tiene, igualmente, autofocus por infrarrojos, flash con tres modos de uso, varias formas de enfoque automático y temporizador de 10 segundos, así como una velocidad del obturador variable de entre 1/16 y 1/500 de segundos.

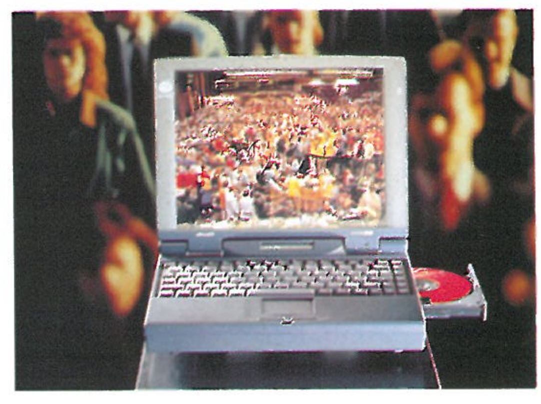
Para su funcionamiento, el sistema sólo necesita cuatro pilas alcalinas convencionales, y se puede conectar tanto a un ordenador personal compatible PC como a un Macintosh. En el paquete se incluye un software de adquisición de imágenes y de gestión de la propia cámara, además de un controlador Twain para Windows y un módulo plug-in para Photoshop de Macintosh. Todas estas características hacen de la ES-3000 una herramienta ideal para los usuarios de sistemas de tratamiento y retoque fotográfico informatizado, especialmente por la posibilidad de utilizar las tarjetas flash, la mayor de las cuales permite el almacenamiento de un máximo de 689 imágenes.

La gama Echos se amplía

Olivetti

Olivetti ha sido la primera firma en ofrecer sistemas portátiles basados en el procesador Pentium de 120 MHz. Los nuevos modelos de la gama Echos ofrecen todas las capacidades multimedia de los estándares MPC y usan arquitectura de bajo consumo de 2,9 voltios que permite eliminar el ventilador. El 120 y el 120S se basan en el procesador Pentium de 120 MHz e integran un disco duro Fast IDE de 1,2 Gb, pantalla TFT SVGA de 10,4 y 11,8 pulgadas, respectivamente; bus de datos PCI y 8 Mb de memoria RAM ampliables a 40 Mb, CD-ROM de cuádruple velocidad y disquetera de 3,5 pulgadas intercambiables, altavoces y micrófono integrados y una tarjeta de sonido compatible SounBlaster de 16 bits. El modelo 90M tiene un procesador Pentium de 90 MHz y una tarjeta descompresora MPEG capaz de visualizar vídeo CD a pantalla completa con una velocidad de 30 imágenes por segundo; el resto de sus características son las del modelo 120.

Los tres modelos cuentan con una ranura PCMCIA tipo III (o dos tipo II), interfaces serie, paralelo, vídeo externo, teclado/ratón externo y bus de expansión, así como un conector de infrarrojos de alta velocidad y un puerto de conexión a una docking station. La autonomía de estos equipos es de unas 3 horas. Además, en caso de descarga de la batería se almacenan en disco los documentos con que se está trabajando. Están preinstalados Windows 95 y Windows 3.1 para Trabajo en Grupo.



Datos de Madrid a través de Internet

Arroba Systems

Obtener información sobre las posibilidades que ofrece una ciudad como Madrid (gastronomía, ocio, compras, visitas turísticas, etc.), además de sobre los servicios que presta el propio Ayuntamiento, es ahora posible a través de Internet gracias a un proyecto de Arroba Systems, una joven compañía española especializada en la creación y difusión de mensajes corporativos, publicitarios y comerciales dentro de esta "red de redes".

Este desarrollo informático, ultimado en apenas 25 días, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, incluye un diseño infográfico atractivo y la creación de una serie de contenidos sobre Madrid, tanto en inglés como español. Uno de los aspectos más singulares de esta aplicación Internet radica en la instalación de un servicio de correo electrónico para uso del propio alcalde y los portavoces de los partidos políticos representados en la corporación municipal. Así, cualquiera podrá mantener, desde cualquier punto del mundo, una línea de contacto con los ediles madrileños. En las páginas del Ayuntamiento de Madrid en Internet se ha introducido también un cuestionario para que los usuarios de esta red manifiesten sus preferencias en materia de información sobre la ciudad.

Bill Gates continúa apostando por Internet

Microsoft

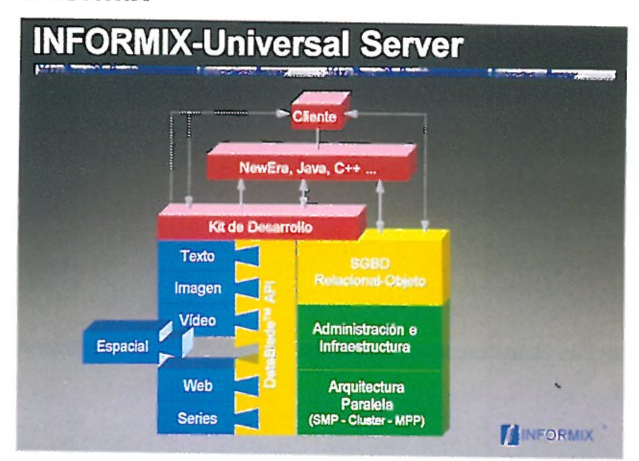
La decidida apuesta de Bill Gates por Internet se ha visto reforzada de manera notable tras la reciente adquisición, por parte de Microsoft, de Vermeer Technologies, una compañía norteamericana que es pionera en el desarrollo de herramientas visuales de publicaciones Web basadas en estándares, de las cuales FrontPage es la más conocida. Esta aplicación software, considerada como el buque insignia de Vermeer Technologies, y que permite simplificar la creación y gestión de documentos Web sin necesidad de programación, está llamada a convertirse un componente clave de la estrategia de Microsoft, destinada a ofrecer una gama completa de productos que incluyan la potencia de la publicación Web, tanto para Internet como para las intranets corporativas, al ponerla al alcance del mayor número posible de usuarios de ordenadores.

Diseñada pensando tanto en los usuarios aislados como en los entornos de trabajo en grupo, la arquitectura cliente/servidor de FrontPage facilita la publicación, codificación y gestión de direcciones Web desde un ordenador de sobremesa, a través de la red de área local de la empresa o sobre Internet.

La parte cliente del software está disponible, en la actualidad, para plataformas basadas en el sistema operativo Windows, aunque muy pronto también lo estará para sistemas Macintosh. En cuanto a la parte servidor del producto, conocida como Server Extensions, se instala utilizando el interfaz estándar CGI (Common Gateway Interface) y puede ejecutarse sobre los sistemas operativos Windows 95 y Windows NT, así como sobre las versiones populares de Unix.

Gestionar todo tipo de información

Informix



Actualmente, tanto las aplicaciones desarrolladas para Internet como las específicas de la industria del entretenimiento plantean una serie de problemas a la hora de tener que gestionar la variopinta información contenida en ellas. Inconvenientes que Informix Software pretende resolver con su nuevo producto Universal Server, un sistema de gestión de información capaz de manejar cualquier tipo de datos, incluyendo no sólo los alfanuméricos, sino también imágenes, mapas, sonido, vídeo e incluso páginas Web.

Este servidor universal de bases de datos, que estará disponible a finales de año para plataformas Sun, Silicon Graphics y Windows NT, integrará la arquitectura de proceso paralelo DSA (Dynamic Scalable Architecture) de este fabricante norteamericano, junto con el exclusivo sistema de gestión de contenidos dinámicos Illustra Server, desarrollado por la compañía californiana Illustra Information Technologies, recientemente adquirida por Informix.

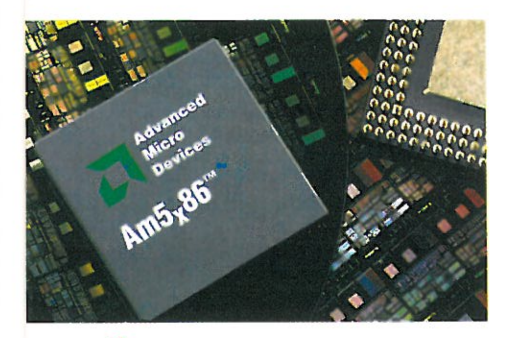
La puesta a punto de este nuevo gestor de información se llevará a cabo en tres fases sucesivas. De este modo, Informix ofrecerá en un principio a sus clientes la posibilidad de conectar la tecnología DSA con las bases de datos de Illustra, a través de un nuevo dispositivo de acceso (gateway). En una segunda etapa, la compañía tiene pensado lanzar, durante el segundo trimestre de 1996, un kit de herramientas pensadas para que los desarrolladores puedan crear estructuras de datos y funciones capaces de ejecutarse en los servidores de Informix e Illustra. Finalmente, este proceso creativo quedará ultimado en el mes de diciembre del presente año, fecha en la que se prevé que estará disponible este servidor universal de bases de datos.

Pentium a precio de 486

AMD

Partiendo de la base de que los usuarios se fijan en las prestaciones en el momento de adquirir un sistema, AMD ha diseñado un nuevo chip que combina características de los procesadores compatibles 486 con las de los Pentium. De este modo, ofrece prestaciones de estos últimos en placas que originalmente fueron creadas para aquéllos.

El AM5X86 es una alternativa a los procesadores Intel Pentium de 75 MHz, diseñada para utilizar los componentes estándares de los sistemas 486. Su construcción interna y externa permite colocar este procesador sobre una placa 486 aunque ésta no esté preparada para soportar un Pentium y trabajar a su máximo rendimiento. El AM5X86 tiene una velocidad de proceso interno de 133 MHz, con un bus externo de 33 MHz, de manera que se puede pinchar en una placa de esta velocidad y alcanzar un rendimiento ligeramente superior al de un P-75, según las pruebas efectuadas por AMD. Este dispositivo es totalmente compatible con los sistemas operativos DOS, Windows, Windows 95, Windows NT, OS/2 y Netware. En los planes de la compañía no figura la comercialización de este procesador como un rival de los Overdrive de Intel, ya que los directivos de la firma consideran que no se trata de un mercado lo suficientemente importante como para crear un canal de distribución de este tipo. Así pues, el chip se distribuirá entre los fabricantes y ensambladores de PC, que podrán insertarlo en sus placas de cuarta generación, con el consiguiente ahorro en desarrollo e inversión y, por tanto, con el beneficio adicional de la reducción de precios en los sistemas compatibles Pentium. La misma empresa ha anunciado la próxima disponibilidad de sus modelos AM5K86, un producto totalmente compatible, interna y externamente, con los modelos Pentium de Intel, destinado a ser colocado en los zócalos creados para este tipo de procesadores.



Los CD-ROM, ordenados

EDC

Uno de los problemas a los que se enfrentan diariamente los usuarios de informática multimedia es el almacenamiento y cuidado de los numerosos CD-ROM que llegan a sus manos sin caja o bolsa que los proteja de las condiciones ambientales adversas. Para solucionar este inconveniente, el distribuidor KDC acaba de presentar la gama de archivadores para CD denominada CD-ROM Finder. Con los distintos modelos de esta serie, los usuarios podrán guardar sus discos sin que se toquen unos a otros, en posición vertical y totalmente protegidos del polvo y otros elementos agresivos.

Las cajas están diseñadas para guardar una cantidad variable de discos (16, 20, 40 y 80 CD), con la ventaja de que se almacenan ordenadamente y se tiene acceso a cada uno de ellos de manera inmediata gracias a su sistema de índice. Una lista colocada en la tapa de las cajas y un mando deslizable permiten abrir el archivador exactamente por el sitio deseado, presentando directamente el CD que se busca. La caja de 16 discos está pensada para usuarios de informática multimedia portátil, por lo que su diseño se acopla precisamente a sus necesidades; de este modo, dispone de una cinta para colgar y una pieza de enganche que permite unir varios módulos.



Terminal de red de uso personal

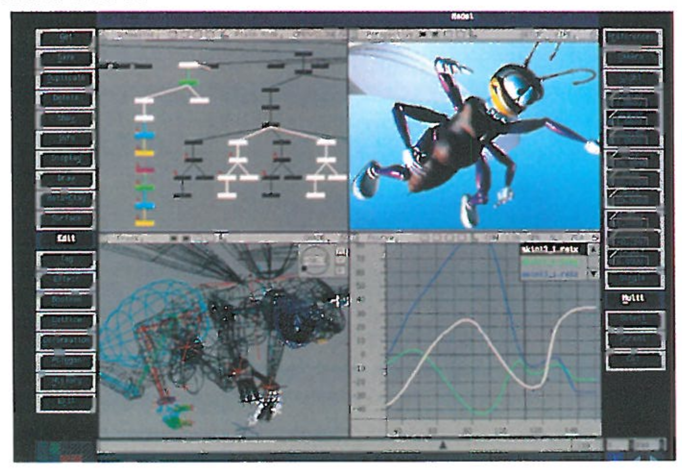
Oracle

El ordenador personal va a tener que competir con un nuevo equipo, de apariencia similar, que atiende al nombre de Network Computer (NC). Se trata de una terminal de red, de reducido tamaño y carente de disco duro, pero que incorporará un procesador RISC a 200 MHz, ocho canales de vídeo, módem y monitor, además de un software de conexión a Internet, que permitirá acceder a cualquiera de las informaciones y servicios que ofrece esta "red de redes".

Apple, IBM y Sun Microsystems están realizando el diseño de esta nueva terminal, y Oracle corre con la financiación y el patrocinio del proyecto. Y es que esta compañía de software ha sido la principal impulsora de la idea de crear un Network Computer, aunque no prevea su fabricación y comercialización posteriores. Pese a esto, Oracle está trabajando en el desarrollo del sistema operativo de este terminal de red, que quizá se halle en el mercado en el curso de este año. Su precio rondará las 60.000 pesetas. Concebido para profesionales y usuarios domésticos, el Network Computer podría representar una auténtica revolución en el campo de la informática, similar a la que supuso la aparición del propio PC.

Softimage 3D para Windows NT

Microsoft



Microsoft ha presentado en España una nueva versión del software de modelado y animación en tres dimensiones Softimage 3D, pensada específicamente para el sistema operativo Windows NT. Desarrollado por la compañía canadiense del mismo nombre, que fue adquirida en junio de 1994 por Microsoft, Softimage 3D es una completa solución software, integrada y flexible, que permite producir imágenes 3D de alta calidad, como lo prueba el hecho de que haya servido para crear algunos de los efectos visuales que pueden observarse en películas como "Parque Jurásico", "Casper", "La Máscara" o "Jumanji".

Softimage 3D para Windows NT, que será comercializado en nuestro país por la firma madrileña Promovisa, dispone de una serie de avanzadas capacidades, incluyendo modelado basado en spline, kinematics inversos, simulaciones dinámicas y la tecnología motion capture.

Sencillo de aprender y utilizar, este nuevo software de Microsoft precisa de un mínimo de 64 Mb de memoria RAM y un Gbyte de espacio en disco duro, además de una tarjeta aceleradora de gráficos con soporte para Open GL. En la actualidad, Softimage 3D para Windows NT está disponible para distintas plataformas hardware de importantes fabricantes, apartado en el que se incluirían estaciones de trabajo de Silicon Graphics, así como sistemas de Intergraph y Digital dotados de procesadores Pentium Pro y Alpha, respectivamente.

Con la oficina a cuestas

Airtel

Airtel, compañía que compite con Telefónica en el negocio de la telefonía móvil, ha lanzado al mercado un nuevo y revolucionario concepto de servicio. Bajo la denominación de "Oficina Móvil 907", se trata, en líneas generales, de hacer del teléfono móvil una poderosa herramienta de trabajo que permita al usuario un mayor y más eficaz rendimiento de su tiempo durante los desplazamientos, a la vez que un contacto permanente con su oficina desde cualquier lugar del mundo. Disponible en dos modalidades, básica y plus, la "Oficina Móvil" de Airtel incluye un abultado paquete de servicios que van desde los tradicionales (contestador de voz, agenda electrónica, multiconferencia, desvío de llamadas e identificación del número desde el que se emite la llamada) hasta algunos de carácter mucho más sofisticados, como el buzón de faxes.

En esta misma línea, la "Oficina Móvil Plus" ofrece también servicios de transmisión de fax y conexión con redes informáticas, además de la posibilidad de acceder desde ella a bases de datos, correo electrónico e incluso a Internet. Para conseguir todo esto, el usuario sólo precisa tener un teléfono móvil y un ordenador portátil, así como un cable de conexión entre ambos. En el caso de la modalidad básica, estos tres requisitos quedan reducidos exclusivamente a la necesidad de disponer de un teléfono.

Nuevos modelos de la gama Extensa

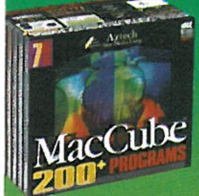
Texas Instruments

La compañía norteamericana Texas Instruments ha anunciado la disponibilidad del modelo Extensa 460, un nuevo miembro de la familia Extensa 400, pensado para los usuarios del segmento de la informática doméstica y los pequeños negocios. Dotado con un procesador 486 DX4 de 100 MHz, arquitectura de bus PCI, 256 Kb de memoria caché de segundo nivel y 8 Mb de memoria RAM, ampliables a 32 Mb, incluye el sistema operativo Windows 95 instalado en fábrica. El disco duro que incluye tiene una capacidad de 524 Mb, la pantalla es un sistema con tecnología DualScan de 10,4 pulgadas, y el ratón, integrado en la carcasa, es un modelo touchpad con dos botones. Respecto a los anteriores modelos de la gama 400, el Extensa 460 tiene una batería cuya duración supera en 25 minutos el tiempo habitual de los otros portátiles.

Por otro lado, también se ha ampliado la gama Extensa 500 con dos nuevos modelos, ambos dotados con un procesador Pentium de 75 MHz. El 550 tiene una pantalla DSTN, un disco duro de 524 Mb, 8 Mb de memoria RAM y un peso de 2,8 kg, mientras que el 560CD cuenta con un disco duro de 810 Mb o 1,2 Gb, un CD-ROM de cuádruple velocidad y, de manera opcional, una pantalla de tecnología TFT, todo ello en una máquina de 2,95 kg de peso.

Presentación de los productos de Aztech en España

Packs de 10, con una presentación de lujo y "cubos" de 7 CD-ROM's



MAC-CUBE
Más de 200 programas "MAC" con apasionantes juegos y aplicaciones en 7 Cd's
5.900.-




KID'S CUBE
7 Cd's para niños de 3 a 12 años, llenos de juegos, arte, hobbies, idiomas, etc.
5.500.-



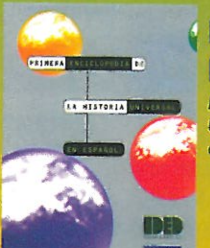
CAJA AZUL
DUNE II
FIGHTER WING
LEMMINGS & OH NO! MORE
REUNION
INTERNET FOR EVERYBODY
Y 5 MÁS...
8.600.-

CAJA VERDE
HUTCHINSON ENCYCLOPEDIA
SERIOUS SOCCER
MAELSTROM
DR. RADIAKI
GUS GOES TO CYBERTOW
Y 5 MÁS...
8.600.-



HOME-CUBE
Arcade, Estrategia, Aventuras, Casino, Puzzles y muchos más en 7 Cd's
5.500.-

FUN-CUBE
Tus mejores juegos, utilidades y aplicaciones en estos 200 divertidísimos programas
5.500.-



ENCICLOPEDIA DE LA HISTORIA UNIVERSAL
HERODOTO Toda la Historia Universal en 5 Cd's, con imágenes en video, fotos y música
9.990.-



COMIC CREATOR
Para niños de 8 a 100 años! Crea tus cómics! Héroes, villanos, escenarios y diálogos te esperan
5.700.-

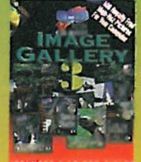


IMAGE GALLERY
7.900.-
!Atrévete! Crea tus invitaciones, calendarios y presentaciones con estos 4 volúmenes con 400 fotos libres de royalties cada uno. Amplia selección temática

BIKES & BABES
Motos Harley y chicas de ensueño amenizan la pantalla de su ordenador! !Con música!

4.600.-



TRIPLE PLAY PLUS
Excelente Curso Interactivo de Inglés, Francés, Alemán o Italiano con reconocimiento automático de voz. Incorpora un micrófono gratis
15.660.-

MAKING FACES
!Diviértete creando caras! Artísticas, Policiales, Cómicas... sus posibilidades te asombrarán
6.900.-



PLANET EARTH
Un título de la amplísima colección Big Picture con 100 fotos libres de royaltis
2.400.-

CURVAS PELIGROSAS
!Este salvapantallas ofrece espectaculares coches deportivos y señoritas preciosas! !Con música!

4.600.-

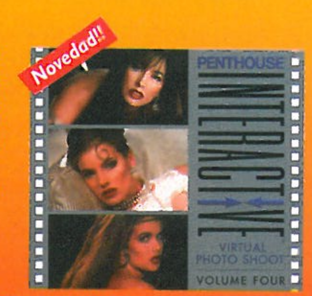
VCA Interactive en España

OLO PARA ADULTOS

DOORS OF PASSION 2	3.990
HOT DOG GIRLS OF FLORIDA (español)	3.990
LUSCIOUS LADIES IN LENGERIE (español)	3.990
MASSIVE MELONS (Windows o MPEG)	3.990
SENSOUS GIRLS IN 3-D (Photo CD)	3.490
TOUCH ME... FEEL ME (Windows o MPEG)	3.990

OVEDADES
DIVA X
SPACE SIRENS 2
VIRTUAL VIXENS 2
DEBORAH MANGA
LA VILLA

Todos a... 7.900.-



PENTHOUSE
PENTHOUSE INTERACTIVE *Mac/Win Vol. 4,5,6*
Estudio de fotografía virtual con el prestigio de "Penthouse" con más de 90 min. de video!
6.400.-

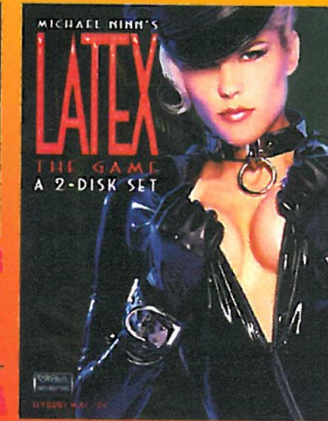
PENTHOUSE "SELECT A PET", *vol. 1, 2*
Mac/Win. Selección de más de 500 fotografías con las mejores instantáneas de las chicas "Penthouse".
2.900.-



VIRTUAL SEX
!Nuevo en España!
Hasta hoy había leído sobre realidad virtual, ahora !experiméntelo!
Este juego deberán ejecutarlo solamente adultos cualificados. En su pericia encontrarán su propia recompensa.
6.900.-



PORNO POKER
!Totalmente nuevo en España! Haga su juego en este CD interactivo en realidad virtual, donde perder o ganar apuestas se convierte en algo más!
6.900.-



LATEX
The CD-ROM

NOVEDAD EN ESPAÑA
Basado en el video para adultos más premiado de todos los tiempos. Estos "2 CD'S" le atraparán en esta aventura cibernética en 3D. Realidad virtual en 360°
8.400.-



SUPER HOT ADULT 6 Pak
Doors of Passion 2, Massive Melons, Sensous Girls en 3D, Double Down, Touch me... Feel me, Private Screenings
8.990.-





ADULT TRIO Pak
Capture Elegance, Penetration, She's so Sleazy
5.700.-

MPEG 3 Pak
Massive Melons, Double Down, Touch me... Feel me
5.900.-

Pedido a Aplisoft & IDED, S. L.- Rambla Can Mora, 15.- 08190 Sant Cugat Barcelona
Teléfono: (93) 589 76 64 - Fax: (93) 589 4969

Nombre y Apellidos: .... Tel.: ....
Dirección: .... CP.: ....
Población: .... Provincia: .... N.IF.: ....

Título	Unidades	Precio	Importe

Gastos de envío(*)...............
Total ....

Envío ☐ Agencia ☐ Correos

Forma de Pago
☐ Envío cheque nominativo ☐ Reembolso Correos ☐ Reembolso Agencia(+350 ptas)
☐ VISA número ____ ____ ____ ____ Caducidad: ________
Titular: ________________________ Firma:

(*) 300 Pts. gastos de envío por Correos y 500 Pts. gastos de envío por Agencia
Los envíos no indicarán su contenido en el exterior del paquete.

CERTIFICAR LA MAYORÍA DE EDAD Para adultos.



Rambla Can Mora, 15 - 08190 Sant Cugat del Vallès
Tel. (93) 589 76 64 - Fax (93) 589 49 69

Portátiles de altas prestaciones

Twinhead

Cioce ha anunciado la distribución de la nueva gama de ordenadores personales portátiles de Twinhead. La serie Slimnote-8 cuenta con una serie de modelos equipados con procesadores Pentium de 75, 90 o 100 MHz y, como opción, 256 Kb de memoria caché de segundo nivel, así como 8 Mb

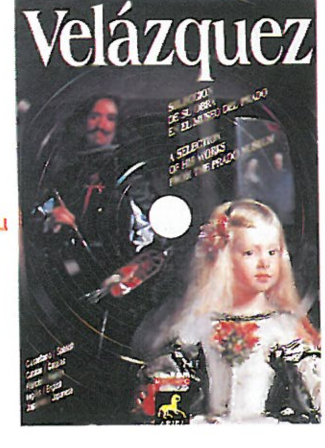


de memoria RAM ampliable a 64 Mb. El subsistema de vídeo es una placa VGA de bus PCI con 1 Mb de memoria que soporta salida simultánea en la pantalla del portátil y en un monitor externo o un aparato de TV. El monitor puede ser una pantalla TFT de matriz activa que representa 16,7 millones de colores u otra DSTN de matriz pasiva que alcanza hasta 67.000 colores simultáneos.

Los equipos incluyen una tarjeta de sonido de 16 bits, un micrófono integrado en la carcasa, una pareja de altavoces y tres conexiones para micrófono externo y entrada y salida de audio. El almacenamiento masivo se cubre con un disco duro EIDE con una capacidad variable entre 340 Mb y 1 Gb, un CD-ROM de cuádruple velocidad y una disquetera de 3,5 pulgadas que se puede conectar externamente si se tiene un lector CD instalado. De modo opcional, se ofrece un módulo de descompresión de películas en formato MPEG-1. Todos los modelos de la gama cuentan con dos conectores PCMICIA tipo II y otro para un replicador de puertos (docking station), así como un puerto serie y otro paralelo. El ratón es de tipo pad.

Software cultural

Zeta Multimedia



Las compañías Zeta Multimedia y D.R. Multimedia han firmado un acuerdo por el que la primera adquiere los derechos de distribución en exclusiva de los títulos en CD-ROM de la colección ABIBI creada por D.R. Multimedia para contribuir a la difusión internacional del patrimonio cultural y artístico universal, conjugando los contenidos con las nuevas tecnologías y con las grandes posibilidades de difusión que éstas ofrecen.

Los primeros títulos han sido Gaudí y Velázquez. Este comprende una selección de la obra del artista expuesta en el Museo del Pardo, con su biografía, la catalogación de sus pinturas, la descripción de su época y un juego didáctico interactivo. Gaudí ofrece una visión general de las más importantes obras del arquitecto e incluye un plano guía de sus obras, cronologías, vídeos de los edificios más representativos y una bibliografía. Zeta Multimedia ha anunciado también el próximo lanzamiento de una serie de títulos en colaboración con Dorling Kindersley. Entre las inminentes aplicaciones están Historia del mundo, Enciclopedia virtual de la naturaleza, Atlas del mundo, Guía del sexo y Pájaros y felinos. También prevé lanzar al mercado versiones para Macintosh de otros títulos ya publicados. Así, las previsiones sitúan el catálogo de la empresa en 18 programas a finales de 1996.

Claudia Schiffer, con Woman

Grupo Zeta

Woman, revista editada por Grupo Zeta ha conseguido que los dos modelos más cotizados del mundo, Claudia Schiffer y Markus Schenkenberg, sean los protagonistas del spot de la campaña de consolidación y potenciación del mensual como una de las cabeceras líderes entre las publicaciones femeninas. Claudia Schiffer ya apoyó con su imagen el lanzamiento de la revista en 1992 y ahora vuelve a ser la musa de Woman, acompañada en esta ocasión por uno de los hombres más cotizados en el mundo de la moda y la pasarela, el modelo Markus Schenkenberg.

El anuncio, que se emite en todas las cadenas televisivas de difusión nacional, llama la atención por su espectacularidad. El trabajo es obra de un equipo al frente del cual se hallaban Damián García Puig, director editorial de Woman y creativo del spot, y Joan Lluis Arruga, uno de los realizadores publicitarios con más prestigio en el ámbito de la publicidad española. Del estilismo se encargó Anna Vallés, directora de moda de la revista.



Nombramientos

Juan José Riesgo Nicolás es el nuevo jefe de producto de la filial española de Microsoft Exchange. Riesgo ha trabajado 9 años en IBM como responsable de márketing de productos y soluciones Workgroup hasta su incorporación a Microsoft Ibérica. Es licenciado en Ciencias Química (especialidad Bioquímica) por la Universidad Complutense de Madrid y ha cursado un máster en Informática.

Alexandre Rambaud ha sido nombrado director de la división Industria y Servicios de Orcale Ibérica, donde ocupaba antes el cargo de account manager del departamento comercial. Se encargará de potenciar el empleo de las soluciones Oracle en el sector de industria y servicios. Máster en Ciencias y Técnicas Contables y Financieras por la Universidad de París, Rambaud trabajó en Barclays Bank en París, en la filial española de Lóreal y en la sede francesa de KPMG Peat Marwick.



Para la expansión de sus actividades en España y Portugal, Lotus Development Ibérica nombrará director de mercados estratégicos a Jesús S. Lladó, de proyectos pre-venta a Angel Sagredo, de distribución a Joaquín Zavala y de consultoría a Josep Casellas.

Fernando Echevarría de Rada, madrileño de 28 años, ha sido nombrado controller de Nextel Engineering Systems España. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales en la rama de Economía de la Empresa y con la especialidad de Dirección por la Universidad Complutense de Madrid, posee el máster de Asesoría Fiscal y Procedimientos Tributarios del Consejo Superior de Estudios Jurídicos y Tributarios. Echevarría había desempeñado varios cargos en importantes empresas.

Libros

DIRECTORIO INTERNET

Este libro resultará especialmente interesante para aquellos navegantes de Internet que todavía no tiene muy claro cómo funciona esta red, pero también será una buena herramienta para quienes lleven ya tiempo utilizándola. El listado de direcciones, ordenado por grupos, se completa con una serie de capítulos de contenido didáctico.

Autor: Varios

Editorial: Abeto Editorial

Precio: 1.995 pesetas (IVA inc.)



INTERNET: EL MUNDO EN SUS MANOS

Se trata de un completo manual de referencia sobre la herramienta de investigación de moda. Con este libro podrás despejar la mayoría de tus dudas sobre el manejo de la red, su historia, el acceso a determinadas funciones e incluso la configuración de los programas y elementos hardware.

Autor: José A. Carballar

Editorial: Ra-Ma

Precio: 3.750 pesetas (IVA inc.)

ANIMACION POR ORDENADOR

Si quieres sacar el máximo rendimiento a Windows 95, este libro te será de gran ayuda. Gracias a sus detalladas instrucciones, las imágenes reales de las pantalla y los cientos de sugerencias repartidas por sus páginas, podrás convertirte en un experto en este sistema operativo en muy poco tiempo. Avalado por la firma de la propia Microsoft, el libro se orienta a usuarios con ciertos conocimientos del sistema. Un excelente libro de consulta.



Autor: Craig Stinson

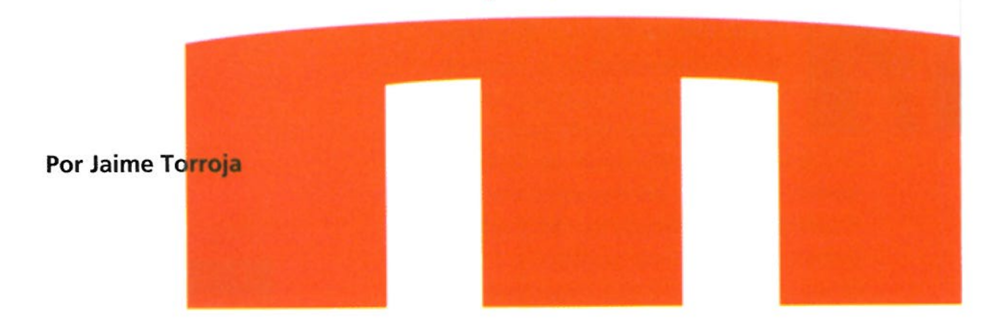
Editorial: McGraw-Hill

Precio: 7.490 pesetas (IVA inc.)

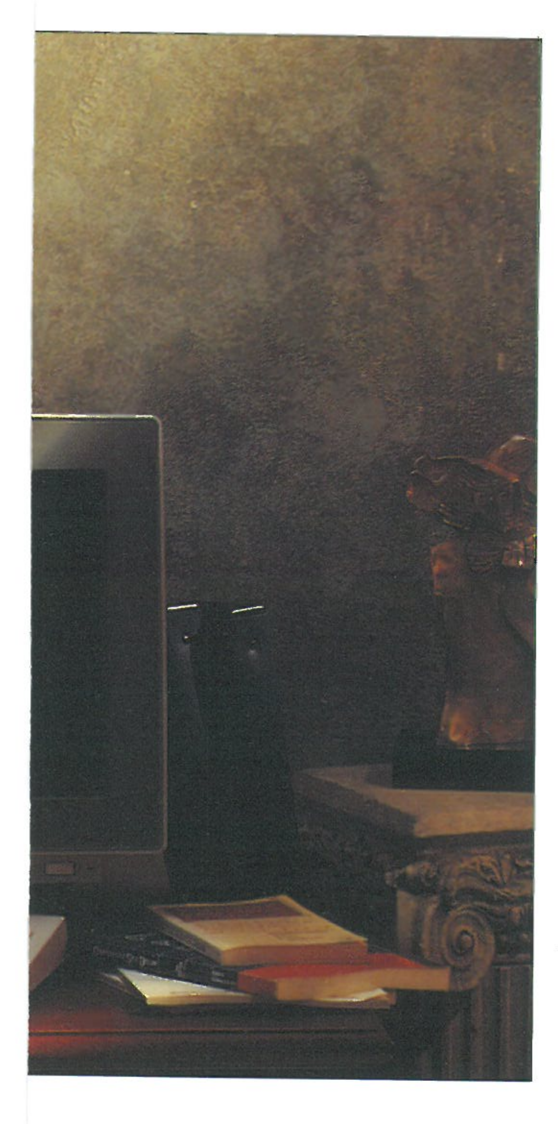


Aunque aún no se ha establecido de manera definitiva cómo debe ser la versión doméstica de estos aparatos, ya hay empresas que plantean sus propuestas apartándose del tradicional concepto de ordenador personal.

Como un e



Por Jaime Torroja



SU DISEÑO HACE QUE ENCAJEN JUNTO A LOS DEMAS APARATOS DOMESTICOS; SU VERSATILIDAD PERMITE A TODOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA SENTARSE AL TECLADO.

La característica más importante que comparten todos los sistemas con vocación de convertirse en equipos caseros es que integran en una misma máquina una serie de elementos de ocio y entretenimiento que se consideran imprescindibles hoy en día. Todas las máquinas que se dirigen a este segmento del mercado incluyen una serie de aplicaciones y ampliaciones de hardware: desde tarjetas MPEG y módulos convertidores de televisión, hasta gestores de programas diseñados para usuarios sin conocimientos previos de informática, pasando por tarjetas de sonido y altavoces, unidades lectoras de CD-ROM, módem y numerosas conexiones de sonido y vídeo.

A pesar de que todo ordenador personal, por definición, se puede considerar como un sistema doméstico, el grupo que hemos seleccionado comparte, además, un diseño específico pensado para integrarse, con toda naturalidad, con otros aparatos presentes en el entorno doméstico (televisores, cadenas de sonido, reproductores de vídeo). Se suele huir del clásico color crema o gris claro y del diseño de caja cuadrada que impera actualmente en los PC. Se trata de máquinas más agradables a la vista y fabricadas con materiales y texturas habituales en otros electrodomésticos.

También se tiene muy en cuenta la facilidad de manejo, ya que se pretende que sean ordenadores que utilice toda la familia. Para ello es habitual incluir un software especialmente diseñado para cada uno de ellos que facilita en gran medida el uso de las diferentes aplicaciones. Por otra parte, se preinstalan muchos programas, tratando de abarcar el mayor número de campos posible: juegos, programas educativos, paquetes integrados de productividad personal, sistemas de gestión de fax y módem, aplicaciones musicales, obras de referencia y, en general, todo aquello que pueda suponer un incentivo para las ventas y estimular el uso compartido por los distintos miembros de la familia.

ectrodomésticos



Finalmente, cabe destacar que se trata de equipos de "enchufar y usar", listos para empezar a funcionar nada más sacarlos de las cajas. El usuario no tiene que preocuparse de configurar el sistema para que funcione correctamente y mucho menos de instalar las tarjetas o accesorios que lo acompañan.

Siemens Nixdorf Multimedia Star FD 202 F6

Trabajo y ocio, todo en uno

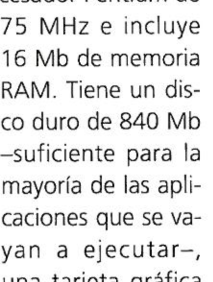
La multinacional alemana parece estar cambiando sus objetivos comerciales con la introducción en el mercado de sistemas cada vez más cercanos a las exigencias reales del mercado de consumo.

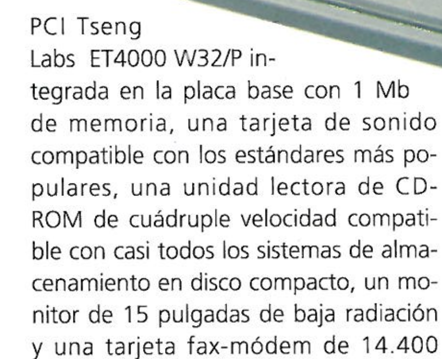


El sistema FD202 es una buena muestra de ello, ya que ha sido pensado específicamente para los usuarios domésticos, combinando un diseño compacto con la inclusión de todas las prestaciones y características que éstos puedan exigir. De entrada, el equipo destaca por no responder a las normas del diseño tradicional de los PC y recuperar el viejo concepto de sistema integrado. En una sola carcasa se incluyen tanto la unidad central como el monitor y los altavoces, así como un panel de conexiones delantero con las entrada de audio y vídeo externo, micrófono y auriculares y los controles de uso del PC o la televisión, el volumen del sonido y la selección de emisoras de TV. Un botón adicional permite pasar de tener el equipo activo a la situación de espera, si bien en este modelo lo que se ofrece no es volver al mismo punto en que se dejó el sistema cuando se activó esta función, como en el caso del Olivetti Envision, sino únicamente poder conectar el sistema desde el mando a distancia que se incluye. En la parte delantera de la caja se hallan también las unidades de 3,5 pulgadas y de CD-ROM, el botón de encendido y el micrófono incorporado, que se sitúa justo encima del monitor.

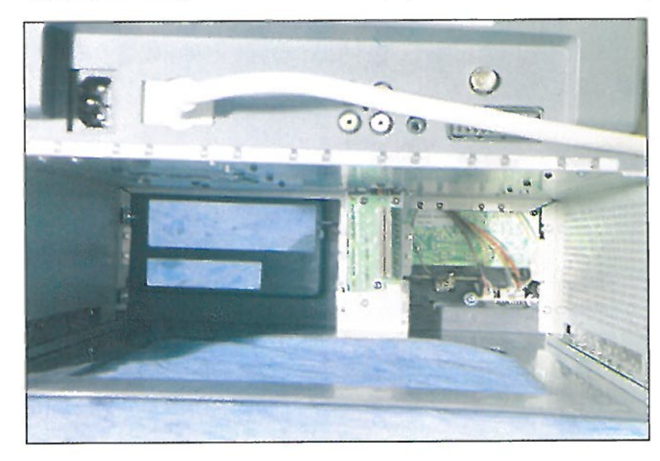


El equipo analizado está construido alrededor de un procesador Pentium de 75 MHz e incluye 16 Mb de memoria RAM. Tiene un disco duro de 840 Mb –suficiente para la mayoría de las aplicaciones que se vayan a ejecutar–, una tarjeta gráfica PCI Tseng Labs ET4000 W32/P integrada en la placa base con 1 Mb de memoria, una tarjeta de sonido compatible con los estándares más populares, una unidad lectora de CD-ROM de cuádruple velocidad compatible con casi todos los sistemas de almacenamiento en disco compacto, un monitor de 15 pulgadas de baja radiación y una tarjeta fax-módem de 14.400 bps. de velocidad de transmisión.





Por lo que se refiere a las características técnicas del módulo de televisión, el Multimedia Star cuenta con un tubo de imagen Flat Square con máscara Invar, capaz de presentar imágenes emitidas según las normas PAL, Secam y NTSC,



GRACIAS A ESTA CONEXION, EL ACCESO AL INTERIOR DEL ORDENADOR ES EXTREMADAMENTE SENCILLO.





TIRANDO DEL ASA DEL CHASIS, SE PUEDE EXTRAER TODO EL BLOQUE DEL PC PARA EFECTUAR LAS MODIFICACIONES DE LA CONFIGURACION. EL INTERIOR ESTA MUY DESPEJADO.

La gran cantidad de programas que incluye este equipo permite sacar el máximo partido de todos sus componentes

funciones de sintonía automática de emisoras, teletexto, menús en pantalla, dos euroconectores y dos entradas de audio y vídeo, así como dos altavoces estéreo NICAM de 6 vatios de potencia con un subwofer de 10 vatios.

Un apartado muy importante sobre el equipamiento de este sistema es el del software. El aparato de Siemens viene dotado de una gran cantidad de programas con los que obtener el máximo rendimiento de los componentes incluidos con el equipo. Además del sistema operativo MS-DOS y el entorno Windows 3.11 para Trabajo en Grupo, se suministra un sistema de gestión de programas propio de SNI, denominado Home Office, que basa en una única pantalla el acceso a todas las aplicaciones suministradas con el ordenador, aparte de las que incluya el usuario. También hay programas para gestionar el sintonizador de televisión, el fax, el contestador automático y las funciones del reproductor MIDI y del CD audio.

Por su diseño y los componentes utilizados, el sistema es excepcionalmente robusto, aunque la integración de estos últimos hace que su peso (unos 25 kg) lo convierta en una máquina poco manejable. La integración entre sus dos funciones básicas, PC y televisión, está muy lograda, ya que basta con pulsar un botón (en el mando o en la parte anterior de la carcasa) para pasar de una a otra. De forma adicional el software de visualización y captura de televisión permite trabajar con una aplicación y ver al mismo tiempo la televisión en una ventana.

Aunque da la impresión de que incluir nuevos elementos (como tarjetas MPEG, un segundo disco duro u otros periféricos internos) es complicado por el propio diseño de la máquina, lo cierto es que basta con retirar dos tornillos para extraer todos los componentes internos en bloque; así, la manipulación del interior del PC es mucho más fácil de lo que es habitual en los ordenadores convencionales. En este sentido, no hay que preocuparse por desenchufar el aparato de la red, ya que la fuente de alimentación se sitúa en el módulo del televisor y se suministra energía al PC por medio de un conector interno que se desconecta al retirar la placa.

El Multimedia Star cumple con creces el objetivo de ser un ordenador personal específicamente orientado al mercado doméstico, práctico, accesible a toda la familia y muy funcional.

Multimedia Star FD 202 F6

Fabricante: Siemens Nixdorf

Distribuidor: Siemens Nixdorf
Ronda de Europa, 5
28760 Madrid (Tres Cantos)
Tel.: [91] 803 90 00

Precio: 395.000 pts. (IVA inc.)

Packard Bell Corner



POR SU ESPECIAL DISEÑO, EL PACKARD BELL CORNER ES IDEAL PARA ALEGRAR CUALQUIER RINCON MUERTO DE LA CASA.

Este equipo rompe totalmente con todos los esquemas de diseño que se pueden encontrar en el mercado. Y es que por primera vez una marca de gran volumen de ventas ha dejado de lado la clásica construcción rectangular y ha decidido adaptar la máquina a un espacio arquitectónico concreto; en este caso, la esquina en ángulo recto.

Corner cabe en cualquier rincón

La combinación de curvas y rectas en este equipo permite aprovechar esos rincones inutilizados de las casas y colocar en ellos el ordenador. Construido alrededor de un microprocesador Pentium de 90 MHz de velocidad, el Corner incluye 8 Mb de memoria RAM, un lector de CD-ROM de cuádruple velocidad y una tarjeta de sonido de 16 bits Galaxy. El monitor de 14 pulgadas es capaz de representar un área de trabajo de 1.024 x 768 pixels y está diseñado para que los altavoces se atornillen en los laterales: además de no ocupar espacio en la mesa, la fuente de sonido está a la altura del usuario. También se incluye una tarjeta de radio con la que escuchar tus emisoras favoritas mientras trabajas.

A pesar de estar encajado en un rincón, el diseño del ordenador permite acceder perfectamente a todos sus componentes. El botón de encendido y la disquetera de 3,5 pulgadas se sitúan en el lateral izquierdo, mientras que a la derecha se halla el lector de CD-ROM. En el centro tenemos el monitor con los altavoces, y el micrófono, suministrado con el equipo, se puede colocar donde convenga gracias a su plataforma. También es el usuario quien decide dónde colocar el receptor de infrarrojos del mando a distancia, ya que éste se fija a la máquina por medio de una pequeña alfombrilla adhesiva.

Además de su extraño aspecto, uno de los rasgos más llamativos de esta máquina es su software de gestión de programas. Aunque el sistema operativo que se suministra con el ordenador es Windows 95, en Packard Bell se considera que este entorno no es suficiente-

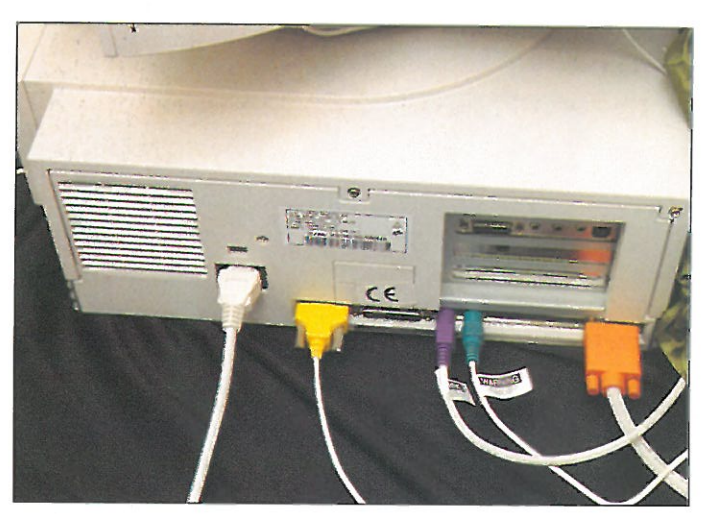


LOS ALTAVOCES SE INTEGRAN EN EL MONITOR, DE MODO QUE SE AHORRA ESPACIO Y SE CONSIGUE UNA AUDICION ADECUADA.

mente "amigable" para los usuarios domésticos, por lo que se ha diseñado un entorno mucho más familiar. Los distintos programas que se incluyen con el sistema se distribuyen en una serie de habitaciones virtuales. Así, en la sala de estar se encuentran las aplicaciones más específicamente diseñadas para el ocio, como el reproductor multimedia, el lector de discos compactos o los juegos, mientras que las aplicaciones de productividad o las creadas para los niños se alojan en otras estancias.

El mando a distancia no sólo se utiliza para activar el programa de reproducción musical, sino que se emplea, si así se desea, para gestionar todas las aplicaciones del ordenador, ya que cuenta con un mando circular que hace las veces de ratón, al estilo de los mandos de las videoconsolas. Aunque no resulta demasiado cómodo para las aplicaciones de productividad clásicas (hojas de cálculo, procesadores de texto, bases de datos, etc.), sí es agradable de utilizar con algunos juegos y con los elementos de la cadena de sonido.

Pese a que el diseño de la máquina y su utilidad pueden ser discutibles, estamos ante un ordenador lo suficientemente preparado –hablemos del hardware o del software– como para satisfacer las exigencias de los usuarios domésticos.





LAS CLAVIJAS DE CONEXION ESTAN FABRICADAS EN PLASTICO DE LLAMATIVOS COLORES PARA QUE SIEMPRE SE SEPA A QUE ELEMENTO CORRESPONDEN.

Packard Bell Corner

Fabricante: Packard Bell

Distribuidor: Packard Bell
Doctor Fleming, 33
28036 Madrid
Tel.: [91] 458 00 55

Precio: 299.900 pts. (IVA inc.)

ICL Indiana

ESTA MAQUINA ES LA QUE TIENE UN ASPECTO MAS CONVENCIONAL DE ENTRE LOS MODELOS ANALIZADOS EN ESTE INFORME.

curioso, un transformador de corriente interno para suministrar energía a los altavoces del sistema.

La placa de vídeo está integrada en la tarjeta principal, del mismo modo que los puertos de impresora y comunicaciones, por lo que quedan libres tres ranuras de expansión PCI (una de ellas compartida) y una ISA de 16 bits, si bien una de las salidas está ocupada por el transformador. Sin embargo, es posible adquirir por separado un transformador externo y utilizarlo con los altavoces, de modo que todas las posibilidades de expansión estén a disposición del usuario.

Además del equipamiento puramente físico de la máquina, ICL ha tenido mucho cuidado en incluir una selección de programas que abarque la mayor parte de los campos de la informática personal. El PC se entrega con el sistema operativo Windows 95 preinstala-

ICL Indiana

Fabricante: ICL

Distribuidor: ICL
Arturo Soria, 245
28033 Madrid
Tel.: [91] 384 811 00

Precio: 285.000 pts. (IVA inc.)

Quizá sea éste el menos doméstico de los cuatro ordenadores analizados. Su diseño recuerda más al de los servidores de red o de ficheros de las empresas. Sin embargo, incluye una serie de elementos que alcanzan su máxima funcionalidad en un entorno casero.

Más de lo que te imaginas



l igual que el resto de los sistemas comentados, el Indiana dispone de una gran cantidad de accesorios, lo que permite a los usuarios utilizar todo tipo de software o realizar cualquier tarea personal, por exigente que ésta sea, sin modificar apenas las opciones de configuración del ordenador. Dotado con un Pentium de 100 MHz de velocidad, 8 Mb de memoria RAM, un disco duro con una capacidad total de 840 Mb, una tarjeta de sonido SoundBlaster 16, un lector CD-ROM de cuádruple velocidad de la marca Mitsumi, una tarjeta gráfica ATI mach64 de arquitectura PCI, y un monitor de 14 pulgadas de alta resolución y baja radiación, este equipo destacada por su versatilidad y potencia.

Además de los clásicos elementos de los ordenadores personales, el Indiana incluye una tarjeta decodificadora de señales de televisión y, como elemento do, aunque el usuario tendrá que realizar los ajustes necesarios para adaptarlo a las características del equipo la primera vez que lo encienda. Esta operación, dado el gran número de componentes que incorpora, puede dar lugar a una cierta confusión en los no experimentados, por lo que quizá sea necesario consultar en alguna ocasión con el servicio técnico de ICL.

En el terreno de las aplicaciones, se incluyen herramientas de productividad,

como el paquete integrado MS-Works y el programa de autoedición personal PressWorks; software de entretenimiento, como Kick & Play o Tío Archibald, y una serie de útiles de gestión de elementos multimedia, como el programa de televisión o el reproductor de películas MPEG Xing.

El acceso a los componentes internos es bastante bueno, con el procesador y los bancos de memoria situados en una posición muy accesible pensando en futuras ampliaciones. Para cambiar la configuración interna del ordenador, tan sólo será necesario retirar cuatro tornillos y levantar la tapa, sin necesidad de desconectar los cables de atrás.

Una interesante opción que ofrece el sistema es la de operar con un área de trabajo de 1.600 x 1.200 pixels con 16 colores, utilizando el driver específico de la tarjeta ATI, que permite usar un escritorio virtual en el que se muestra una zona de resolución variable (entre 640 x 480 y 1.024 x 768 pixels) con una parte del mismo fuera de la pantalla. Gracias a ello, la utilización de varias aplicaciones al mismo tiempo resulta más sencilla, al tener abiertas a la vez dos pantallas de tamaño razonable.

LA PARTE TRASERA DEL ICL INDIANA MUESTRA TODAS LAS CONEXIONES QUE INCLUYE. ADEMAS DE LOS PUERTOS HABITUALES EN UN PC, CUENTA CON VARIAS SALIDAS DE AUDIO Y VIDEO.

Aunque no se puede considerar que esta máquina se sitúe en la gama alta de los ordenadores personales, ofrece suficiente potencia de proceso y versatilidad como para adaptarse a la mayoría de las situaciones que se puedan presentar. Por esta razón, es un equipo muy indicado para los usuarios domésticos, cuyas actividades varían constantemente entre juegos y programas de índole muy distinta como los de diseño tridimensional. Quizá fuera conveniente añadir un poco de memoria, sobre todo si se quiere utilizar de manera intensiva Windows 95, aunque el comportamiento del sistema configurado de fábrica es suficientemente bueno.

Olivetti Envision P75

Hace juego con el vídeo

El sistema Envision se vende sin monitor, ya que la idea del fabricante es que la máquina se incorpore a la cadena musical y al aparato de televisión como si se tratase de un elemento más de esta gama de productos.





El Envision recuerda mucho a un reproductor de vídeo convencional, con su carcasa negra y una serie de controles de volumen y de reproducción de audio muy similares a los de una pletina. El mando a distancia contribuye a reforzar esta sensación. Hay, incluso, un botón que pone el PC en estado de espera, como ocurre, por ejemplo, con un televisor.

En su parte delantera, la máquina dispone de una pantalla de cristal líquido que muestra la hora y una serie de iconos y palabras que resumen el comportamiento del sistema. Debajo se hallan los controles manuales del reproductor de discos, el mando del volumen y el botón de activación del modo de espera. En el borde inferior del frontal se encuentra el receptor de infrarrojos, las conexiones para micrófono, altavoces y un instrumento MIDI, además de los puertos para el ratón y el teclado, accesibles sólo cuando no está colocado el receptor de infrarrojos. A la derecha tenemos la unidad lectora de disquetes de 3,5 pulgadas, disimulada tras una tapa abatible, y a la derecha, el lector CD-ROM, un Mitsumi de cuádruple velocidad. A ambos extremos se hallan los altavoces integrados.



El sistema se conecta al televisor por medio de uno de sus dos euroconectores. El teclado inalámbrico incluye un trackball, por lo que el ratón no constituirá ninguna molestia. Esta forma de conexión permite que el ordenador se coloque en una posición fija, y que el usuario se siente hasta a 5 metros de distancia. El panel posterior de conexiones incluye un minijack de salida de sonido, otro de entrada, conectores RCA para la salida de audio, puertos paralelo y serie, un conector de entrada MIDI y otro de salida.

Olivetti Envision P75

Fabricante: Olivetti

Distribuidor: Olivetti
Conde de Peñalver, 84
28006 Madrid
Tel.: [91] 503 02 95

Precio: 299.000 pts. (IVA inc.)

El Envisión se conecta sólo una vez, al instalarlo, y gracias al modo de espera, el acceso a sus funciones es casi instantáneo, pudiendo activarse el equipo incluso con el mando a distancia. Incluye un interfaz de usuario diseñado como una serie de habitaciones en las que se realizan distintas tareas. Olivetti ha incluido también un pupitre denominado Kid Desk, que permite el acceso a todos los juegos infantiles del ordenador e impide la activación del resto de las aplicaciones.

Envisión cumple con el objetivo de configurarse como un PC para trabajar en casa y ser utilizado por toda la familia, integrándose con la televisión, el vídeo, el equipo de música y el teléfono. Además, es capaz de acceder de forma sencilla a las autopistas de la información.

Forrest Gump Music, Artists & Times

INDICE

Forrest Gump es una aplicación multimedia que recoge los hitos de la música de los años 60, 70 y 80, así como los eventos históricos y políticos que dieron su particular sabor a una época marcada por el compromiso social y por una importante creación artística, sobre todo musical.

Hay que tener en cuenta que Forrest Gump es una película americana centrada muy especialmente en los acontecimientos que marcaron la sociedad estadounidense durante la vida de su protagonista y que tuvieron su punto culminante en los años de la guerra de Vietnam. Por tanto, no hay que esperar que la particular evolución histórica de nuestro país se vea reflejada en estos tres discos.

Para muchas personas, la banda sonora de Forrest Gump es la banda sonora de una importante etapa de sus vidas; para otras, constituye un compendio de la mejor música que se ha hecho en la segunda mitad del siglo veinte. Incluso se puede considerar como un disco de grandes éxitos de la historia de la música moderna. Desde el punto de vista de los creadores de esta aplicación, estas canciones son la puerta de entrada para profundizar en una serie de acontecimientos históricos que marcaron a todo un país, sacudiendo las bases de un sistema establecido y despertando las inquietudes vitales y políticas de la juventud de aquellos años.

Forrest Gump Music, Artists and Times toma la música como base

El CD-ROM de una época



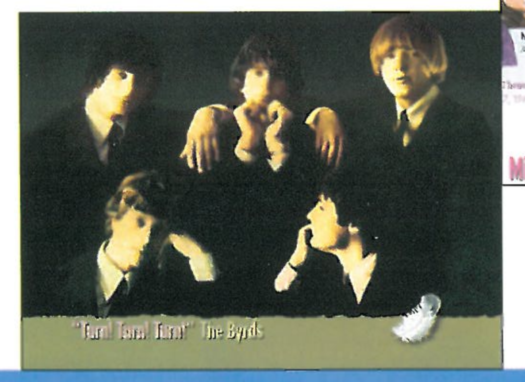
para explicar las motivaciones de los movimientos sociales de cada momento, pero no se olvida de los muchos usuarios que buscarán en esta aplicación todos los detalles referentes a la película.

El manejo del programa, a pesar de la gran cantidad de datos que incluye, es muy sencillo. En las pantallas apenas hay dos listas desplegables, pero desde ellas se puede acceder a todos los contenidos. La imagen de la pluma que aparece al principio y al final de la película se utiliza para activar el menú principal, en el que se muestra un listado de las canciones recogidas en la obra. Hay que recordar que no todas las interpretaciones que se pueden escuchar en el film están presentes en los discos, pero la muestra es lo suficientemente amplia y representativa como para que se considere exhaustiva. Hay 21 canciones, todas ellas con sus correspondientes comentarios, entrevistas, imágenes y vídeos. También se incluyen las melodías que Alan Silvestri creó especialmente para la película, representadas por cuatro de los principales temas.

En el listado, además de la música, hay dos llamadas mucho más generales: el guión del film y la hoja de momentos históricos. Cuando se selecciona una canción, se pasa a una pantalla en la que se muestra una imagen del grupo o cantante que la interpreta, con una barra de títulos en la parte inferior que permite el acceso a tres apartados: el listado de las canciones, los datos sobre los intérpretes y el menú de la canción. A través de este último podemos llegar a ver la secuencia de la película en la que se escucha el tema de que se trate, una página con un extracto de la interpretación y la letra, una actuación en directo de la época en que se escribió y un comentario sobre la canción y el álbum en que apareció originalmente.



ESTA APLICACION SE CENTRA EN LA MUSICA DE UNA DE LAS PELICULAS MAS POPULARES DE LOS ULTIMOS AÑOS, ANALIZANDO AL DETALLE SU BANDA SONORA.



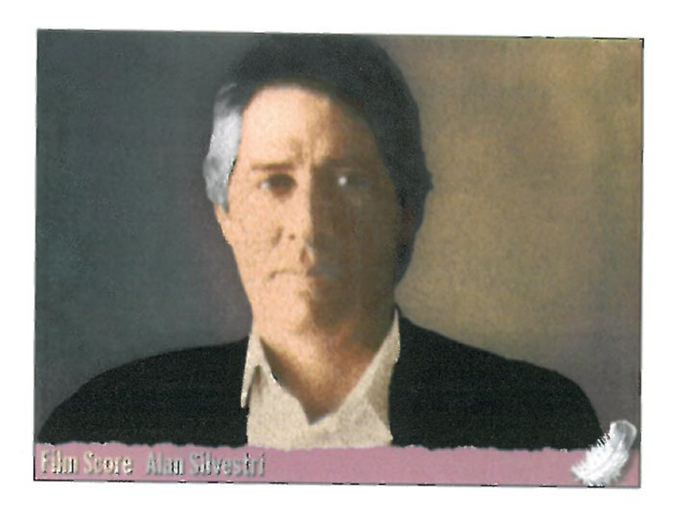
Quienes disfrutaron con el film hallarán en esta serie de CD-ROM numerosos detalles para revivir sus mejores momentos

El menú del intérprete da entrada a un número variable de entrevistas, cuyos temas cambian en función del personaje, aunque siempre hay alguna referencia a la canción de la película. Si bien estas entrevistas en vídeo se ofrecen en el idioma nativo, los usuarios que no dominen demasiado el inglés hablado podrán enterarse de más cosas si acuden a los comentarios escritos del conjunto de los temas tratados. En cualquier ventana en la que aparezcan informaciones escritas se incluyen puntos de hipertexto que permiten llegar a otras secciones de la aplicación.

El diseño del programa está muy cuidado, y el esfuerzo de sus creadores se refleja en numerosos detalles que contribuyen a presentar al usuario un entorno agradable y fácil de manejar. Un ejemplo claro de este interés por con-

Forrest Gump

Fabricante:	Upstream Multimedia
Distribuidor:	Erbe Méndez Alvaro, 57 28045 Madrid. Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	7.990 pts. (IVA inc.)
Memoria RAM:	8 Mb
Disco Duro:	5 Mb
Procesador:	486
Sistema:	Windows Mac.
Puntuación:	89,7



A ALAN SILVESTRI DEBEMOS EL ADMIRABLE COMPLEMENTO MUSICAL A LAS CANCIONES ORIGINALES DE LA EPOCA.

seguir un programa amigable se aprecia cuando se contempla una secuencia de vídeo: al desplazar el ratón sobre los menús, la película se detiene de inmediato y se despliega el listado. De igual modo, basta abandonar éste para que la ejecución de la secuencia se active en el mismo punto en que se interrumpió. Cuando se selecciona con el ratón una de las fotografías que acompañan al texto de la canción, éste cede su sitio a la imagen ampliada, hasta que el cursor sea desplazado fuera de la fotografía. Los puntos de hipertexto, por su parte, no provocan el salto inmediato al tema relacionado, sino que permiten que sea el usuario quien, tras ver el título de este nuevo elemento, decida si quiere o no pasar a él. En fin, todo un conjunto de pequeñas características que facilitan el manejo de la aplicación y que permiten disfrutar de ella al máximo con el mínimo esfuerzo.

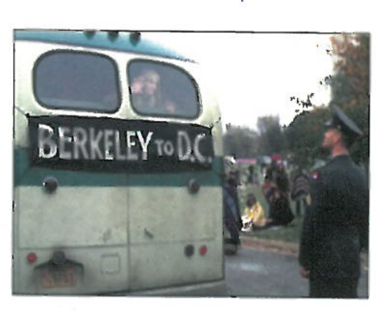
La presentación del programa en tres discos se justifica por la gran cantidad de información audiovisual que se recoge en él. Hay más de 30 entrevistas, entre las que se incluyen las realizadas a los intérpretes y miembros de los grupos responsables de las canciones y a quienes participaron en la realización de la película. También podemos contemplar al menos un vídeo de cada obra en particular y una secuencia de Forrest Gump en la que se oyen los temas. Por último, tenemos la transcripción de todo lo que se dice en las entrevistas, además del guión completo (con las notas relativas a la filmación y los escenarios) de la película. Cuando el usuario escoge un tema que se encuentra físicamente en un disco diferente del que está en su lector, una pantalla le avisa de que debe introducir el nuevo CD, manteniendo la coherencia visual de la aplicación.

En la parte negativa referida a este título, hay que destacar que no se recoge la banda sonora completa (quedan fuera de la recopilación temas tan emblemáticos como Mrs. Robinson de Simon & Garfunkel) o el hecho de que ninguna de las interpretaciones esté completa (ni en el videoclip ni cuando se buscan las letras). Por otro lado, se echan de menos algunas de las secuencias más famosas de la película, como esa del inicio en la que Forrest dice una de las frases que le han hecho famoso en todo el mundo: «Mamá dice que la vida es como una caja de bombones. Nunca sabes lo que te va a tocar.» Sin embargo, para gozar de todo esto está la película completa, que ya se encuentra disponible en versión CD-i.

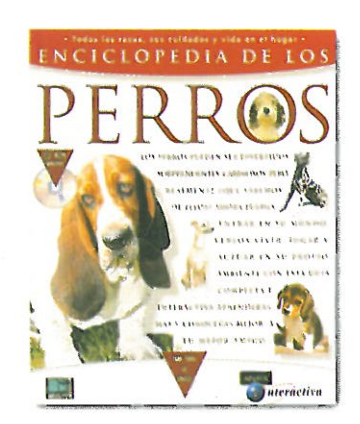
Forrest Gump, la película en CD-i

Coincidiendo con el inicio de la distribución en España de la aplicación multimedia por parte de Erbe, Philips ha puesto en el mercado la versión en CD-i de la película. El enorme éxito de este título, tanto en el circuito cinematográfico como en su versión en vídeo (ha sido la segunda película en ventas del año 1995, tras El Rey León, con unas 600.000 copias), augura un buen futuro para esta versión en disco compacto, y Philips España ha realizado un verdadero esfuerzo por traer este film a nuestro mercado lo antes posible y con la mejor calidad digital.

Forrest Gump aprovecha la historia personal de un chico americano para dar un repaso a la sociedad estadounidense de los años 60 a 80. Pese a sus limitaciones intelectuales, y, en algún momento de su vida, incluso físicas, Gump se enfrenta al mundo con bastante éxito gracias a su honradez, sentido de la lealtad y absoluta falta de malicia. Sus virtudes, la suerte y el hecho de encontrarse en el lugar adecuado en el momento oportuno, le permiten participar en algunos de los acontecimientos que dejaron su impronta en la evolución de la sociedad americana durante el tiempo en que transcurre la película. El film incluye una excepcional banda sonora en la que están representados muchos de los artistas que dominaron en las tres décadas sobre las que discurre la acción de la película, componiendo un mosaico musical que ofrece una visión de conjunto de la vida cotidiana americana, los movimientos sociales y políticos que florecieron en aquellos años, y las inquietudes, miedos y esperanzas que definieron a la juventud de esa trascendental época.

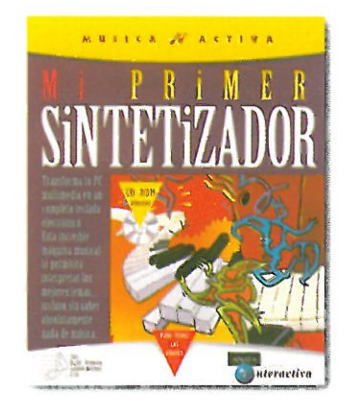


Conocer, Aprender,



Aprende todo lo que quieres saber sobre el mejor amigo del hombre: razas, cuidados, concursos... Todo en formato multimedia y con multitud de posibilidades para que te resulte de lo más fácil y divertido.

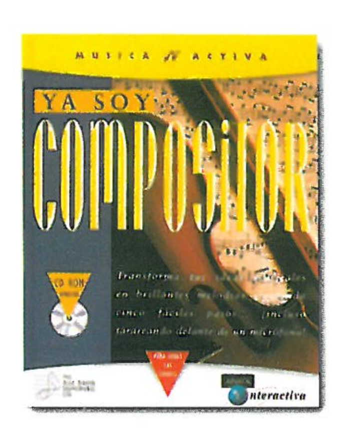
Enciclopedia de los Perros
Ref.: 1902101 - P.V.P.: 6.995 ptas.



Con este programa, tu PC se transformará en un teclado electrónico, en una máquina musical con la que interpretarás los mejores temas sin saber ni una palabra de música.

Mi Primer Sintetizador
Ref.: 1906101 - P.V.P.: 3.995 ptas.

Crear y Disfrutar.



Adelante, maestro. Imagínate lo que significa poder componer música partiendo, por ejemplo, de un simple tarareo frente al micrófono. Podrás también transformar unas simples notas en una pieza original de la forma más divertida y sencilla.

Ya Soy Compositor
Ref.: 1906102 - P.V.P.: 5.995 ptas.



Toda una enciclopedia interactiva con todos los modelos de aviones, su historia y sus pioneros. Serás el piloto en la cabina de un F-15, conocerás las mejores películas sobre aviones y te convertirás en un experto de la tecnología aplicada a la aviación.

Enciclopedia de la Aviación
Ref.: 1910701 - P.V.P.: 9.990 ptas.

Con los CD-ROM Multimedia de Anaya Interactiva.





Busca nuestras páginas WEB en Internet: http://www.anaya.es/Multimedia/Interactiva

---

Adquiera estos productos en su punto de venta habitual, o si no le es posible, rellene y envíe este cupón para hacer su pedido o solicitar nuestro catálogo a **Difusión Directa Édera.** C/ Iriarte 1, 28028 Madrid, o bien llamando al **91-356 80 08** o por fax al **91-725 15 51.**

Al rellenar mis datos, expreso mi autorización para que éstos sean tratados informáticamente e introducidos en la base de datos de "Amigos del Club Anaya Interactiva".

☐ Les ruego me envíen los títulos cuyas referencias señalo a continuación, al precio indicado (más 740 ptas. de gastos de envío).

REFERENCIAS:..

Nombre..............................Profesión..............................Dirección..............................

Teléfono....................CP....................Localidad....................Provincia....................Firma....................Fecha....................

☐ Adjunto talón nominativo a Difusión Directa Édera,S.A. ☐ Contrareembolso. ☐ Mediante mi tarjeta:

VISA
AMEX
Master Card ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Fecha de caducidad: ☐☐ ☐☐

édera DIFUSIÓN DIRECTA

Miembro de AEMD

SP-4

* PRECIOS IVA INCLUIDO

World Atlas & Almanac y 3D Atlas



Los cambios geopolíticos de los últimos años han obligado a modificar nuestra visión del mundo. Estos dos programas, uno en inglés y el otro en español, te mostrarán en detalle las nuevas fronteras. En ambos la presentación de los datos es tan importante como las mismas informaciones incluidas.

El mundo es un pañuelo

World Atlas & Almanac



Las tres ventanas en que se divide la pantalla principal de World Atlas & Almanac permiten acceder de forma simultánea a varios tipos de información. Por defecto, en la principal –la de mayor tamaño– aparece el mapamundi, mientras que en las otras dos se encuentran, respectivamente, el globo localizador y el índice de búsqueda. La ventana principal está pensada para mostrar mapas y texto, aunque también puede accederse en ella a otro tipo de datos. Las pequeñas, por su parte, contienen las herramientas de localización y búsqueda.

En los mapas se incluyen rótulos para cada zona, de modo que pulsando sobre ellos se amplía el área, hasta llegar incluso al detalle de presentar el plano de las capitales nacionales. Los datos presentados en las ventanas pequeñas cambian en función de la imagen que se muestre en la principal. Es importante resaltar que la aplicación incluye numerosas variedades de mapas, algunos de ellos muy curiosos. Podemos contemplar el relieve geográfico, las divisiones políticas, la distribución de los idiomas y fotografías de satélite de numerosas regiones del globo. Además, el usuario puede elegir lo que se representa en los mapas, decidiendo incluso si aparecen los rótulos, los iconos informativos, la latitud y la longitud, las carreteras y vías férreas, los puntos de interés y hasta los parques naturales.

Las grandes posibilidades de visualización de datos constituyen uno de los puntos fuertes de esta aplicación

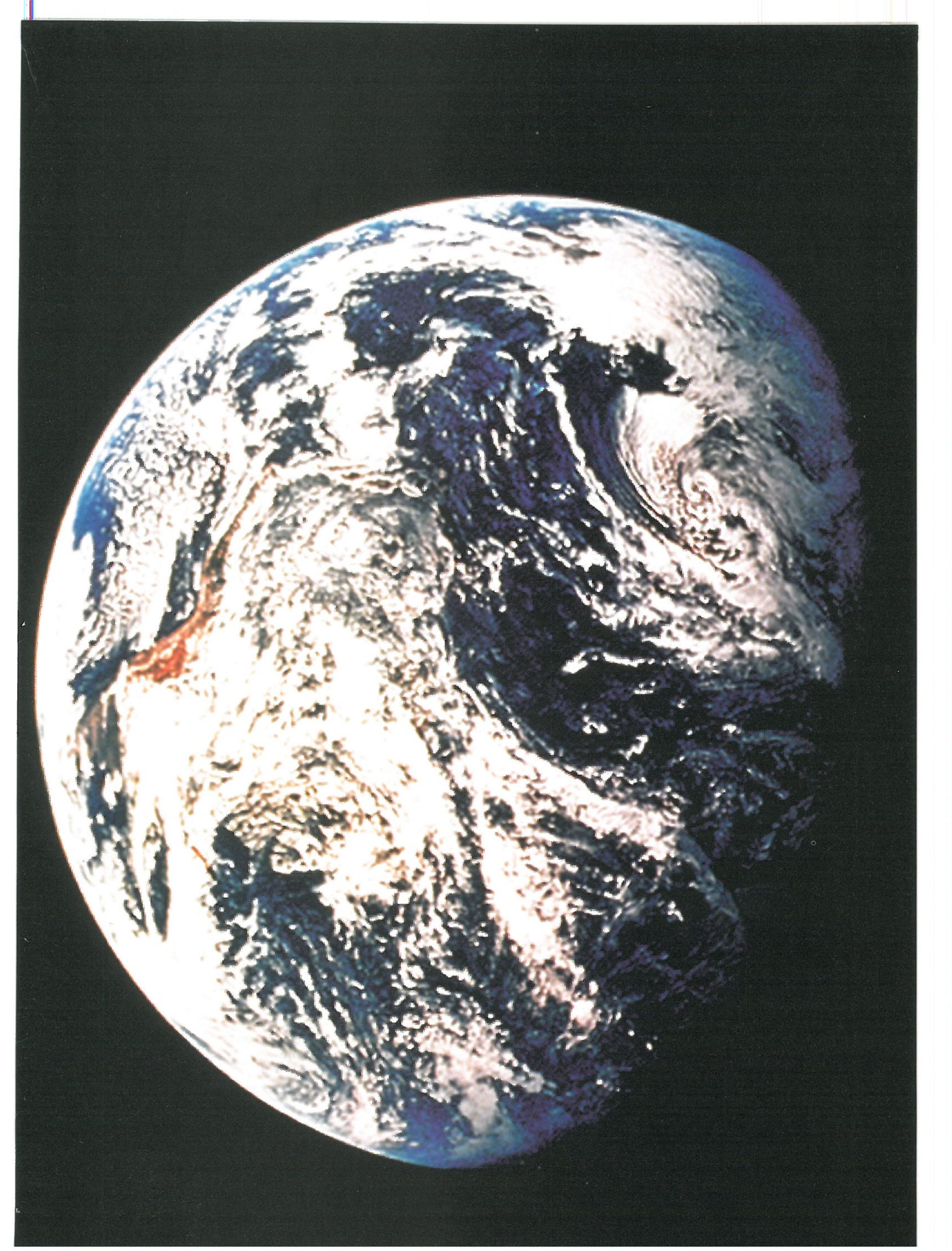


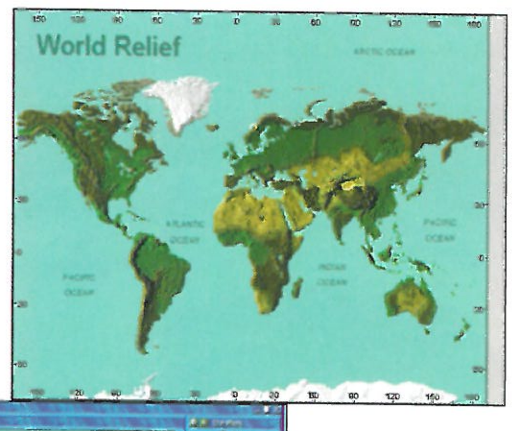
LAS FOTOGRAFIAS, HIMNOS, GRAFICOS ESTADISTICOS Y VIDEOS, ENTRE OTROS ELEMENTOS, AUMENTAN EL INTERES DE WORLD ATLAS.



GRACIAS A SU INTERFAZ, EL ACCESO A LA INFORMACION ES SUMAMENTE AGIL.

Respecto a los accesorios y herramientas de presentación de informaciones, el programa incluye unas completas bases de datos sobre todos los países del mundo, que no se limitan tan sólo a mostrar los rasgos fundamentales de los mismos, sino que incorporan, entre otros elementos, fotografías y vídeos, banderas e himnos nacionales, gráficos estadísticos y resúmenes también estadísticos de ciudades, cambios de moneda y tablas de distancias. Estas diecinueve funciones se controlan mediante un botón situado en





la parte superior de cada una de las ventanas, mientras que otro se encarga de facilitar el acceso directo a miles de ciudades. De esta manera se evita, si así se desea, la utilización de la herramienta de búsqueda para localizar las poblaciones que se quieren analizar. Una barra de herramientas situada en la parte inferior de la pantalla permite modificar la presentación de la ventana de mapas y realizar una serie de actividades comunes, tales como la impresión de contenidos, el traspaso de mapas e informaciones al portapapeles, la presentación de la lista de mapas visualizados con anterioridad, el uso de las herramientas de zoom, la activación de la función de ayuda, el cambio de la configuración del programa o la salida de la aplicación.



LOS NUMEROSOS TIPOS DE MAPAS DE WORLD ATLAS PERMITEN VER EL RELIEVE GEOGRAFICO DE LAS REGIONES, SUS DIVISIONES POLITICAS, LA DISTRIBUCION DE SUS IDIOMAS, ETC.

Otro aspecto curioso que merece la pena destacar aquí es el que se refiere al sonido. Además de los himnos nacionales, interpretados con mayor o menor fortuna, el programa que nos ocupa incluye un buen número de frases hechas en varios idiomas (español, inglés, japonés, ruso, swahili, francés, alemán, marroquí, árabe, hindi, y así hasta un total de 30 lenguas distintas). De esta manera, el usuario podrá hacerse con un compendio de oraciones de uso común en los lenguajes más hablados del mundo. Por otro lado, en la ventana de datos se puede activar el módulo de pronunciación. Esta función permitirá al usuario de World Atlas saber cómo se dice exactamente (eso sí, en inglés) el nombre de cada una de las localidades (ciudad, país, región, etcétera) sobre las que se informa en esta aplicación.

Finalmente, hay que mencionar que el programa puede ejecutarse en las versiones 3.1 y 95 de Windows, ya que se trata de una aplicación de 32 bits y se incluye el módulo Win32s que permite la ejecución de este tipo de aplicaciones en el entorno de 16 bits.

World Atlas & Almanac

Fabricante: Mindscape

Distribuidor: Proeinsa
Suero de Quiñones, 38
28002 Madrid.
Tel.: [91] 576 22 08

Precio: 6.995 pts. (IVA inc.)

Memoria RAM: 8 Mb

Disco Duro: 3 Mb

Procesador: 486

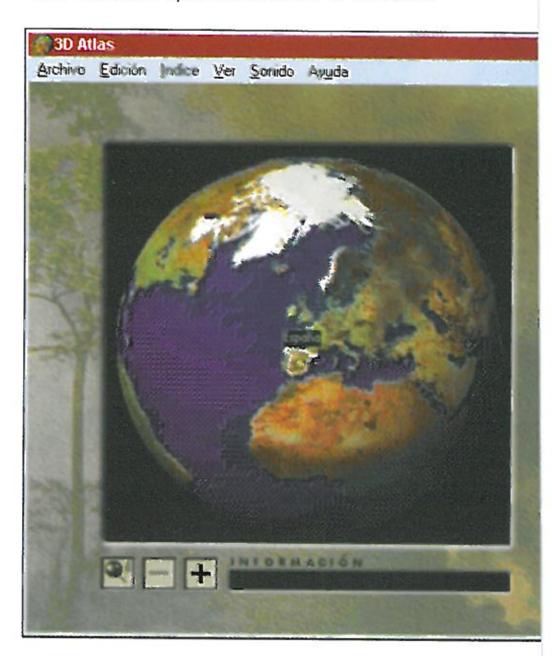
Sistema: Windows 3.1 y 95

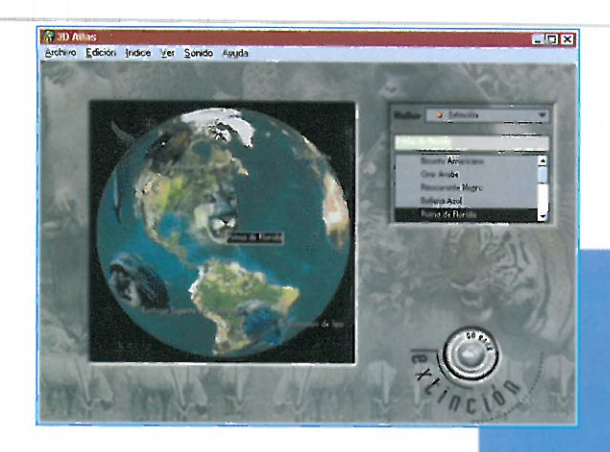
Puntuación: 90,8

3D Atlas

El gran atractivo del atlas de Electronic Arts reside en que está traducido completamente a nuestro idioma. Aunque comparte con el programa de Mindscape la división de la pantalla en tres ventanas, su forma de operar es muy diferente de la de aquél. En efecto, su funcionamiento se basa en la selección de temas por medio de unos iconos que representan al planeta. En principio, existen tres posibles globos temáticos: político, ambiental y físico. El primero de ellos se centra en la información específica de cada país o división administrativa. Esta sección ofrece interesantes posibilidades, como la vista por satélite de las capitales más importantes, la presentación de las banderas e himnos nacionales y, de manera especial, el acceso a las estadísticas más destacadas de todas las naciones del mundo.

El globo ambiental, por su parte, hace referencia a las características de la biosfera de la Tierra. Lo más interesante de esta sección son los vídeos explicativos de algunos de los fenómenos más importantes que han causado cambios medioambientales de consideración. En esta parte se incluyen también vídeos que giran en torno a algunos sucesos que afectaron a nuestro

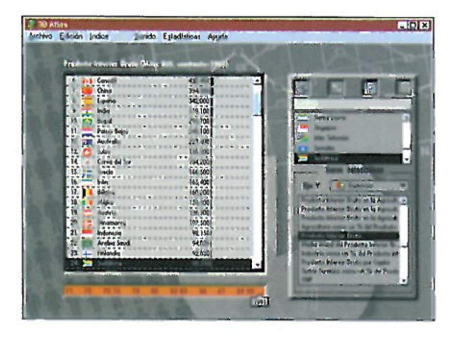


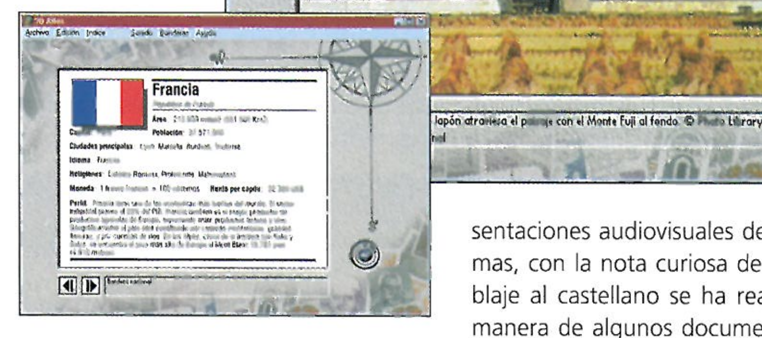


3D Atlas debe su nombre a que algunas imágenes han sido creadas en tres dimensiones

planeta (como la explosión del Pinatubo) o a la repercusión de la acción del hombre sobre la naturaleza. El desarrollo del agujero de ozono o la formación de las lluvias ácidas son dos ejemplos, tristemente célebres, que sirven para ilustrar este capítulo. Por último, la sección ambiental se completa con diversas fotografías y estadísticas.
El tercer globo temático es el dedicado a las características puramente físicas del planeta. Un aspecto muy atractivo

3D ATLAS ESTA VERTEBRADO EN TORNO A TRES EJES TEMATICOS: EL POLITICO, EL FISICO Y EL AMBIENTAL. ESTE ULTIMO INCLUYE VIDEOS DE ALGUNAS DE LAS CATASTROFES DEBIDAS AL HOMBRE.





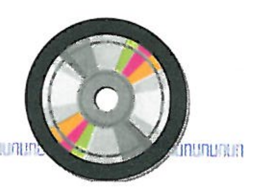
de este apartado son los vuelos realizados sobre algunas de las formaciones montañosas más relevantes, como los Alpes o el Himalaya. Estos recorridos han sido creados en un programa de diseño en tres dimensiones, pero ofrecen una gran sensación de realidad. Se presta mucha atención a la composición de las diferentes capas de la Tierra y a los procesos de formación de los accidentes geológicos.

ALGUNAS INFORMACIONES DE 3D ATLAS SE PRESENTAN DE MANERA AUDIOVISUAL, CON UNA VOZ EN OFF ACOMPAÑANDO LAS IMAGENES.

El programa cuenta con muchas más opciones, de modo que el usuario siempre tendrá nuevas cosas que descubrir. Es muy importante destacar que la información no siempre aparece mediante texto escrito, sino que hay presentaciones audiovisuales de ciertos temas, con la nota curiosa de que el doblaje al castellano se ha realizado a la manera de algunos documentales televisivos en los que la voz original permanece en la grabación, aunque tapada por la del locutor hispanohablante. Estas presentaciones tocan aspectos importantes de nuestro planeta, como la atmósfera, la biosfera, la deriva continental, los husos horarios o el aspecto de la Tierra por la noche.
El detalle de la aplicación llega hasta el extremo de mostrar los planos de las capitales nacionales, vídeos sobre los lugares más interesantes de varias poblaciones, así como una notable cantidad de estadísticas y gráficos comparativos que permitirán conocer de manera más exhaustiva el planeta que habitamos. Un juego denominado Alrededor del mundo, en el que pueden participar varias personas a la vez, pone a prueba los conocimientos de los usuarios sobre los distintos países. Al igual que World Atlas & Almanac, este programa trabaja bajo Windows 3.1 o Windows 95.

3D Atlas

Fabricante:	Creative Wonders
Distribuidor:	Electronic Arts Softw. Rufino González, 23 bis, 1ª pta. Edif. Arcade, 28037 Madrid. Tel.: [91] 304 70 91
Precio:	8.990 pts. (IVA inc.)
Memoria RAM:	8 Mb
Disco Duro:	CD-ROM
Procesador:	486SX 25
Sistema:	Windows 3.11 y 95
Puntuación:	93,6



Traducción interactiva

Durante muchos años, se han dedicado gran cantidad de esfuerzos en la investigación de técnicas de construcción sintáctica. Spanish Assistant viene a sumarse a esos esfuerzos, aportando nuevas e interesantes características.

Spanish Assistant

Fabricante:	Globalink
Distribuidor:	WorldWide Sales Monteleón 43 28010 Madrid Tel.: [91] 593 44 15
Precio:	8.534 pts. + IVA
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	3,5 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows 3.x o 95
Puntuación:	85



Globalink, empresa de reconocido prestigio por sus programas de traducción (serie Power Translator), nos ofrece un producto que, aun sin poseer todas las opciones de ésta, introduce un nuevo concepto de traducción lingüística. Spanish Assistant cuenta con una interfaz de usuario del todo interactiva que muestra a la vez la traducción en ambos idiomas en dos ventanas adyacentes. Sus controles permiten moverse a través del texto en ambas ventanas y supervisar el progreso de la traducción.

En la función interactiva se solicita la confirmación del usuario en caso de ambigüedades. Así, ante algún término problemático, se muestran todas las posibles opciones con sus correspondientes informaciones gramaticales.

La capacidad de edición de los diccionarios incluidos, que pueden adaptarse a las necesidades de cada uno, es bastante buena y permite la introducción de palabras tanto en castellano como en inglés, y hasta de pequeñas unidades semánticas. Como una herramienta de consulta, el diccionario alcanza niveles realmente profesionales. El programa es capaz de mostrar gran cantidad de información gramatical, además de conjugar verbos en ambos idiomas (hay conjugaciones completas de más de 3.000 verbos). Spanish Assistant puede integrarse totalmente con el procesador Ms Word, ya que nos permite traducir textos residentes en el portapapeles.

SPANISH ASSITANT SE CONECTA CON MICROSOFT WORD Y PERMITE TRADUCIR TEXTOS RESIDENTES EN EL PORTAPAPELES.

Aunque de serie viene configurado para trabajar en dos modalidades, inglés y español, es posible la adquisición de diferentes traductores. Entre los idiomas disponibles se hallan el francés, el alemán y el italiano, todos ellos con una larga lista de sinónimos y con una capacidad de más de cien mil palabras por diccionario.

Este software, de gran calidad y con un precio muy ajustado, puede instalarse en el disco duro, lo que agiliza la traducción de documentos muy extensos.

En caso de duda, este programa muestra todas las opciones posibles al usuario, que será quien decida

SOFTWARE FINANCIERO

RENTA Y PATRIMONIO DR'95

Calcula opciones individual/Conjunta y presenta datos comparativos. Imprime en todo tipo de formularios en papel continuo, y papel PADRE. Cálculo automático y ajuste de límites de deducción. Enlace Renta y Patrimonio. Modelo de No Residentes. ENLAZADO CON NUESTRO PROGRAMA DE ESTIMACION OBJETIVA.

ESTIMACION OBJETIVA E IVA/IGIC

Modelos: 130, 131, 110, 190, 300, 310, 390, 347, 420, 425. Cert. Retenciones. Libros de Ventas, Compras, Suplidos, Bienes de Inversión, IVA/IGIC. Cálculo rápido de los modelos, a través de libros registro, o manualmente. Cálculo de módulos IVA, IRPF, IGIC. ENLAZADO CON NUESTRO PROGRAMA DE RENTA Y PATRIMONIO.

IMPUESTO DE SOCIEDADES E IVA/IGIC

Modelos: 201, 202, 110, 190, 300, 390, 347, 420, 425 y Cert. Retenciones. Cálculo y verificación, con ajuste automático de límites de deducción. Presentación de cuentas, Cuadros de memoria, editor de memoria texto. Importe el Mod.: 300, 390 y 347 desde Contaplus Ver 5.0 o superior (DOS), así como el 201. También enlazado con: DICONTA, BASTOS CONTA, CONTAWIN, CONTAPRO, EXTRA SOFTWARE, LOGOCONTA ETC...

FACTURACION DE PROFESIONALES

Facturación periódica automática múltiples partidas y periodos. Permite incluir cargos extraordinarios. Introducción manual de facturas. Recibos en disco para domiciliación bancaria. Formato CSB Folleto 19, Detallado (01) o Abreviado (02) e importación de devoluciones en disco. También impresión en papel. Libro registro de facturas emitidas. Libro de suplidos. **Exportación a Contabilidad: Contaplus 6.0 o superior, Contapro (SoftNix). ENLAZADO CON NUESTROS PROGRAMAS.**

AMORTIZACIONES (Windows 3.1x, 95)

Programa especializado en gestión del inmovilizado, soporta diferentes sistemas de amortización, incluye últimas tablas publicadas en el BOE, y también libertad de amortización. Múltiples condiciones de amortización. Informe de activos fijos. Gráficos comparativos de diferentes tipos de amortización. **Exportación a Contabilidad: Contaplus 6.0 o superior, Contapro (SoftNix).**

MODULOS IRPF E IVA/IGIC

Modelos: 131, 110, 190, 310, 390, 421, 425. Cert. Retenciones. Unica entrada de datos para IRPF e IVA. Cálculo automático de todos los trimestres. Soporte de comunidades de bienes. 190 en soporte magnético. Impresión automática de los modelos.



Fax: 987 54 95 00 Telf. 902 100 103

REQUIERE ORDENADOR 286 O SUPERIOR 2Mb DE RAM LIBRES, 5Mb DE DISCO DURO. TODAS LAS MARCAS, REGISTRADAS O NO, PERTENECEN A SUS RESPECTIVOS PROPIETARIOS.

Versión limitada de DR'95 con la revista de este mes.

FileMaker Pro 3.0



Claris pone las bases a 32 bits

Claris, conocida por su completa línea de programas para los Macintosh de Apple, acaba de lanzar la segunda versión de su base de datos, FileMaker, añadiendo al programa las posibilidades que ofrece Windows 95.



Claris es una prestigiosa compañía que se distingue por fabricar, indistintamente, programas para Macintosh y para PC del tipo IBM. Todos sus productos, entre los que se encuentran procesadores de texto, software de diseño y presentación o bases de datos, se caracterizan tanto por su calidad en la elaboración como por el cuidado diseño de sus respectivas interfaces, sumándose a esto unos precios relativamente bajos.

Al haber sido desarrollada íntegramente en código de 32 bits, esta nueva versión de FileMaker Pro incorpora opciones desconocidas hasta ahora en un programa de este tipo. La característica principal de FileMaker consiste en ser una base de datos de ficheros planos (flat file database) sin posibilidad de relacionar tablas en sí, pero proporcionando de esta manera una enorme facilidad de uso, no comparable a la de cualquier otra base de datos. Por ejemplo, al comenzar la definición de una nueva base no es necesario indicar la extensión de los diferentes campos que van a componer los datos de esta. Permite la conversión de un determinado campo en uno autoincremental con cualquier valor de incremento a partir de un número aleatorio.

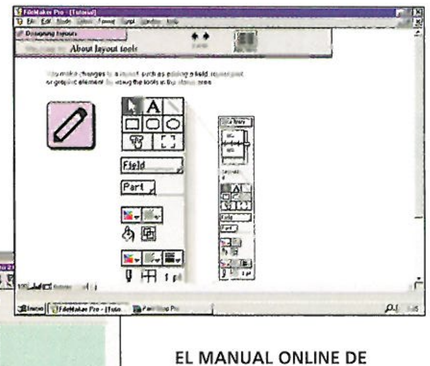
Otra característica muy práctica es la posibilidad de crear una lista de valores, validaciones, campos calculados y de sumario mediante un potente generador de expresiones. Muchos de los elementos necesarios se definen en la propia tabla.

La presentación de los datos se puede visualizar en un modo previo, y con la ayuda de las herramientas básicas de diseño es posible realizar eficaces y completas presentaciones de todas las partes de la nueva base de datos. En estas, pueden incluirse todo tipo de eventos, como animaciones, imágenes en diferentes formatos, sonido en formato WAV o animaciones compatibles con el estándar QuickTime para Windows 95 en formato 32 bits.

FileMaker Pro 3.0 funciona tanto en Windows 95 como en Windows NT 3.51 utilizando las implementaciones de Microsoft para IPX/SPX (Compatible Transport), incluidas con Windows 95, y además soporta NWLink IPX/SPX, que viene de serie con Windows NT 3.51. También puede funcionar ejecutando Winsock 1.1 con protocolo TCP/IP, incluidos ambos tanto en Windows 95 y Windows NT 3.51.

Conectarse en grupo con FileMaker Pro es muy sencillo y a más de uno le sorprenderá la facilidad con la que se pueden compartir datos en la red.

Las consultas se realizan mediante un



EL MANUAL ONLINE DE FILEMAKER PRO ES MUY VERSATIL Y PROPORCIONA EN TODO MOMENTO UNA COMPLETA INFORMACION.

LA BASE DE DATOS FILEMAKER PRO DE CLARIS IMPORTA UNA GRAN VARIEDAD DE FORMATOS DE TEXTO Y GRAFICOS.

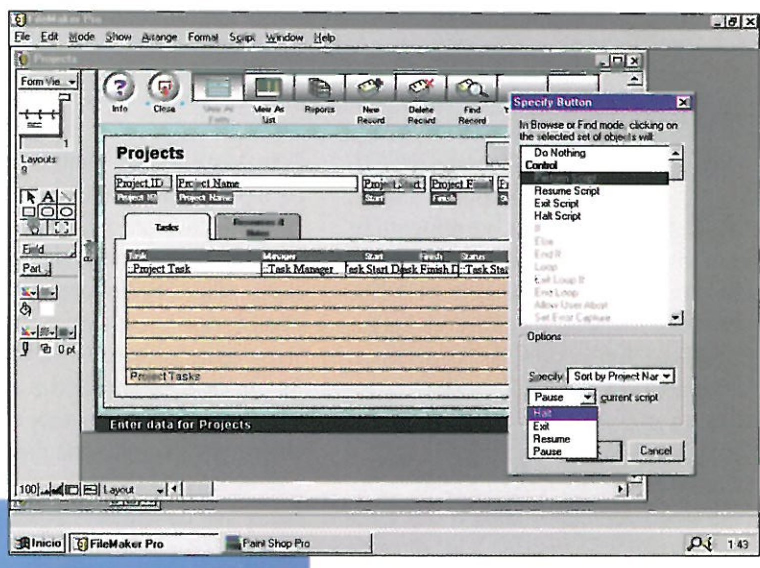
Los usuarios que lo deseen podrán adquirir el programa en castellano por diez mil pesetas más

QBE, por lo que también aquí están implementadas las consultas complejas, especialmente aquellas del tipo OR, aunque deban de realizarse por separado. Una de las más llamativas herramientas es la presencia de guiones (scripts), mediante los cuales es posible automatizar muchas tareas. A través de un cuadro de diálogo se generan los llamados scripts, que de serie vienen preparados para un amplio abánico de posibilidades. Estos guiones aportan funciones y comandos como los que se usan en lenguajes de programación, que van desde la creación de impresiones en pantalla hasta complejas y avanzadas funciones matemáticas. Todas estos eventos pueden asociarse a unos botones que se incluyen en las plantillas de la base de datos.

FileMaker Pro puede importar y exportar datos en ocho formatos diferentes, que son compatibles con los que se utilizan en muchos otros programas, como SLYK, dBase (DBF), WKS, BASIC y texto procedente de Claris Works. El modo de exportar o importar es realmente sencillo: basta con seleccionar los diferentes registros, determinar el formato e indicar los campos donde se quieran incluir. En cuanto a formatos gráficos, FileMaker soporta una gran variedad: TIFF, EPS, CGM, PCX, BMP y formatos de tipo especializado como Micrografx Designer o Autocad Slide.

FileMaker Pro soporta todo tipo de fuentes para Windows, tales como TrueType, Bitmap y Adobe Type Manager (ATM).

Tanto si se van a crear complejas aplicaciones como si lo único que se quiere es añadir datos a una base previamente creada, FileMaker Pro conseguirá ahorrarle gran cantidad de esfuerzos, todo ello apoyado por la experiencia de Claris en el diseño de una interfaz que destaca por su facilidad de uso y potencia. En resumen, un producto que debe tenerse muy en cuenta a la hora de adquirir una nueva base de datos.



DESDE EL SCRIPTMAKER SE PUEDEN EDITAR Y REASIGNAR TODOS LOS COMANDOS ASOCIADOS A LOS DIFERENTES GUIONES.

La conexión en red con este programa es muy secilla y completa, y aporta muchas nuevas posibilidades

FileMaker Pro 3.0

Fabricante:	Claris
Distribuidor:	SMPS Vía Augusta, 59. Oficina 203 08006 Barcelona Tel.: [93] 237 12 08
Precio:	21.900 pts. + IVA
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	10 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows 95
Puntuación:	85,1



LOS GUIONES (ARRIBA) PROPORCIONAN TODO TIPO DE FUNCIONES. EL DISEÑO DE LA INTERFAZ DE USUARIO (IZQUIERDA) ES MUY POTENTE.

Dreams of Flight





La historia de estos pioneros de la aviación ocupa la primera parte del CD-ROM Dreams of Flight, centrado en rememorar los hitos de los aparatos voladores y sus arriesgados pilotos. Desde el menú central se accede a cada una de sus cuatro partes. Pioneros, la primera, contempla por igual a los ases del pilotaje (Rene Fonk o Manfred von Richtofen, el Barón Rojo) y a los diseñadores de máquinas (Montgolfier, Donald Douglas o Igor Dikorsky). Los otros tres apartados se dedican a los hitos de la aviación, la cultura del aire y las máquinas de volar, desde el Wright Flyer hasta el B-2 Stealth, el cazabombardero invisible para los radares.

La interactividad del programa facilita el cambio de área a partir de textos destacados en color azul, que permiten añadir más información sobre el tema seleccionado. En la pantalla principal se encuentra, además, la opción Autopiloto, con la que el usuario puede crear sus propios documentos o ver películas de la historia de la aviación. Los 50 minutos de película histórica de esta primera parte del CD-ROM se completan con 65 ilustraciones de aviones de todas las épocas, que pueden ser utilizadas como "clip-art", y cientos de fotos de personajes y sucesos históricos.

Sin embargo, lo más llamativo del programa reside en la segunda parte: un simulador de vuelo acrobático. Antes de remontarse del suelo es necesario registrar en Pilot el nombre de quien va a realizar las pruebas, lo que dará paso a la opción de Single Flight (Vuelo individual). Un doble clic sienta al piloto

La obsesión de los humanos por conquistar el aire y emular a las aves en sus vuelos tiene detrás toda una historia de sacrificios, de héroes y de científicos e inventores que consiguieron su objetivo después de numerosos intentos fallidos.

Acrobacias virtuales



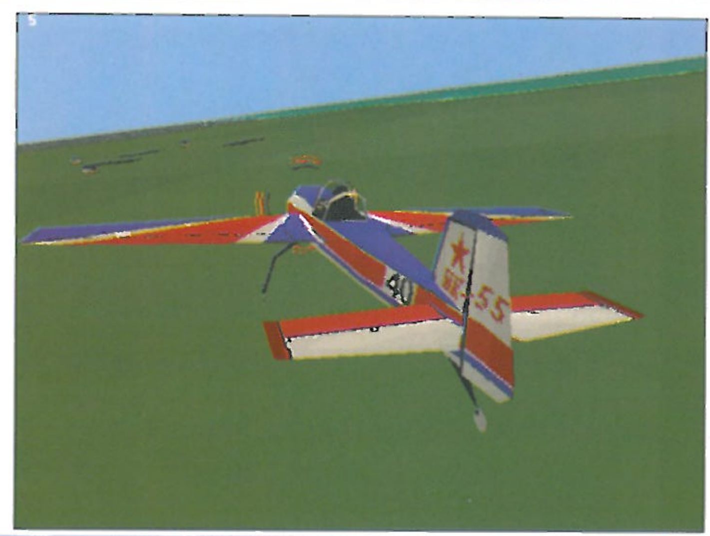




LOS INSTRUMENTOS DE LA CABINA PROPORCIONAN MUCHOS DATOS DE UTILIDAD PARA UN VUELO SIN INCIDENCIAS: ALTITUD, VELOCIDAD, NIVELACION...

aficionado ante los mandos de una avioneta Yak-55, con la que va a realizar sus "pinitos" por los cielos imaginarios del programa.
Mandar en la cabina de un avión exige una serie de conocimientos básicos que son facilitados por la opción Flight Simulator Readme. Se trata de familiarizarse con los tres ejes de movimiento del aparato en el aire: balanceo (a lo largo del avión, controlado por los alerones), inclinación (que atraviesa las alas y se controla por los elevadores) y bandeo (perpendicular al eje de balanceo, es decir, de arriba abajo del avión). Estas operaciones (imprescindibles para abordar piruetas de mayor envergadura), además de las maniobras de despegue y aterrizaje, se controlan mediante el teclado (si no se dispone de joystick y de pedales), y se requiere mucha práctica para lograr algunas de las acrobacias que se proponen en el programa.
Sin embargo, como ocurre en el caso de los pilotos profesionales, nada de esto podrá realizarse si no se domina el inglés. Todo el programa, salvo la caja de presentación y un librito que explica apenas las teclas que hay que pulsar para alzar el vuelo, está en la lengua de Shakespeare.
Por suerte, las sesiones de vuelo pueden ser grabadas y luego reproducidas para ver en qué momento se ha metido el "ala" y poder corregir después los errores, que quedan registrados, junto con los aciertos, en un marcador. Además de la visión desde la cabina, hay otras vistas para seguir mejor las evoluciones del aparato. Los instrumentos de vuelo de la cabina permiten conocer las revoluciones por minuto del motor, la altitud, la velocidad, el nivel/desnivel del aparato o la dirección.
En definitiva, Dreams of Flight deja claro que pilotar un avión de verdad no es tan difícil; eso sí: el riesgo es mayor que el de perder unos cuantos puntos.


LAS VISTAS EXTERNAS AL APARATO NOS AYUDARAN A NO ATERRIZAR ANTES DE TIEMPO Y DE MALA MANERA.



Dreams of Flight nos adentra en la historia de la aviación y en el manejo de estas increíbles máquinas







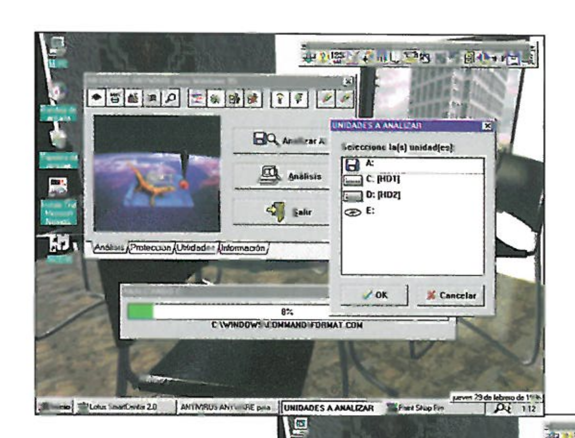
Dreams of Flight

Fabricante:	Creative Multimedia
Distribuidor:	System 4 Tomás Redondo, 1, 1ºF 28033 Madrid. Tel.: [91] 381 53 32
Precio:	5.650 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	7 Mb
Procesador:	486SX/25
Sistema:	Windows
Puntuación:	69,3

Antivirus Anyware 95



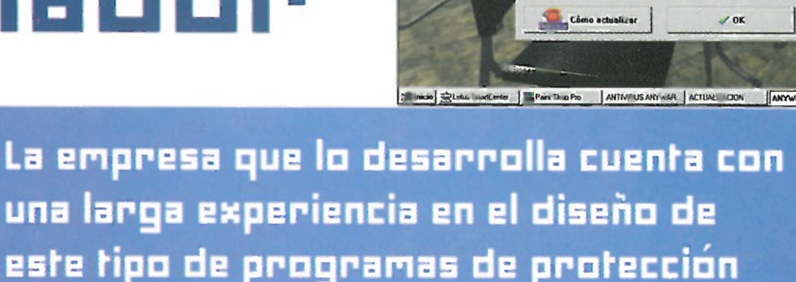
Con la presentación en España del Windows 95, comenzó a rumorearse que un virus campaba por los discos de instalación. Luego resultó que el susodicho provenía del MS DOS. Sea como sea, con Anyware 95, nuestro PC puede sentirse del todo a salvo.



EL ANTIVIRUS ANYWARE 95, ESPECIALMENTE IDEADO PARA WINDOWS 95, ESTA DESARROLLADO POR COMPLETO EN CODIGO DE 32 BITS.

El guardián de tu ordenador

Dedicada por completo al desarrollo de programas de protección de sistemas informáticos, Anyware es una de las empresas españolas de mayor prestigio. Su presencia en el mercado de elaboración de antivirus se remonta a 1989. Cuenta, pues, con una larga experiencia en este campo, sobre todo en lo relativo a los virus de mayor difusión en nuestro país. El software de instalación detecta la presencia de versiones anteriores del mismo, instalados previamente en el PC; luego revisa por completo los archivos de arranque y configuración y todos los discos duros presentes en el sistema. Una vez realizado el proceso de comprobación, procede a instalar los archivos de los que se compone Anyware 95. Este antivirus ha sido totalmente realizado en el compilador Delphi (en versión completa de 32 bits para Windows 95). Esto permite aprovechar las facilidades de este sistema, contando con un muy agradable interfaz de usuario, con el aspecto clásico de las aplicaciones Borland, lo que permite una gran facilidad de manejo con todo tipo de ayudas online.



La empresa que lo desarrolla cuenta con una larga experiencia en el diseño de este tipo de programas de protección

Anyware comprueba todos los ficheros de configuración (autoexec, config y ficheros .sys), controladores del tipo TSR, protegiéndolos en su totalidad, mediante unos ficheros que pueden grabarse aparte, para que, en caso de agresión de virus nuevos o desconocidos, pueda restablecerse por completo la configuración inicial de su PC y garantizar que esté a salvo de cualquier percance causado por esta plaga tecnológica. Anyware comprueba incluso ficheros comprimidos de tipo zip.

El programa incluye un manual muy completo en castellano, con un interesante servicio, el HelpVirus, sólo para usuarios, que facilita un soporte Hot-line gratuito (24 horas), así como un envío periódico de disquetes de actualización.

AntiVirus Anyware 95

Fabricante: Anyware

Distribuidor: Anyware Seguridad Informática, S. A
Orense, 36 - 28020 Madrid
Tel.: [91] 556 92 15

Precio: 19.900 pts. + IVA

Memoria RAM: 4 Mb

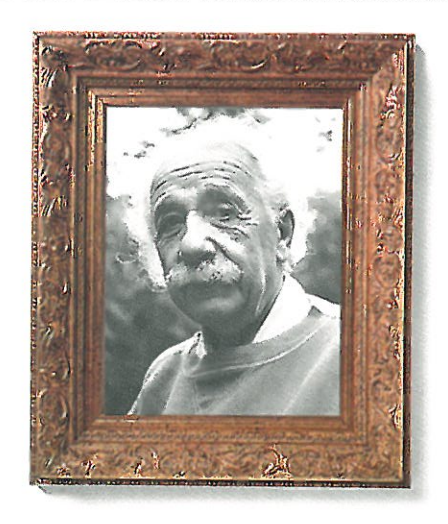
Disco Duro: 5 Mb

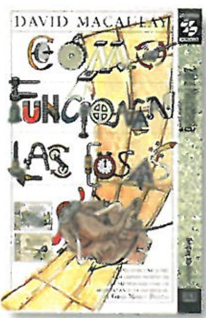
Procesador: 386

Sistema: Windows 95

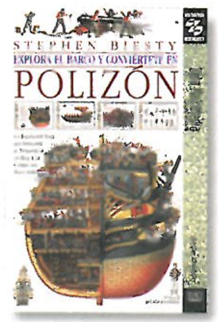
Puntuación: 90

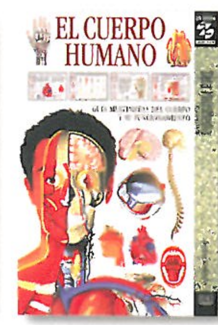
Albert Einstein lo hubiera tenido más fácil con Zeta Multimedia

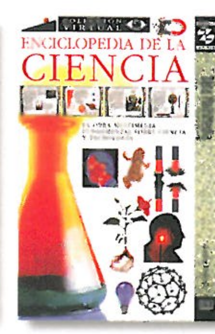


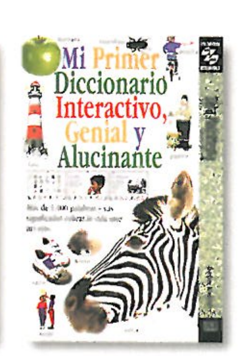








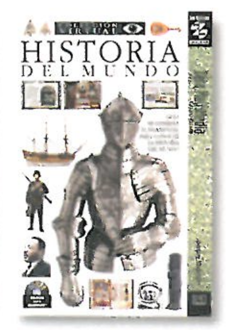


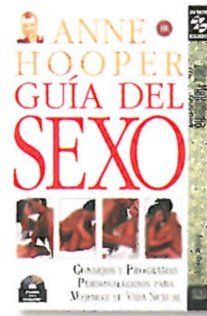


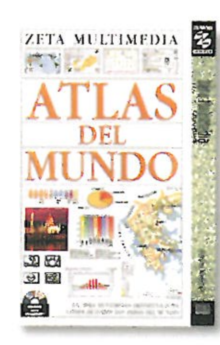
WINDOWS / MAC — WINDOWS — WINDOWS / MAC — WINDOWS / MAC — WINDOWS / MAC











Próximamente a la venta
GUÍA DEL SEXO
ATLAS DEL MUNDO

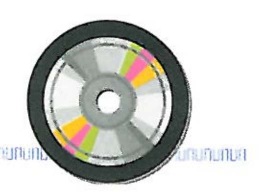
WINDOWS PRÓXIMAMENTE MAC — WINDOWS PRÓXIMAMENTE MAC — WINDOWS — WINDOWS



Para descubrir, conocer, aprender... ¡¡ y divertirse !!



y Tiendas El Corte Inglés



Dile adiós a la torre de Babel

Accent, compañía especializada en el desarrollo de procesadores de texto multilingües, ha lanzado un nuevo conjunto de herramientas para Internet cuya principal innovación consiste en la posibilidad de crear y visualizar páginas Web con textos en diversos idiomas.

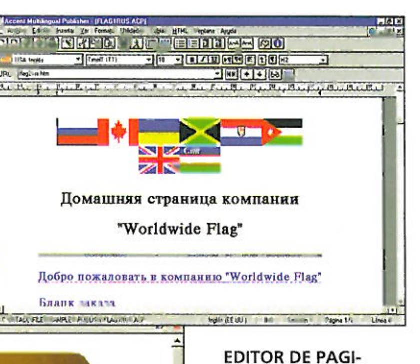
Prácticamente todas las utilidades para Internet están desarrolladas para trabajar inglés, lo que supone un obstáculo a la hora de utilizarlas porque, en primer lugar, los textos de sus menús y ayudas se encuentran esa lengua y, en segundo término, no incluyen soporte para las letras y símbolos específicos de una lengua determinada, como por ejemplo la "ñ" castellana.

Internet with an Accent viene a cubrir esta importante carencia, ofreciendo un completo conjunto de programas para Internet cuya capacidad no se limita simplemente a traducir los menús y ayudas que aparecen en los programas, sino que va más allá, y brinda soporte completo para documentos en los que intervienen varios idiomas, permitiendo la mezcla de los símbolos gráficos específicos de cada uno de ellos. La integración llega a tal punto que es posible utilizar lenguas tan dispares como el inglés, el ruso, el japonés y el hebreo dentro de un mismo documento sin que ello suponga ningún tipo de problema.

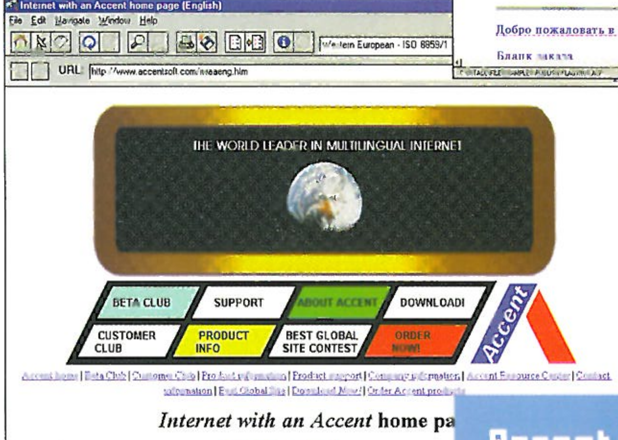
En total son 30 los idiomas soportados, independientemente de la versión e idioma de Windows sobre la que se instalen los programas. Sin embargo, todas estas características nuevas no son soportadas por las utilidades de Internet creadas por otros fabricantes. Por ello Internet with an Accent incluye su propia versión de navegador de Internet basada en el conocido Mosaic y a la que se han incorporado algunas características ya presentes en otros navegadores como imágenes de fondo, tablas y caché de páginas.

En Accent Software también tienen previsto, y así lo anuncian en la caja de este producto, crear un plug-in para NetScape 2.0 que añadirá las capacidades multilingües a este navegador, y que podrá recogerse gratuitamente, asi como nuevas actualizaciones del programa, a través de las páginas Web de la compañía.

El sistema estándar de correo electrónico es incompatible con las nuevas capacidades del paquete. Por ello, incorpora el editor de documentos Multilingual Mailpad, con el que es

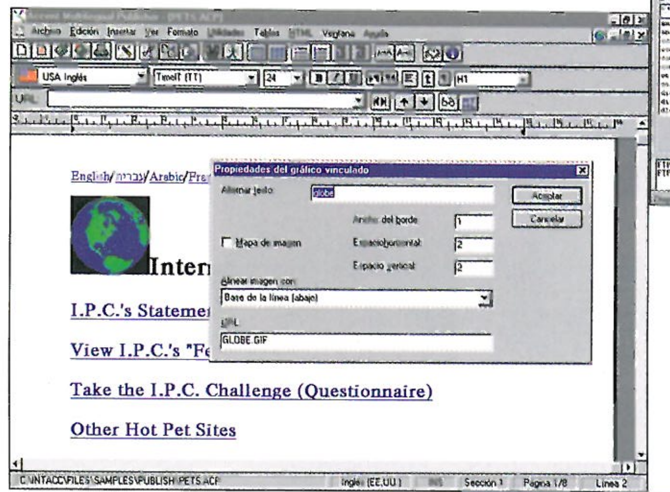


EDITOR DE PAGINAS WEB DE INTERNET WITH ACCENT, QUE PUEDE UTILIZAR HASTA 30 IDIOMAS DIFERENTES.



EN LA PAGINA WEB DE ACCENT SOFTWARE SE PODRA RECOGER EN BREVE UN PLUG-IN PARA NETSCAPE 2.0 QUE AÑADIRA CAPACIDADES MULTILINGUES A ESTE NAVEGADOR.

Accent Software tiene previsto crear un plug-in para añadir capacidades multilingües al navegador NetScape 2.0

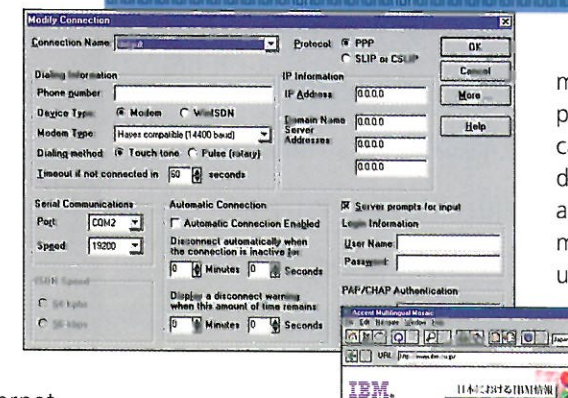


LA SELECCION DE LENGUAS LLEGA HASTA EL PUNTO DE PODER ELEGIR ENTRE EL INGLES AMERICANO Y EL BRITANICO (IZQUIERDA).

posible mezclar texto en varios idiomas, gráficos, tablas y tipos de letra. El documento generado con este sistema es enviado luego a través de un programa de correo electrónico convencional como un documento vinculado o a través del sistema MIME. El receptor precisa para leerlo un visualizador especial denominado Accent Multilingual Viewer y que es de libre distribución.

La característica más interesante de este paquete es la herramienta Accent Multilingual Publisher, un editor de páginas Web que trabaja de forma visual teniendo en cada momento una imagen real de cómo se verá la página una vez dentro de Internet. Aspectos como los enlaces a otras direcciones, los gráficos o las tablas son manejados de forma excepcional por el programa, ocultando los complejos códigos del lenguaje HTML con los que es preciso trabajar en otros editores. Sólo en el caso de que se desee añadir características no soportadas por este navegador será preciso bajar al nivel de programación directa de la página, algo que sólo será necesario en situaciones muy concretas. También se incluyen varios ejemplos y plantillas con las que aprender tanto las técnicas básicas como la construcción de una base a partir del propio Web.

Internet with an Accent soporta 30 idiomas, independientemente de la versión de Windows sobre la que se instale



El sistema de conexión es uno de los más completos que se han incorporado a los programas de este tipo. Admite conexiones TCP/IP tanto a través de una red local (de las que reconoce las más extendidas, tales como Token Ring, Ethernet o Appletalk, X25) como mediante un módem por medio de los protocolos PPP o SLIP. En este último caso se cuenta con el habitual lenguaje de scripts, con el que automatizar el acceso a través de módem. El programa ofrece la ventaja de que dispone de un modo de aprendizaje, en el que se pueden efectuar entradas manuales para que el programa genere de forma automática los scripts.

Otras herramientas incluidas en el paquete son un programa de transferencia de ficheros a través de FTP, que permite tanto copiar archivos entre una máquina local y otra remota como entre dos remotas; un gestor de grupos de noticias; un lector de gopher que soporta el nuevo sistema Gopher+; y la utilidad Ping con la que es posible verificar la conexión con cualquier ordenador de Internet.



INTERNET WITH AN ACCENT INCLUYE SU PROPIA VERSION DE NAVEGADOR BASADA EN MOSAIC PARA APROVECHAR TODAS SUS CARACTERISTICAS.

Internet with an Accent

Fabricante:	Accent Software
Distribuidor:	Dixit Pasaje Milans, 1. Hospitalet de Ll. 08907 Barcelona Tel.: [93] 261 10 40
Precio:	No disponible
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	8 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows 3.1
Puntuación:	90



800 crónicas de la Historia

Contar todo el devenir de la humanidad en una obra única resulta muy complicado, aunque el soporte sea un CD-ROM. Historia Universal II intenta ser el resumen de aquellos hechos pretéritos que supusieron cambios y transformaciones en la tipología de los pueblos. Intenta, porque apenas lo logra.

Desde el mismo subtítulo del CD (De los pueblos a los Estados), ya nos damos cuenta de que la obra aborda el período en que las viejas formas de gobierno dan paso a la creación de los Estados modernos, tanto los provenientes de la vieja Europa como los surgidos tras la desaparición del muro de Berlín.

El CD se divide en dos partes complementarias. De un lado se encuentra el relato de la historia en sí, la evolución marcada en cada uno de los países hasta alcanzar una forma moderna de gobierno. Este apartado ocupa el equivalente a 2.450 páginas en soporte de papel, referidas a los aspectos geográficos, culturales, artísticos, económicos y sociales de cada Estado. De otra parte, y así queda claramente reflejado la pantalla central del programa, se encuentran los personajes relevantes y los hechos históricos que marcaron un punto de inflexión en el devenir de la Historia. Esas mismas entradas figuran dentro del apartado en que se hace el relato general de la Historia y pueden ser consultadas de forma directa mediante la búsqueda alfabética del acontecimiento deseado.

La obra aborda más de ochocientos temas, que cuentan con el apoyo de animaciones en vídeo (pocas) y 2.300 imágenes de alta resolución a toda pantalla. En total, se hacen 35.000 referencias alfabéticas.

Este segundo volumen de Historia Universal supone tener a mano una herramienta de consulta eficaz, pero que en ningún caso puede sustituir a las extensas obras que se han ocupado más profundamente y por separado de los acontecimientos relevantes en la existencia de los países y sus personajes. Se trata, en suma, de un CD de consulta con información básica sobre los acontecimientos y los personajes que relevantes de la Historia Universal.

Historia Universal II

Fabricante:	Gold Media
Distribuidor:	CD Proyectos Avda. Camino de lo Cortao 21 Pol. Industrial Sur, 28700 Madrid Tel.: [91] 663 88 92
Precio:	9.899 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	10 Mb
Procesador:	386SX
Sistema:	Windows
Puntuación:	76,3



LA OBRA ABORDA MAS DE 800 TEMAS QUE VIENEN APOYADOS POR FRAGMENTOS DE VIDEO, IMAGENES FIJAS A TODA PANTALLA Y TEXTOS.



LAS IMAGENES QUE APARECEN ILUSTRANDO LOS DISTINTOS TEMAS DEL CD-ROM SE PUEDEN VER A PANTALLA COMPLETA.

GRUPO ZETA

CON TIEMPO TODA LA FAMILIA HABLARÁ INGLÉS POR LOS CODOS.



Tiempo. La revista líder de información general, ahora con una promoción única.

Ahora, con cada ejemplar de TIEMPO, lo nunca visto... y oido.
El nuevo Curso Interactivo de inglés CD ROM ENGLISH "Talk to me".
En doce entregas semanales coleccionables.
Tan diferente a todo que hasta reconoce la voz y corrige la pronunciación.
Todos los CD ROM de la colección incluyen entretenidos juegos interactivos. El aprendizaje y la diversión están garantizados para todos los de la casa.

Además en TIEMPO encontrará un cupón descuento para adquirir un PC Multimedia de la gama **Vectra 500 Pentium® de Hewlett-Packard**

Con la colaboración de
Central Hispano

Ahora, con cada ejemplar de TIEMPO, el ingles de viva voz

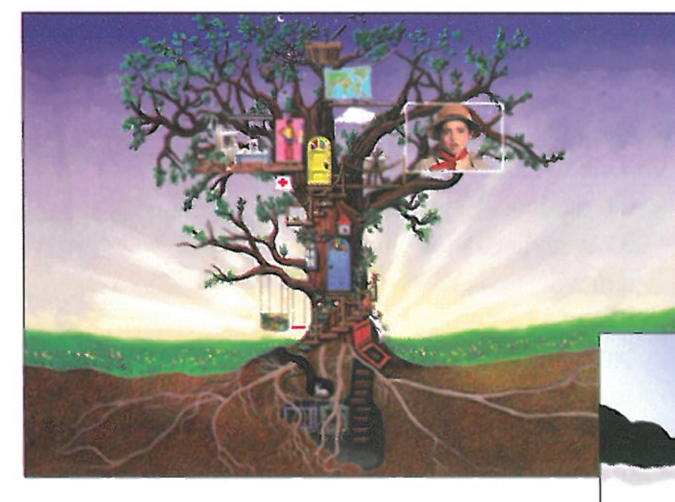
Curso Interactivo de inglés CD ROM ENGLISH "Talk to me". Doce CD ROM semanales coleccionables con cada ejemplar de Tiempo

Números atrasados: Solicítelos en su punto de venta o a través de nuestro servicio de atención a los lectores en el teléfono 91- 586 31 77



Mi primera enciclopedia

Todos los temas de esta enciclopedia están tratados mediante imágenes y/o narraciones de personajes infantiles que explican de una manera sencilla y eficaz las generalidades de las materias más variadas. En ningún caso se profundiza en campos concretos, pero sí se ha buscado la forma de agruparlas en diez áreas temáticas, que van desde el espacio a la geografía, pasando por los distintos transportes, los animales, las profesiones, el arte y la cultura.
El programa parte de una pantalla central en la que se presenta un enorme árbol con toda suerte de elementos ilustrativos. Bajo el suelo, las raíces nos adentran en el mundo subterráneo, en el habitat de los conejos o las lombrices, y un par de pantallas explican los fenómenos naturales (la lluvia, los incendios...) o las características de las cuatro estaciones climatológicas del año. El dibujo que representa una sección de la corteza terrestre permite acceder a las explicaciones que se dan acerca del interior de nuestro planeta, para conocer qué son los terremotos, los volcanes o el petróleo. El primer escalón del árbol en la superficie está dedicado a los animales y sus hábitat. Las características de las numerosas criaturas que aparecen en un álbum sin seguir un orden establecido, ni siquiera alfabético, son descritas por uno de los personajes que aparecen en el CD-ROM, así como los hábitat, concentrados en un terrario en el que están representados las montañas, la selva, el desierto, los bosques, los lagos o los pantanos.
En la mayoría de los apartados de la enciclopedia hay juegos en los que prima el entretenimiento sobre lo educativo. Casi siempre se trata de puzzles, rompecabezas o dibujos que se pueden colorear.
Los alimentos, los electrodomésticos, nociones elementales de astronomía, arte o anatomía, y hasta sencillas recetas de cocina para ser preparadas en compañía de adultos aparecen en esta obra, cuyo verdadero mérito consiste en saber llegar a los niños de cuatro



Existen algunos programas, pensados en principio para niños, que obligan a los chicos, cuando ni siquiera saben leer ni escribir, a tener unos conocimientos muy por encima de los propios de su edad. Mi primera enciclopedia ha solventado esta barrera y ofrece un programa educativo que no requiere ningún tipo de conocimiento específico en el niño, ni siquiera saber leer.

Educación con tintes ecologistas



GRACIAS A LAS IMAGENES, EL NIÑO PUEDE APRENDER LAS CIRCUNSTANCIAS CLIMATICAS DE CADA ESTACION DEL AÑO (ABAJO).

años en adelante sin exigirles conocimientos de ningún tipo, aprovechando únicamente sus deseos de aprender y la curiosidad propia de esa edad.

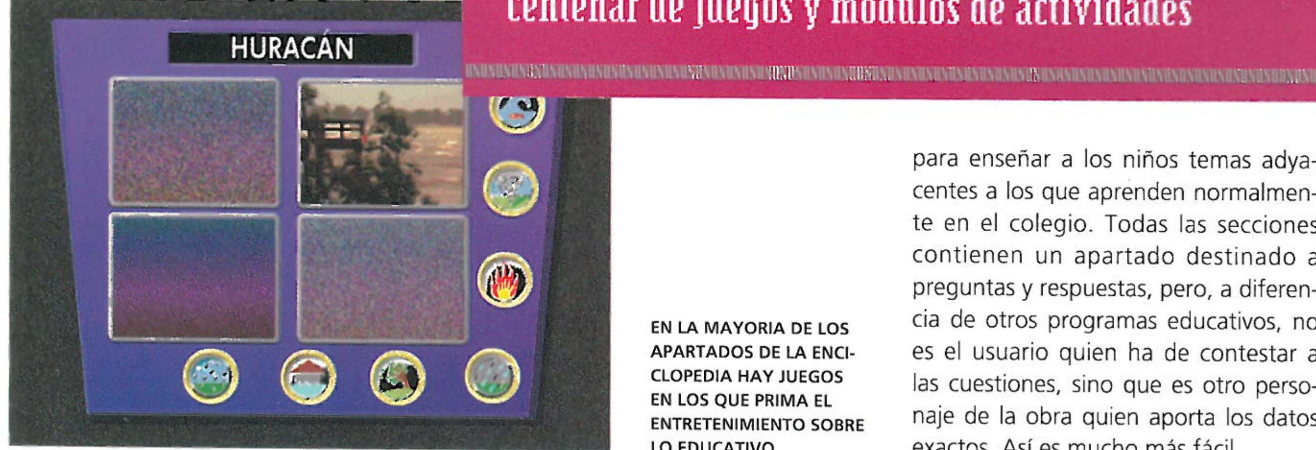
Las distintas áreas temáticas son bautizadas con terminologías menos duras que las habitualmente otorgadas a las distintas ciencias. No se habla de zoología, el universo o la anatomía, sino que, respectivamente, se enuncian como Quién vive con nosotros, Qué hay allí y Nuestro cuerpo.

En toda la obra se ofrecen consejos o mensajes de tono ecológico. La defensa de lo natural está presente a lo largo del programa, donde se habla del correcto aprovechamiento del agua potable, del reciclado de botellas, papel o latas y de la conveniencia de no desplazarse en coche a todas partes. En esta máxima de respeto a los seres vivos y a la naturaleza se llega a hablar del ratón como un animal "lindo y pequeño" que "no te hará daño si tú no se lo haces a él".

Tanto en la forma de tratar los temas como en los dibujos que los acompañan se aprecia el origen estadounidense del producto, aunque los productores de Mi primera enciclopedia han realizado un notable esfuerzo por centrar el programa en España. Este provechoso programa educativo consta de cerca de 575 entradas narradas, más de 185 animaciones originales y 50 juegos y módulos de actividades. Mi primera enciclopedia es una buena herramienta para enseñar a los niños temas adyacentes a los que aprenden normalmente en el colegio. Todas las secciones contienen un apartado destinado a preguntas y respuestas, pero, a diferencia de otros programas educativos, no es el usuario quien ha de contestar a las cuestiones, sino que es otro personaje de la obra quien aporta los datos exactos. Así es mucho más fácil.

Mi primera enciclopedia

Fabricante:	Anaya Interactiva
Distrib.:	Comercial Grupo Anaya Juan Ignacio Luca de Tena, 15 28027 Madrid Tel.: [91] 393 88 00
Precio:	7.990 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	6 Mb
Procesador:	486SX/25 MHz
Sistema:	Windows
Puntuación:	87,8



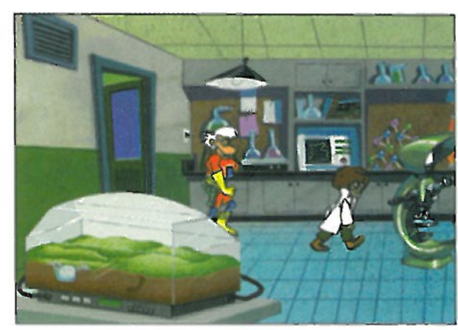
Este programa educativo consta de 575 entradas narradas, 185 animaciones originales y medio centenar de juegos y módulos de actividades

EN LA MAYORIA DE LOS APARTADOS DE LA ENCICLOPEDIA HAY JUEGOS EN LOS QUE PRIMA EL ENTRETENIMIENTO SOBRE LO EDUCATIVO.





Hyperman cuenta con la ayuda de Emma C. Squared, una brillante científica infantil que le servirá de ayuda para capturar a dos peligrosos extraterrestres. La misión consiste en llevarlos hasta una cápsula prisión que Hyperman ha instalado en una isla. En un plano se ven los seis lugares en que se ha podido esconder Entrobe y por los que habrán de pasar Hyperman y Emma. Las conversaciones de éstos proporcionan las pistas necesarias para seguir los pasos de los malvados. Terminitor, por ejemplo, se oculta en un bosque y sólo otro ser mutante puede acabar con él. Para ello, el jugador ha de acompañar a los héroes al laboratorio de Emma y reproducir en un *terrarium* las condiciones idóneas de temperatura y humedad que hagan evolucionar el tiempo y descubrir animales mutantes que puedan combatir a Terminitor.



La física también salva vidas

Dos peligrosos seres de otra galaxia huidos de la prisión amenazan con destruir la Tierra. Salvar nuestro planeta es tarea de Hyperman, quien, por desgracia, desconoce los fundamentos físicos y científicos que rigen aquí. El jugador deberá ayudarle a superar las pruebas con que se tope en la búsqueda de Entrobe y Kidd Chaos.

Las aventuras de Hyperman son un cómic interactivo en el que se explican los principios físicos y se fomenta el sentido ecológico de los niños. Conocer la reflexión de la luz para desactivar una bomba, jugar con la dirección de los vientos para hacer navegar un globo o ajustar la fuerza necesaria para lanzar con precisión una catapulta son algunos de los conocimientos que deberán de utilizar los jugadores para ayudar a los héroes a superar los seis juegos-prueba que terminen con la amenaza del malvado Entrobe y sus aliados.

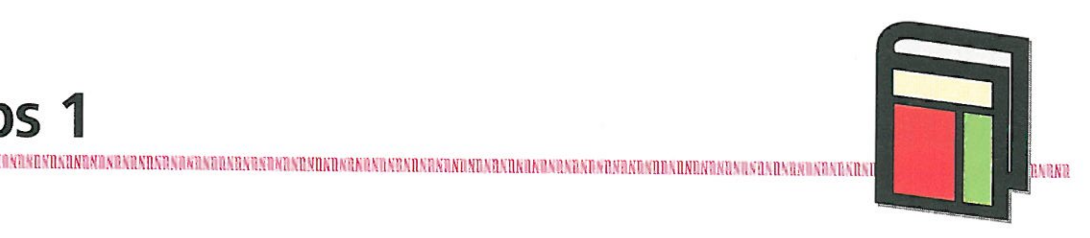
Las aventuras de Hyperman

Fabricante:	Illumina Productions
Distribuidor:	IBM Santa Hortensia, 26-28 28002 Madrid Tel.: [900] 100 400
Precio:	5.086 pts. + IVA
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	CD-ROM
Procesador:	486
Sistema:	Windows
Puntuación:	82,1

Hyperman es un cómic informático que fomenta el sentido ecológico de los niños y les enseña nociones de física



HYPERMAN TIENE LA MISION DE LLEVAR A SUS ENEMIGOS A UNA PRISION UBICADA EN UNA ISLA, PARA LO QUE TIENE QUE UTILIZAR NOCIONES DE FISICA.



El inglés más divertido

La tecnología multimedia hizo proliferar una gran variedad de programas educativos. Destacan aquí los cursos de idiomas, sobre todo de inglés, cuya versión para niños constituía uno de los grandes problemas. Ahora, con Q-Steps, aprender inglés será una tarea fácil y divertida.

Q- Steps 1
Fabricante: ITP Software
Distribuidor: System 4 España Tomás Redondo, 1-1F Edif. Luarca, 28033 Madrid Tel.: [91] 381 53 32
Precio: 7.300 pts. (IVA inc.)
Memoria RAM: 8 Mb
Disco Duro: 4 Mb
Procesador: 486
Sistema: Windows
Puntuación: 86

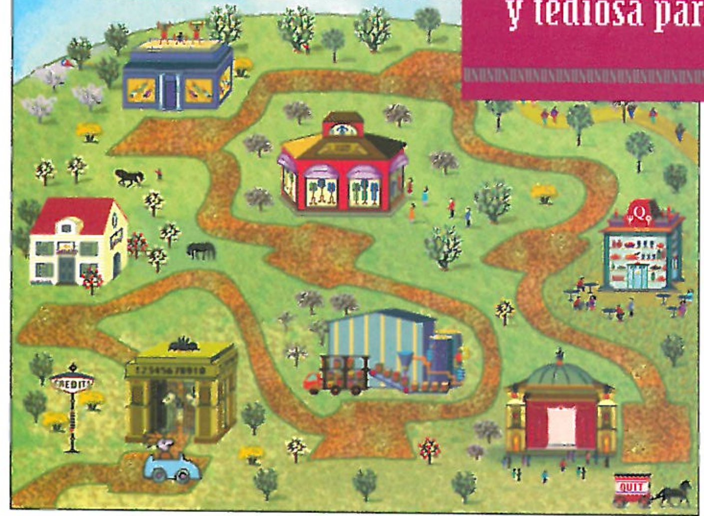
educación CD-ROM

Este programa se presenta como un curso de aprendizaje dividido en dos módulos. Q-Steps 1, de carácter introductorio para niños de 5 a 10 años, tiene un nivel básico y se completa con Q-Steps 2, más avanzado. Este curso de inglés consigue su objetivo de enseñar y divertir a un tiempo gracias al buen hacer de ITP Software, que ha elaborado una cuidada interfaz orientada totalmente a los pequeños. Desarrollando el concepto de asociación de objetos, Q-Steps facilita de manera sorprendente el aprendizaje del nuevo idioma.

La aplicación está repleta de animaciones, efectos de sonido y música. Las ayudas vienen en castellano, y a cada objeto que aparece en la pantalla le corresponde un dialogo de apoyo asociado. Para hacer el curso más sencillo y ameno, se dispone de la colaboración de dos personajes prestos a proporcionar información en todo momento. El primero de ellos, un simpático muñequito que responde al nombre de Ayudita, explica en español lo que se debe hacer en cada actividad, mientras que el profesor siempre nos da, claro está, las respuestas correctas.

El menú principal, cuyo manejo no requiere conocimientos previos, es un gracioso plano con distintos edificios o paradas, a los que se llega con un automóvil al hacer clic con el ratón. En estas paradas, el peque se introduce en todo lo relacionado con los colores, las formas, la familia y el vestido, entre otros temas. Además, por cada progreso realizado, aparece un entretenido juego que contribuye a que el desarrollo del curso sea más divertido. Cada tema de introducción constituye una unidad de aprendizaje interactiva en la que se van asimilando progresivamente las distintas expresiones y palabras del inglés.

Q-Steps 1 aúna diversión y enseñanza para que el aprendizaje del inglés deje de ser una tarea árida y tediosa para los pequeños



EL MENU PRINCIPAL ES FACIL DE MANEJAR. BASTA CON ACCIONAR EL RATON PARA DESPLAZARSE HASTA LA PARADA DESEADA.

La instalación es muy sencilla y no requiere un equipo demasiado potente para su correcto desarrollo. Q-Steps 1 funciona perfectamente en Windows 95. Es, en definitiva, un programa muy interesante para que los reyes de la casa se introduzcan en los secretos del inglés de una forma amena y muy divertida. Totalmente recomendable.



Beethoven vive arriba

La pantalla central nos introduce en la que se supone es la habitación del maestro alemán. Conviene explorar con el cursor todos los elementos contenidos en ella para descubrir objetos activos. Por ejemplo, el campanario de la iglesia que se divisa desde la ventana reproduce notas de la novena sinfonía y oculta un juego en el que el usuario deberá reconocer y recordar las notas para interpretarlas luego en unas campanas.
El libro que descansa sobre la mesa es el hilo conductor del programa. Desde sus páginas se puede acceder a la historia resumida del músico, ilustrada con imágenes complementarias protagonizadas por dibujos animados o actores de carne y hueso. Cada cuadro ofrece una posibilidad distinta de juego o de conocer pormenores en la biografía de Beethoven.
Los juegos sirven para poner a prueba el oído del usuario, pero también los hay que sólo buscan entretener. Uno de los concursos propone reconocer el ritmo musical (estacato, piano, adagio, forte...) a partir de la audición de unas pocas notas.
El CD-ROM intenta enseñar en otra de sus pruebas las notas de la sinfonía número 5 al piano, y las hay que requieren reunir de cuatro en cuatro los instrumentos que el músico arroja desde la ventana de su habitación o encontrar la salida en un laberinto formado por las calles de la ciudad tratando de escapar de dos perseguidores. En uno de los cuadros se solicita la ayuda del usuario para seleccionar los instrumentos con los que se habrán de interpretar algunas de las composiciones más representativas del músico.
Beethoven vive arriba es un programa capaz de introducir a los más pequeños en la vida de uno de los más grandes compositores de la historia, aunque puede ser utilizado sin rubor por adultos interesados en la música clásica.
Lo que el programa sí deja claro es la mala leche que debía gastar Beethoven con cuantos le rodeaban. Pero ya se sabe que a los genios no se les puede exigir que además de crear obras maestras gocen de buen humor y sean amables con sus allegados.

La figura del sordo más genial que ha tenido la música en toda su historia ocupa el contenido de Beethoven vive arriba, un CD-ROM que aparecerá en el mercado ya avanzada la primavera y que muestra a los niños la obra del compositor alemán.

Buenas notas



Beethoven vive arriba

Fabricante:	BMG Interactive
Distribuidor:	Erbe Méndez Alvaro, 57 28047 Madrid Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	6.990 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	8 Mb
Disco Duro:	CD-ROM
Procesador:	486 DX2/66 MHZ
Sistema:	Windows
Puntuación:	85,7

Algunos de los juegos que incluye el CD-ROM tienen un claro contenido educativo, mientras que otros sólo buscan hacer pasar un buen rato



EL PROGRAMA SE DESARROLLA EN LA SUPUESTA HABITACION DEL COMPOSITOR, Y EL LIBRO DE LA IMAGEN SUPERIOR ES EL HILO CONDUCTOR DE LA HISTORIA.

NOVEDADES POR UN TUBO EN SUPER JUEGOS

PSYGNOSIS, una de as compañías más mportantes del mundo del videojuego, presenta este mes sus novedades más esperadas: F1 para PlayStation y Wipe Out para Saturn.

Y también en el número de abril más de 50 nuevos títulos para todas las consolas.

SUPER JUEGOS

NADIE SABE MAS DE CONSOLAS Y VIDEOJUEGOS



TODO POR SOLO 395 PTAS



REGALO SUPLEMENTO SUPER MANGA EN CADA NUMERO

Y CROMOS CON LAS CHICAS MAS SEXY DEL MANGA JAPONES

PER JUEGOS ES UNA PUBLICACION DE EDICIONES MENSUALES/GRUPO ZETA





Tiene ese aspecto sano y ligeramente aniñado del que hacen gala los americanos medios, pero no es, ni mucho menos, un americano medio. John Lasseter es, hace ya una década, una de las máximas autoridades en la creación de imágenes por ordenador y el artífice de la película Toy Story, que marcará un punto de inflexión en la industria del cine.

¿Después de Toy Story harán falta seres humanos para las películas?

La tecnología no puede reemplazar ni a los actores ni a las cámaras. Es interesante para realizar nuevas producciones y pueden considerarse herramientas de trabajo. Sin embargo, sin el trabajo de Tom Hanks y Tim Allen, que ponen las voces a los personajes principales, la cosa no hubiera resultado tan bien.

Usted dice que no, pero su película demuestra justamente lo contrario.

Hoy ya sería posible crear a John Wayne o Humphrey Bogart con un ordenador, pero, ¿quién puede sustituir su trabajo? Los actores son los que ponen los sentimientos. En Toy Story, la meta que perseguíamos era contar una buena historia, pero el carácter de los personajes no se crea solo, necesita un cúmulo de elementos, personas y tecnologías para hacerlo.

¿Resulta más fácil crear una animación por ordenador que realizarla a la manera tradicional?

La creación informática de animaciones es similar a la tradicional, solo que en el primer caso utilizamos ordenadores en vez de lápiz y goma de borrar.

¿Qué proceso se sigue para crear una animación por ordenador?

El mismo que para hacer una tradicional, fotograma a fotograma. Primero se crea el storyboard, para lo que tienes que saber qué es lo que quieres contar en la película, y luego se dota a los dibujos de ese primer guión de un aspecto tridimensional. Tras el storyboard se graban los diálogos de los personajes y

El 15 de marzo se estrenó la película más esperada del año, Toy Story, el primer film generado de principio a fin por ordenador en la factoría de la compañía Pixar, y que viene avalado ni más ni menos que por Disney. El director de esta "historia de juguetes", que también ostenta el cargo de vicepresidente de Pixar, John Lasseter, se dejó caer por nuestro país para hacer la presentación.



AL GENIO DE JOHN LASSETER DEBEMOS TOY STORY, UNA PELICULA LLAMADA A REVOLUCIONAR LA INDUSTRIA DEL CINE.

Es más difícil crear l

después se dibuja la película fotograma por fotograma para adecuar el sonido a los movimientos de los pesonajes. Luego siguen los colores, los brillos y texturas, y se colocan las luces virtuales.

¿Cuánto ha costado Toy Story?
Disney, que es la productora, no me permite hablar de cifras.

¿Se plantearon en algún momento mezclar imágenes reales con animaciones creadas por ordenador?
No. Para nosotros era importante que la película sólo fuese animada. Los elementos susceptibles de ser tratados como reales (personas, animales u objetos) se han desarrollado como si fuesen caricaturas. Resultó más difícil crear lo que podrían ser real que lo animado.



JOHN LASSETER CONVERSA CON EL ACTOR TIM ALLEN, QUE HA PRESTADO SU VOZ AL ASTRONAUTA DE JUGUETE BUZZ LIGHTYEAR.

«Los ordenadores pueden considerarse una herramienta de trabajo más, pero no pueden sustituir ni a los actores ni a las cámaras»

Pixar tiene un compromiso con Disney para hacer otro par de películas. ¿Para cuándo la siguiente?
Para dentro de un par de años, y tendrá a los insectos como protagonistas. También será una aventura divertida, y se llamará Bugs.

¿Qué elementos de hardware y software han utilizado para crear Toy Story?
Respecto al hardware, necesitábamos equipos que trabajasen muy rápido. Utilizamos estaciones de trabajo Unix y, para el renderizado definitivo, 300 procesadores de Sun Microsystems. El software es nuestro; ha sido totalmente desarrollado por Pixar Animation Studios. Hemos utilizado sobre todo el programa RenderMan.

Usted tiene cuatro hijos que van de los 4 a los 16 años. ¿Qué han opinado de la película?
He utilizado a la familia como conejillos de indias. Para mí, la opinión más importante era la de mi hijo mayor, el de 16 años. Ya sabes que cuando los chavales están en la edad del pavo, todo les parece espantoso. Por eso, según íbamos avanzando en el proceso llevaba los vídeos a casa y se los enseñaba. Le gustaron y eso me animó mucho. Hasta el título de la película fue cosa de mi hijo. Al principio, pensábamos cambiarlo porque nos parecía simple, pero él se empeñó en que estaba bien, así que decidimos dejarlo.

¿De dónde han sacado la inspiración para realizar esta película?
Para la parte más dura del filme, en la casa de Sid, el niño que desmembra juguetes, nos hemos inspirado en las películas antiguas de Disney. En el aspecto del terror hay similitudes con Pinocho y con Dumbo. En todo lo demás está influida por Tin Toy, un corto de animación realizado por Pixar que ganó un Oscar. De todas formas, queríamos apartarnos un poco de todo esto y hacer algo más contemporáneo.

¿Tiene algún personaje favorito?
Es difícil decidirse por uno de los personajes en particular. Estoy especial-



mente orgulloso de los dos principales, Buzz y Woody, pero también de los demás.

¿Están pensando en hacer películas para adultos?

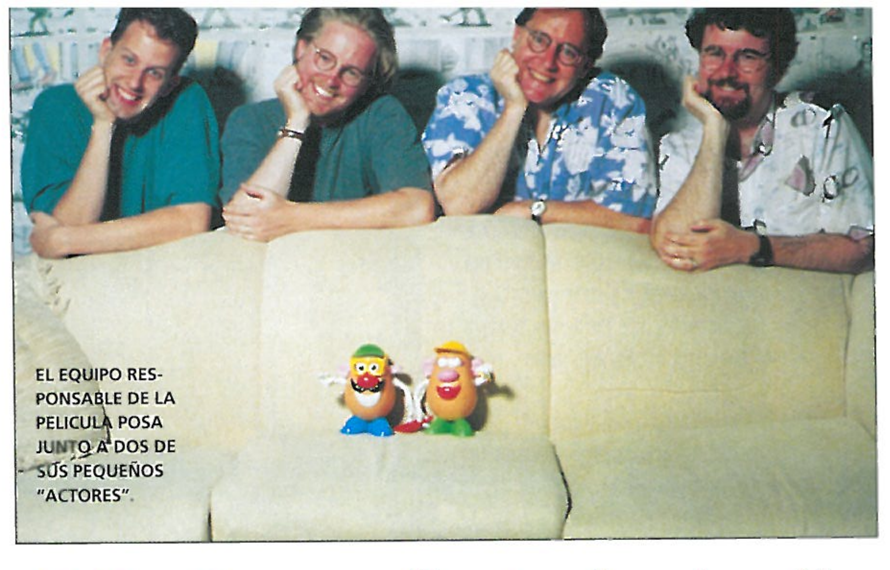
Queremos hacer películas para todos los públicos, para todas las edades. Hollywood no cree mucho en estos productos para toda la familia, pero Babe y Toy Story están demostrando que esto es posible.

¿Por qué motivo eligieron a Tom Hanks para poner la voz en inglés a Woody?

Fue seleccionado desde el principio por su gran habilidad como actor. Lo hizo sólo en diez sesiones de grabación de cuatro horas cada una. Cada vez que terminaba una de estas sesiones, Hanks decía que había sido lo más difícil que había hecho en su vida. Nosotros le animábamos constantemente a salirse del guión, y él ha sido muy generoso con el trabajo; ha aportado mucho. Cada una de estas sesiones se grababa en vídeo, de modo que los animadores tuvieran una referencia de los gestos y los movimientos de la boca de Hanks para trabajar luego. En algunos momentos llegó a actuar ante la cámara para dar referencias a los animadores de cómo tenía que ser el movimiento del personaje.

El éxito de Toy Story y su compromiso con Disney para hacer otras dos películas, ¿significa que Pixar va a abandonar el desarrollo de software para PC?

Pixar tiene previsto evolucionar como empresa de contenido. Pensamos realizar más películas, más anuncios y muchas otras cosas, y esto significará que a largo plazo dejaremos de desarrollar software para fuera, aunque seguiremos creando programas y nuevas utilidades para utilizarlas en nuestros propios proyectos.



EL EQUIPO RESPONSABLE DE LA PELICULA POSA JUNTO A DOS DE SUS PEQUEÑOS "ACTORES".

Ashley Brannon, director de animación

En la creación de los 1.561 planos que forman la película, John Lasseter contó con la inestimable ayuda del supervisor Peter Docter y los directores de animación Rich Quade y Ashley Brannon. Este último, un joven animador de 27 años formado en la escuela tradicional, considera que entre esta película y las producciones tradicionales que Disney **«hay una gran diferencia, no sólo en la técnica de animación, sino también en el concepto, ya que no hay un personaje central sino que se trata de un grupo de amigos».**

Respecto a la creación de todo un universo virtual, Brannon piensa que es mejor trabajar de esta forma que emplear grabaciones del mundo real, **«ya que, de este modo, puedes modificar todas las condiciones ambientales a tu gusto. Si una luz no queda bien con lo que pretendes hacer la cambias y ya está; eso no se puede hacer con imágenes reales. El esfuerzo merece la pena porque así tenemos control absoluto».** Para hacer la película han sido necesarios cuatro años de trabajo continuo, pero para Ashley Brannon el esfuerzo ha merecido la pena. **«Había días que era muy duro, pero sabíamos que estábamos en el buen camino. De todas formas, los días buenos fueron muchos más que los malos.»**



La utilización de medios informáticos en lugar de papel y pinceles no ha supuesto tampoco ningún problema para el grupo de animadores, **«en gran medida porque la juventud del equipo hizo que no tuviesen miedo de los ordenadores. Saben que se trata de una gran caja estúpida y que son ellos los que le tienen que decir lo que ha de hacer, y también saben hasta dónde pueden llegar».**

Brannon ya está inmerso en el próximo proyecto de Pixar, una película en la que los protagonistas son un grupo de insectos, y que se llamará Bugs; sin embargo, comenta, **«todavía estamos en las fases iniciales de definición de lo que será la película».**

NOCHE DE SEXO EN INTERNET

PRIMERA LINEA

con este número regalamos el carnet del club primera línea para abril, mayo y junio 96

dura entrevista a bruce willis. vuelven los cranberries. aventura balinesa. un día con skins y, a partir de este número: ¡la chica primera línea! este mes, amber smith. test: ¿eres políticamente correcto?

SEXO EN INTERNET

nos metimos en la red para experimentar todas las alternativas de ligue y voyeurismo erótico que nos ofrecen los webs más calientes y las líneas ciberparty

No es el título de una película sino el tema de portada del número de PRIMERA LINEA de abril. Y cuando leas el reportaje, te vas a fundir con las increíbles experiencias eróticas que puedes disfrutar navegando por Internet. La gran red te permite ligar con chicas calientes de cualquier país y asistir a los espectáculos más sexy-cachondos de todo el planeta. Todas las claves para conectar, ventanas calientes, Webs y líneas cyberparty en el número de PRIMERA LINEA de abril.

... que además, baby, *featura* la entrevista más dura hecha a Bruce «carne de cañón» Willis; un repaso al repertorio vindicativo del nuevo LP de los Cranberries; 24 horas en la vida de una pandilla de skins heads; un viaje lleno de sexo y aventura en Bali; el rodaje de una peli porno; un test para que descubras si eres políticamente correcto; escalofriante reportaje sobre las películas que muestran crímenes reales; otros temas punteros y, a partir de ahora, ladies and gentlemen, la gran novedad: unas cuantas páginas a todo trapo con la chica del mes: en abril, la explosiva Amber Smith. Sudores te van a entrar.



PRIMERA LINEA
LA REVISTA DE LOS QUE NO QUIEREN IR AL CIELO

Una publicación mensual de Editorial Formentera/Grupo Zeta



CON EL NUMERO DE ABRIL REGALO DEL CARNET DEL CLUB PRIMERA LINEA.





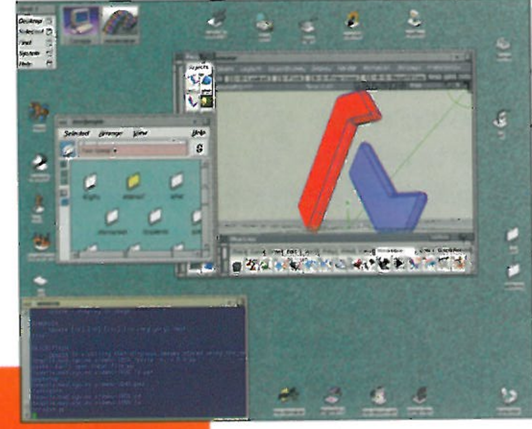
Un sistema operativo

Acostumbrados a trabajar a diario con un sistema operativo, son pocos los que se preguntan cómo funciona internamente y qué caracteriza a estos intermediarios entre el hombre y la máquina.

Un sistema operativo es un programa o un conjunto de ellos que representa el nivel más bajo del software de un PC y actúa directamente sobre su hardware. Tan antiguo como los propios ordenadores, los sistemas operativos desempeñan tareas como la asignación de tiempo al microprocesador o CPU, el control de los recursos, las entradas y salidas, los errores y los niveles de protección, y la creación de una interfaz con el usuario y sus utilidades contables.

Tiene una estructura modular. El módulo de más bajo nivel es el núcleo. Opera directamente sobre las capas superiores del sistema: maneja interrupciones, asigna trabajo al microprocesador y proporciona una vía de comunicación entre programas. Transfiere, en fin, el control entre programas y módulos del sistema. El de gestión de memoria se encarga de asignar ciertas porciones de la memoria principal a los diferentes programas o partes de los programas que la precisen, mientras el resto de datos y programas se mantiene en dispositivos de almacenamiento, como el disco duro, por ejemplo. El módulo de control de entrada/salida trata los problemas de las diferentes velocidades de los dispositivos mediante llamadas desde los programas. Por ejemplo, una impresora activará un tipo de llamada que usará una técnica llamada "spooler" o cola de impresión. El módulo encargado de la gestión de los dispositivos de almacenamiento masivo supervisa, por su parte, la creación, actualización y eliminación de los ficheros.

Para resolver los problemas de tiempo, un sistema operativo dispone de una política de asignación de recursos que es gestionada por otro módulo. Esta función varía de un sistema a otro.



EL X-WINDOWS ES UNA INTERFAZ DE VENTANAS PARA UNIX, SISTEMA OPERATIVO QUE FUE DISEÑADO PARA LOS PC DE DIGITAL EQUIPMENT.

El sistema operativo actúa directamente sobre el hardware del ordenador y tiene una estructura modular

Cuando en un ordenador existen distintos programas operando a la vez es necesario protegerlos entre sí contra dos sucesos: los errores, y el abuso deliberado de los recursos del sistema.

Otro módulo asume una de las tareas más "mundanas" de un sistema operativo, la de mantener la contabilidad del uso de los recursos de cada usuario, siempre que se trate de un sistema multitarea. Por último, para mantener la comunicación entre ordenador y usuario se necesita el lenguaje de control de trabajos, lo que se ve en pantalla. En este lenguaje se expresan las instrucciones que controlan la ejecución de cada programa, la memoria requerida y los periféricos usados, y en esto es en lo que se diferencian los sistemas operativos: en la forma que tienen de "hablarnos".

El sistema operativo más utilizado es el MS-DOS. Desarrollado para microordenadores de 16 bits (apropiado, en principio, para los microprocesadores Intel), vio la luz en 1979. Su creador, Tim Paterson, trabajaba en Seattle Computer Products, pero el software fue comprado por Microsoft para implantarlo en los PC de IBM.

Otro sistema operativo, UNIX, fue diseñado originalmente para usarse con los ordenadores de Digital Equipment. Se elaboró en los Bell Laboratories de la AT&T, y entró en funcionamiento en 1971. Su implantación se vio respaldada por microordenadores, miniordenadores y los ordenadores más grandes del mundo, los Cray-2. El último espaldarazo se lo ha dado la popularización de Linux, una versión totalmente gratuita de este sistema operativo.

EL EXITO DEL MACINTOSH (A LA DERECHA) ACABO PROVOCANDO LA APARICION DEL WINDOWS 95 (ABAJO), AMBOS CON ENTORNOS GRAFICOS.



Asignan tiempo a la CPU, controlan los recursos, entradas y salidas, errores y niveles de protección, y median entre usuario y PC

Antecesor del MS-DOS fue el sistema operativo CP/M, que hizo de puente entre los microprocesadores Z80 y los primeros 8080, de donde nacerían los PC. Durante mucho tiempo fue el estándar de gestión entre los ordenadores de sobremesa de muchas empresas, por su rapidez en el tratamiento de textos y la contabilidad.

Con Apple II llegaron los entornos gráficos característicos de los actuales sistemas operativos. Integrado todo en una sola placa, su microprocesador, el Motorola 6502, realizaba cálculos de 8 bits. Su heredero actual, el System 7, tiene un programa Finder que proporciona las ventajas de disponer del llamado Escritorio. Existe una variante llamada Mac/Os que opera bajo microprocesadores Power Mac.

Dada la aceptación del Macintosh, Microsoft no tardó en crear un entorno gráfico, Windows; no obstante, hasta la versión 95 no podemos hablar de sistema operativo como tal. Si Windows 95 es un sistema de 32 bits, también lo es OS/2 Warp, la última versión de IBM. En la misma línea, NextStep, de Steve Jobs (fundador de Apple), podría haber competido en igualdad de condiciones con los dos anteriores, si no se hubiera retirado por falta de apoyo.

Como curiosidad, entre los miniordenadores, se puede citar el sistema operativo VME/B, utilizado en los ordenadores de la serie 2900 de ICL. O el BS2000 de Siemens, que todavía se sigue utilizando en ciertos organismos estatales.

EL MS-DOS, EL SISTEMA OPERATIVO MAS UTILIZADO, FUE CREADO EN 1979 POR TIM PETERSON Y ADQUIRIDO POR MICROSOFT PARA LOS PC DE IBM.



Tarjetas aceleradoras 3D

La nueva imagen

Los juegos son cada día más complejos. En poco tiempo se ha pasado de las clásicas figuras planas o sprites a complejos mundos virtuales con iluminación realista en alta resolución que hacen un uso intensivo del procesador. Las nuevas tarjetas aceleradoras 3D suponen la clave para estos programas.



En un juego moderno la representación de gráficos en pantalla supone un cuello de botella que puede alcanzar fácilmente un 60% del tiempo total de proceso. El uso de CPU más potentes es un arreglo temporal, pues la solución correcta es acelerar el sistema gráfico de los PC hasta ajustarse a las nuevas características tridimensionales requeridas por los nuevos juegos.

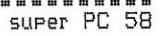
Para acelerar la representación, estas tarjetas disponen, en primer lugar, de

La representación gráfica de un juego moderno puede llegar a alcanzar el 60% del tiempo total de proceso



memorias rápidas, por lo general de tipo EDO o VRAM, aunque algunos fabricantes han diseñado sus propios tipos de memoria. Deben contar, además, con un procesador tridimensional que se encarga de recibir los polígonos que componen la escena, aplicarles textura, iluminación, corrección de perspectiva, antialiasing y ocultación de superficies. Para las texturas se utiliza la interpolación bilineal, un método que evita el aspecto cuadriculado que adoptan aquéllas al ampliarse mucho. En la iluminación se suele emplear el método de sombreado de Goureaud, que representa cada punto con el brillo que le corresponde, pudiendo especificar algunas tarjetas factores como la reflexión difusa o especular. El antialiasing evita el efecto de diente de sierra que apare-

LAS TEXTURAS Y LA ILUMINACION DE LOS POLIGONOS CONTRIBUYEN A AUMENTAR EL REALISMO DE LA IMAGEN GENERADA POR EL ORDENADOR.



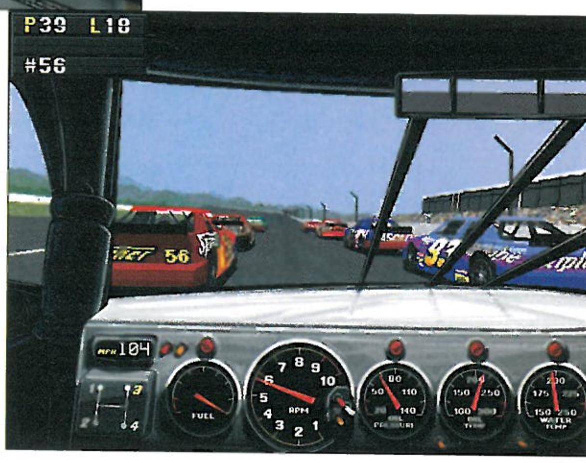
ce en los bordes de los objetos, y la corrección de perspectiva da formas reales, sea cual sea la distancia a que se halle el objeto. Algunos objetos, por último, pueden estar cubiertos total o parcialmente por otros, por lo que se debe utilizar algún método de ocultación. Por lo general, las tarjetas utilizan el Z-buffer, un sistema sencillo de adaptar y que permite la existencia de objetos con partes transparentes o translúcidas, pero que requiere gran cantidad de memoria.

Los principales fabricantes de tarjetas gráficas sacarán sus propias aceleradoras 3D a lo largo de este año



Aunque estas tarjetas van a aplicarse sobre todo a los videojuegos, otros programas también se verán mejorados. Tal es el caso de Autocad o 3DStudio, que pueden acelerar gran parte del proceso 3D que realizan mediante un driver especial. También los controladores de Windows aprovecharán las ventajas de la aceleración de funciones gráficas como el volcado de bloques gráficos hacia y desde la memoria de vídeo, el dibujo de polígonos y rellenos. Algunas de ellas incluyen, además, las funciones de conversión de color y reescalado necesarias en la descompresión de vídeo MPEG, lo que les permite visualizarlas perfectamente mediante software.





LOS JUEGOS SERAN LOS PRINCIPALES BENEFICIADOS DE LAS ESPECTACULARES INNOVACIONES QUE SE AVECINAN EN ESTE CAMPO.

Dado que aparecerán un gran número de modelos diferentes, los desarrolladores de programas se han apresurado a definir toda una serie de controladores y librerías que aseguren la compatibilidad de los programas con todas las tarjetas aceleradoras de 3D. A tal afecto, Microsoft ha presentado ya Direct 3D y RealityLab. Apple, por su parte, tiene definidas sus librerías TinselTown y QuickDraw 3D. Otros estándares diseñados para este fin son BRender de Argonaut, Reenderware de Criterion y OpenGL de Silicon Graphics.

De momento no hay muchas tarjetas disponibles, sobre todo en nuestro país, donde aún tendremos que esperar algunos meses hasta que sus fabricantes nos inunden con ellas. De momento se están comercializando la Diamond Edge 3D, comentada con más detalle al final de este artículo; la 3DBlaster de Creative Labs, la Fujitsu Sapphire y la Matrox Millenium.

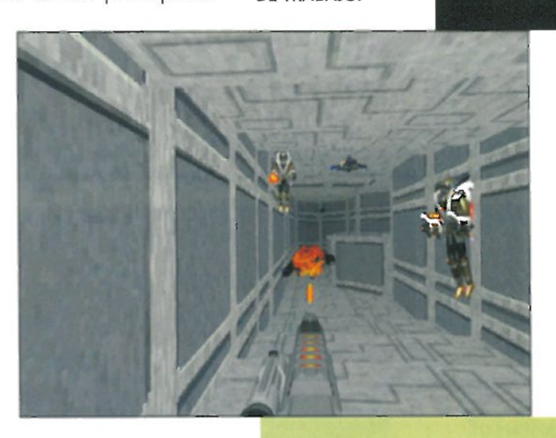
El modelo de Creative Labs es una tarjeta de overlay (complementa a la VGA que se tenga instalada en el ordenador, sin sustituirla) basada en una variación del chip Glint que admite hasta 4Mb de memoria de imagen y 2Mb para texturas y Z-buffer, pudiendo alcanzar una resolución de 800x600 en 64K colores o de 1024x768 en 256. Dispone también de doble buffer y posibilidad de definir transparencias. El modelo de Fujitsu se basa en el mismo chip, pero carece de memoria dedicada a texturas, por lo que es necesario enviarlas a la tarjeta cada vez que se necesitan, con el consiguiente retraso. Matrox, con su modelo Millenium, apuesta por un nuevo tipo de memoria de doble puerto denominada Windows RAM, con la que se logran unos resultados superiores a los de la VRAM utilizada en este tipo de tarjetas. Cuando

se amplía a 8Mb, se consigue una resolución de 1600x1200 en 16,7 millones de colores. También dispone de sombreado de Goureaud, doble buffer, Z-buffer y mapeado de texturas, esto último algo limitado.

Sin embargo, los modelos más interesantes irán apareciendo a lo largo de este año de la mano de los principales productores de tarjetas gráficas. Así, Number Nine ha anunciado ya sus nuevas tarjetas 9FX Reality 3D, cuya innovación más atractiva es el procesador RISC programable Verité, cuyos algoritmos se actualizan por software. Puede ampliarse hasta 4Mb de EDO RAM, con lo que se consiguen 1024x768 puntos con 16,7 millones de colores. También dispone de sombreado, mapeado de texturas con interpolación, efectos de transparencia y niebla, z-buffer y aceleración de MPEG. Por otro lado, Creative Labs ha anunciado que su nuevo modelo de 3DBlaster PCI también incorporará el acelerador Verité, por lo que sus características serán muy similares a las de esta tarjeta.

La colaboración entre NEC y Videologic dará lugar a otra placa. Diseñada pensando en las máquinas recreativas, también contará con una versión PCI. Esta tarjeta consigue un importante aumento de velocidad gracias a su método de ocultación de superficies sin necesidad de Z-buffer y a que el mapeado de texturas y la iluminación sólo se realizan sobre los pixels visibles. Esto permite manejar escenas de gran complejidad sin que se produzca una gran pérdida de rendimiento. Además, es la única tarjeta que, de momento, calcula de forma automática las sombras que proyectan los objetos, incluidas las que caen sobre otros objetos de la escena.

POR POCO MAS DEL PRECIO DE UNA TARJETA SUPERVGA, SE PODRAN CONSEGUIR PRESTACIONES GRAFICAS SIMILARES A LAS DE UNA ESTACION DE TRABAJO.



Los desarrolladores ya han definido controladores y librerías que aseguren la compatibilidad entre tarjetas 3D



3D Rage se llama el diseño de ATI en proceso 3D, una tarjeta que cuenta con mapeado de texturas con interpolación, sombreado de Goureaud, transparencia, antialiasing y apoyo a la descompresión MPEG. Dispone de un modo PCI master de transferencia con el que cargar mapas de textura a gran velocidad en la memoria de la tarjeta, acelera los seis modos de textura de Direct3D y es capaz de manejar dos señales de vídeo a la vez, algo necesario para la videoconferencia.

Philips, tras la reciente adquisición de la división de productos multimedia de Western Digital, lanzará un nuevo modelo de Paradise, el Tasmania, que saldrá tanto en versión PCI como VESA local bus, y que incorpora 2Mb de VRAM para mostrar hasta 640x480 puntos con 16 millones de colores.

Otro fabricante, Hércules, será el primero en incorporar el nuevo acelerador de 3D Virge, desarrollado por la compañía S3. Su principal innovación consiste en el almacenamiento de las texturas en formato comprimido y en que dispone, además de la aceleración de vídeo MPEG incluida en la mayor parte de los chips de S3, de una tarjeta auxiliar de descompresión por hardware.

Otro modelo es Genoa, con su Stratos 3D, una tarjeta basada en el mismo chip que la Edge 3D y que puede añadir mandos de Sega Saturn y ejecutar los juegos de Sega PC. Fujitsu y Orchid también preparan modelos basados en el acelerador Vodoo Graphics de la compañía 3Dfx.

Sin duda se trata de una elección complicada, tanto por el número de tarjetas que se avecinan como por la ambigüedad de sus especificaciones, pues se trata, en su mayoría, de productos en desarrollo. Habrá, por tanto, que esperar aún unos meses para ver la tendencia de los fabricantes de software y el uso que hacen de cada tarjeta para evaluarlas de una forma objetiva.

Diamond Edge 3D 2120XL



Diamond presenta la primera tarjeta gráfica con funciones de aceleración en tres dimensiones disponible en nuestro país. El módulo de sonido Wavetable y los dos conectores para joysticks de Sega Saturn la hacen perfecta para disfrutar con los videojuegos.



Un buen comienzo

La tarjeta se presenta en formato de bus PCI con un total de 2Mb de memoria RAM instalados, con los que alcanza una resolución máxima de 1.152x864 puntos con 256 colores y de 800x600 con 32.000 colores. El controlador gráfico de esta tarjeta ha sido realizado conjuntamente por Vidia y Thomson y ofrece características tales como dibujo rápido de polígonos en 3 D con mapeado de texturas utilizando interpolación cuadrática y corrección de perspectiva, así como la posibilidad de crear superficies curvas mediante la especificación de nueve puntos de control. Otros efectos especiales son la iluminación difusa y especular, los mapas de reflexión y los efectos de canal alfa, como niebla, humo y transparencia.

Dentro de la misma placa se incluye un sintetizador Wavetable de 16 bits y 32 voces que se conecta a la entrada de línea de la antigua tarjeta de sonido mediante un cable suministrado. Para los programas antiguos, la tarjeta es compatible totalmente con Super VGA y dispone de driver VESA. También se incluyen controladores para Windows 3.1 y Windows 95 que aprovechan sus funciones de aceleración.

Esta tarjeta ha sido escogida por Sega para la adaptación de los títulos de su consola Saturn a PC, concretamente al entorno de Windows 95. Es por ello que, además de la salida para un joystick convencional de PC, existe una pequeña placa que contiene una pareja de entradas a las que conectar mandos de control de los utilizados por Saturn, de modo que participen dos jugadores a la vez. Junto a la tarjeta se incluye el arcade de lucha Virtua Fighter Remix de Sega para Windows 95, una versión acelerada de Nascar Racing para Windows y un cupón con el que conseguir el conocido Descent.

Existen, igualmente, otros modelos de la tarjeta con tan sólo 1 Mb de memoria y otro, el 3240, que utiliza memoria de tipo VRAM, lo que le permite una mayor velocidad y mejores modos de resolución.



LAS CONVERSIONES QUE SEGA REALIZA DE SUS JUEGOS DE SATURN A WINDOWS 95 SE APOYAN EN LA EDGE 3D.

Diamond Edge 3D 2120XL



Fabricante: Diamond Multimedia

Distribuidor: Euroma Telecom
Infanta Mercedes, 83
28020 Madrid
Tel.: [91] 571 13 04

Precio: No disponible

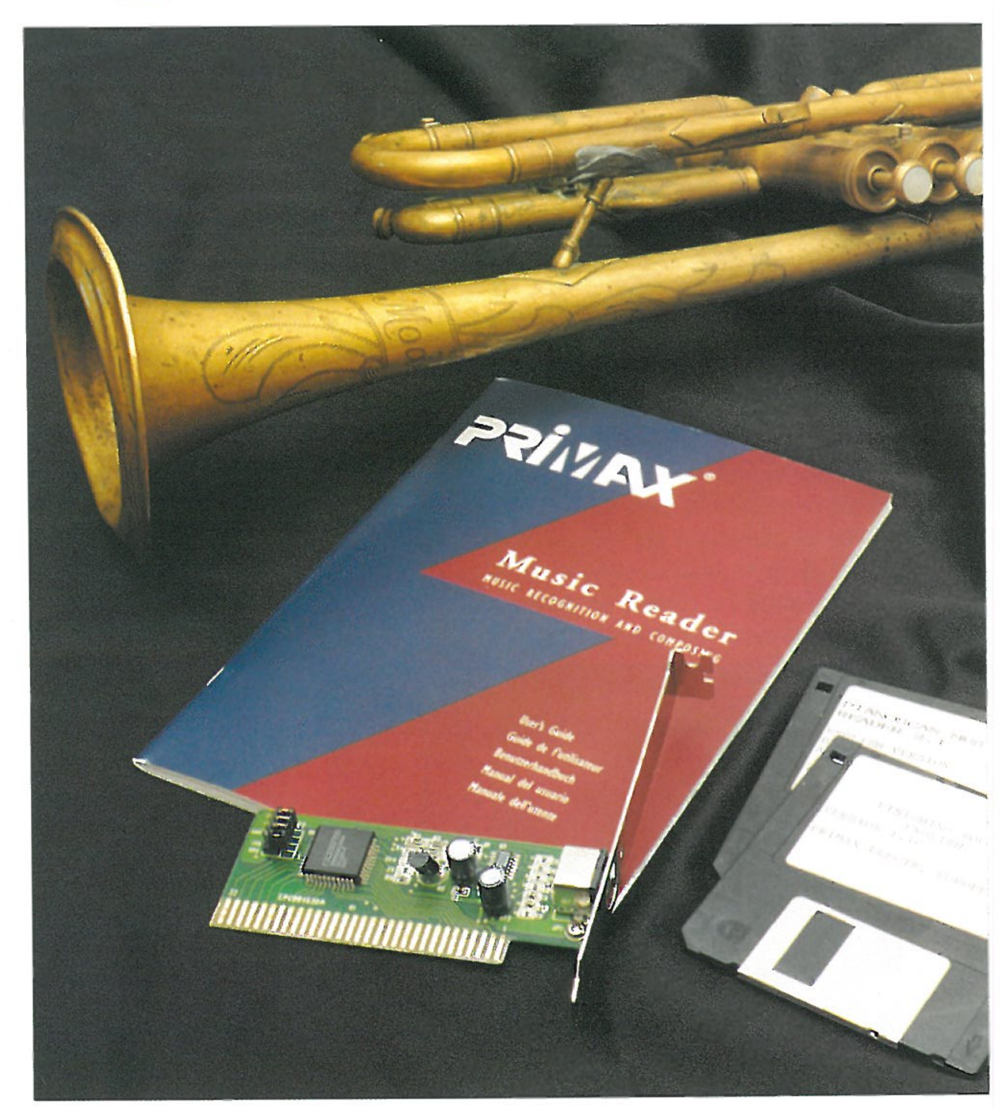


Los fabricantes intentan vender sus productos adornando las cajas con utilidades y proporcionando un valor añadido que los diferencia del resto de la oferta existente en el mercado. Este es el caso de Primax que ha transformado un escáner de mano, con la inclusión de un programa específico, en un sistema de tratamiento musical.

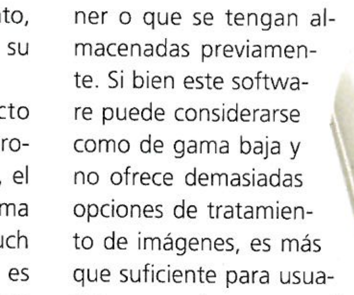
Ponle música a tus imágenes

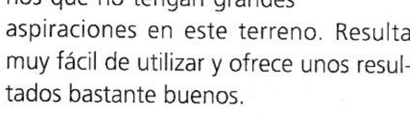
Primax Music Reader es un escáner de mano que a las funciones habituales de este tipo de aparatos añade una novedad: un programa de reconocimiento de notación musical. De este modo, la digitalización de partituras se convierte en un proceso extremadamente sencillo. Además, este mismo programa permite reproducir los temas en las tarjetas de sonido más usuales.

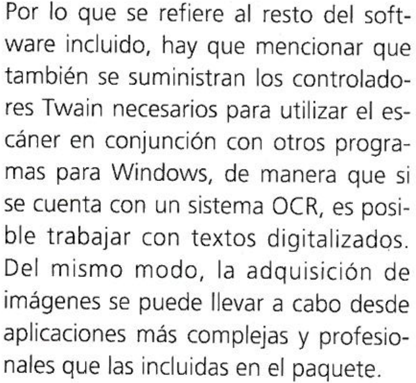
El principal argumento de venta de este periférico se centra en su capacidad de reconocer las notas musicales como tales gracias a un sencillo programa OCR. El procedimiento que permite trasladar una partitura del papel a los altavoces del ordenador es sumamente simple. En primer lugar, hay que digitalizar la música escrita sirviéndose del escáner y del programa Pianoscan Music Reader, que es suministrado con el equipo. Una vez que tenemos la partitura en la pantalla, es posible modificar las notas, añadiendo, sustituyendo o eliminado aquello que nos convenga; después, se ejecuta la melodía de modo que podemos oír cómo suena el tema. Con la composición concluida, todavía podemos añadir algún elemento de carácter decorativo, desde un título para la obra hasta imágenes que mejo-



Con Primax Music Reader, la digitalización de partituras se convierte en proceso muy sencillo

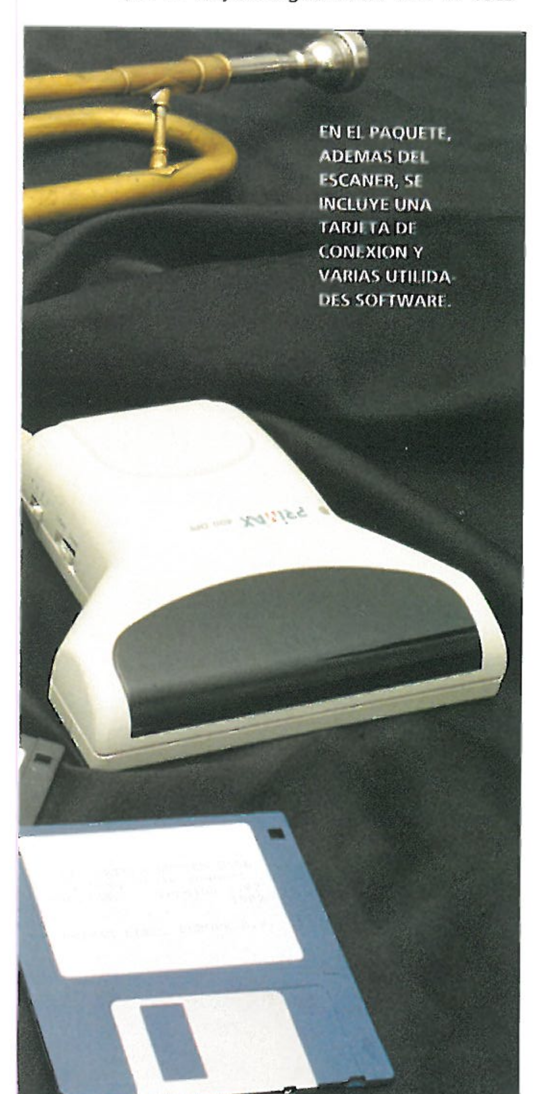






ren la presentación. En este momento, el resultado final ya está listo para su impresión.

A pesar de tratarse de un producto específicamente diseñado para los profesionales o aficionados a la música, el paquete incluye también un programa de retoque fotográfico, Finishing Touch (en su versión inglesa), con el que es posible tratar todas aquellas imágenes que se hayan digitalizado con el escáner o que se tengan almacenadas previamente. Si bien este software puede considerarse como de gama baja y no ofrece demasiadas opciones de tratamiento de imágenes, es más que suficiente para usuarios que no tengan grandes aspiraciones en este terreno. Resulta muy fácil de utilizar y ofrece unos resultados bastante buenos.



EN EL PAQUETE, ADEMAS DEL ESCANER, SE INCLUYE UNA TARJETA DE CONEXION Y VARIAS UTILIDADES SOFTWARE.

Por lo que se refiere al resto del software incluido, hay que mencionar que también se suministran los controladores Twain necesarios para utilizar el escáner en conjunción con otros programas para Windows, de manera que si se cuenta con un sistema OCR, es posible trabajar con textos digitalizados. Del mismo modo, la adquisición de imágenes se puede llevar a cabo desde aplicaciones más complejas y profesionales que las incluidas en el paquete.

El aparato es capaz de lograr una resolución de hasta 800 ppp utilizando un sistema software de mejora, si bien, por defecto, la resolución que ofrece es de 100, 200 o 400 ppp. Así, permite la digitalización en blanco y negro o en una escala de grises con 256 tonos. En el propio dispositivo hay una serie de controles con los que poder definir el tipo de digitalización que se quiere efectuar. En primer lugar, hay un botón con el que indicar si se va a escanear un texto, una imagen o una combinación de ambos en distintas proporciones. El segundo mando disponible permite definir la resolución con que se quiere trabajar (100, 200, 300 o 400 ppp), estableciendo, por medio del software, si se desea duplicar ésta. Hay un tercer control con el que modificar las condiciones luminosas de la digitalización, consiguiendo que ésta sea más oscura o más clara en función del original. Finalmente, en el escáner se encuentra el botón que da inicio al proceso de transformación de las imágenes.

Dos rodillos de goma garantizan el desplazamiento del aparato en línea recta, de modo que la conversión a documento de los originales no cree demasiados problemas a los usuarios. Respecto a la velocidad de movimiento del escáner, el dispositivo es bastante permisivo, aunque hay que tratar de mantener una velocidad constante si queremos que luego no se produzcan distorsiones extrañas.

Primax Music Reader

Fabricante: Primax

Distribuidor: Centro Mail
Camino de hormigueras, 124
28031 Madrid
Tel.: [91] 308 28 92

Precio: 9.500 pts. (IVA inc.)

Uno de los fallos que se pueden observar en este producto es que toda la documentación está escrita en inglés, por lo que quienes no dominen este idioma pueden encontrarse con problemas de difícil solución.

OKIPage 4W





Quienes estén deseando adquirir una impresora láser y no acaben de decidirse están de enhorabuena. OKIPage 4W cumple todos los requisitos para convertirse en la opción ideal de este grupo de indecisos. El precio quizás sea el aspecto más atractivo. Esta impresora resulta tan barata, en comparación con los modelos de tecnología láser, que viene a ser equiparable a cualquier impresora de inyección. Además, OKIPage 4W dispone de una tecnología láser de LED con una resolución máxima de 600 ppp y 4 páginas por minuto, lo que le da una gran velocidad de impresión en alta calidad y un nivel de ruido muy por debajo de lo habitual.



ADEMAS DE SER RAPIDA Y SILENCIOSA, LA IMPRESORA OKIPAGE 4W POSEE UN TAMAÑO REDUCIDO, IDEAL PARA UN PEQUEÑO ESCRITORIO.

La láser económica

Desde siempre, las impresoras láser han estado destinadas a un usuario profesional, dispuesto a pagar más con tal de obtener mayor calidad. Las impresoras de agujas y, más tarde, las de inyección de tinta parecían ser las dirigidas al mercado de consumo. El nuevo modelo OKIPage 4w, de la compañía japonesa Oki, rompe con esta lógica.

Su diseño, compacto, hace que esta máquina resulte ideal para un pequeño escritorio. OKIPage 4W dispone de una entrada de papel de 100 hojas de un tamaño máximo Letter Legal (algo mayor a una DIN A4), además de otra entrada en la parte delantera que permite la utilización de sobres de diferentes tamaños, membretes y otros tipos de papel no estándar, como transparencias, por ejemplo.

Asimismo, en este modelo, la compañía japonesa Oki ha tenido un especial cuidado con el medio ambiente, como, por lo demás, viene siendo cada vez más habitual entre los fabricantes de periféricos. La impresora prácticamente no desprende ozono y se atiene a las normas Energy Star de la Agencia de Protección del Medio Ambiente (EPA) para la reducción del consumo de energía. Mientras la impresora permanece en estado de reposo, el gasto de energía se ve reducido hasta en un 50 por ciento.

OKIPage 4W funciona bajo Microsoft Windows 3.1 y Windows 95, aunque también puede activarse con una sesión de DOS en Windows. La impresora se suministra acompañada de un cartucho de tóner, el cable de conexión a la red eléctrica y dos disquetes con los drivers necesarios para su utilización en Windows. Cabe destacar que en las pruebas efectuadas a este modelo, la impresora era reconocida por Windows 95 y, aun así, nos fue imposible instalar los drivers desde el sistema de Microsoft. Sin embargo, instalando los disquetes de forma manual con el programa de Setup que incluía uno de los disquetes, conseguimos que funcionase perfectamente.

Como colofón, habría que mencionar que otra de las innumerables ventajas de este modelo es la garantía que ofrece la marca. Como prueba de fiabilidad Oki garantiza por cinco años el cabezal de impresión LED. Una gran seguridad para un buen producto.

OKIPage 4W

Fabricante: Oki

Distribuidor: Oki
Goya, 9
28001 Madrid
Tel.: [91] 577 73 36

Precio: 40.000 pts. (IVA inc.)



Fuerte por naturaleza

Aunque no es el ordenador con el diseño más atractivo que se pueda adquirir, las características de este equipo le permiten un gran nivel de prestaciones. Y es que Micdis es un aparato con todas los rasgos de un PC de última generación.

Contemplado desde fuera, este equipo podría parecer un poco anticuado, ya que su diseño no se puede considerar precisamente vanguardista, pero lo cierto es que se trata de una máquina de última generación dotada de la mayor parte de las tecnologías que permiten adjudicarle este calificativo.

Detrás de su poco atractiva apariencia se esconde un interior que hará las delicias tanto de los usuarios domésticos como de los profesionales. En primer lugar, incluye un procesador Pentium de 100 MHz acompañado de 16 Mb de memoria RAM divididos en dos módulos de 8 Mb cada uno, de manera que su ampliación hasta 80 Mb resulta extremadamente sencilla si necesidad de retirar los módulos que vienen instalados de fábrica, aunque el total de memoria admisible es de 128 Mb. La placa base cuenta con 256 Kb de memoria caché de segundo nivel y una BIOS American Megatrens Inc. (AMI) con tecnología "plug and play", por lo que, en caso de que se cambie la configuración del equipo en algún momento, ésta se encargará de modificar los parámetros necesarios para adaptarse a las nuevas condiciones automáticamente. También incorpora el chipset Triton de Intel, lo que garantiza la compatibilidad del sistema con la mayor parte del hardware existente. En la placa se pueden encontrar, igualmente, cuatro ranuras de expansión ISA de 16 bits y tres conectores PCI (uno de ellos compartiendo la salida con una ISA). La integración de componentes alcanza a las controladoras de discos IDE (dos unidades de almacenamiento masivo y una disquetera) y de puertos (uno paralelo y dos serie). Utilizando una de las ranuras PCI, se ha colocado una placa de vídeo Miro 20 SV con 2 Mb de memoria, que permite sacar el máximo partido del monitor digital de 14 pulgadas.

Una parte muy destacada de este sistema es la referida al sonido. En una ranura de 16 bits se ha instalado una SoundBlaster 16 a la que se conectan dos altavoces de 100 vatios que ofrecen una magnífica calidad sonora, ya que cuentan con dos vías y controles de volumen y de presencia de bajos y agudos. Finalmente, un lector de cuádruple velocidad conectado al sistema por medio de una interfaz IDE completa las capacidades multimedia del equipo. El sistema, en fin, está perfectamente preparado para asumir cualquier tarea que le asignen usuarios domésticos o profesionales.

Micdis

Fabricante: AEE, S.A.

Distribuidor: AEE, S.A.
Silicio, 103, Nave 1
08940 Cornellá de Llob. Barcelona
Tel.: [93] 474 42 33

Precio: 258.534 pts. + IVA



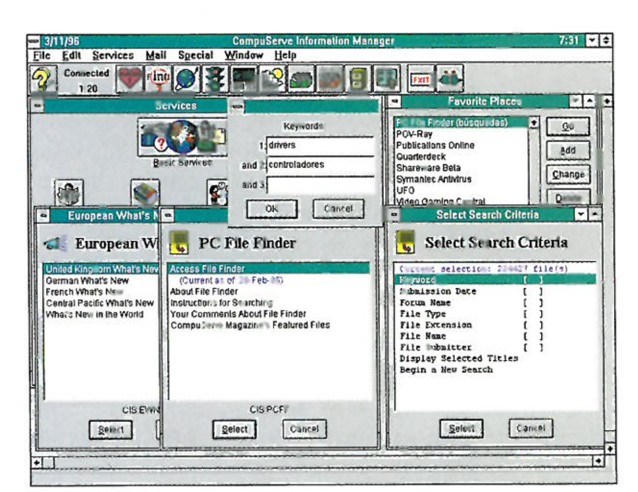
CompuServe

El mensajero sin fronteras

Desde que se produjo la explosión de la fiebre Internet, algunos grandes servicios telemáticos, como CompuServe o Servicom, han aprovechado el tirón. Más todavía si tenemos en cuenta que dichos servicios han habilitado pasarelas para la red Internet.

Es el servicio telemático más importante, con un crecimiento imparable (200.000 nuevos usuarios nuevos al mes). Ya son cuatro millones las personas que se benefician de sus ventajas, según manifestó Bob Massey, director general de CompuServe Inc. De continuar así, es probable que para junio se alcance la cifra récord de los cinco millones. A pesar de esta calurosa acogida, su expansión en nuestro país se ve limitada a dos nodos (números de teléfono) en Madrid (577 06 86) y Barcelona (487 38 88). Estamos hablando de un gran servicio informático estructurado por áreas, aunque desde el año pasado se ha habilitado una pasarela a Internet.

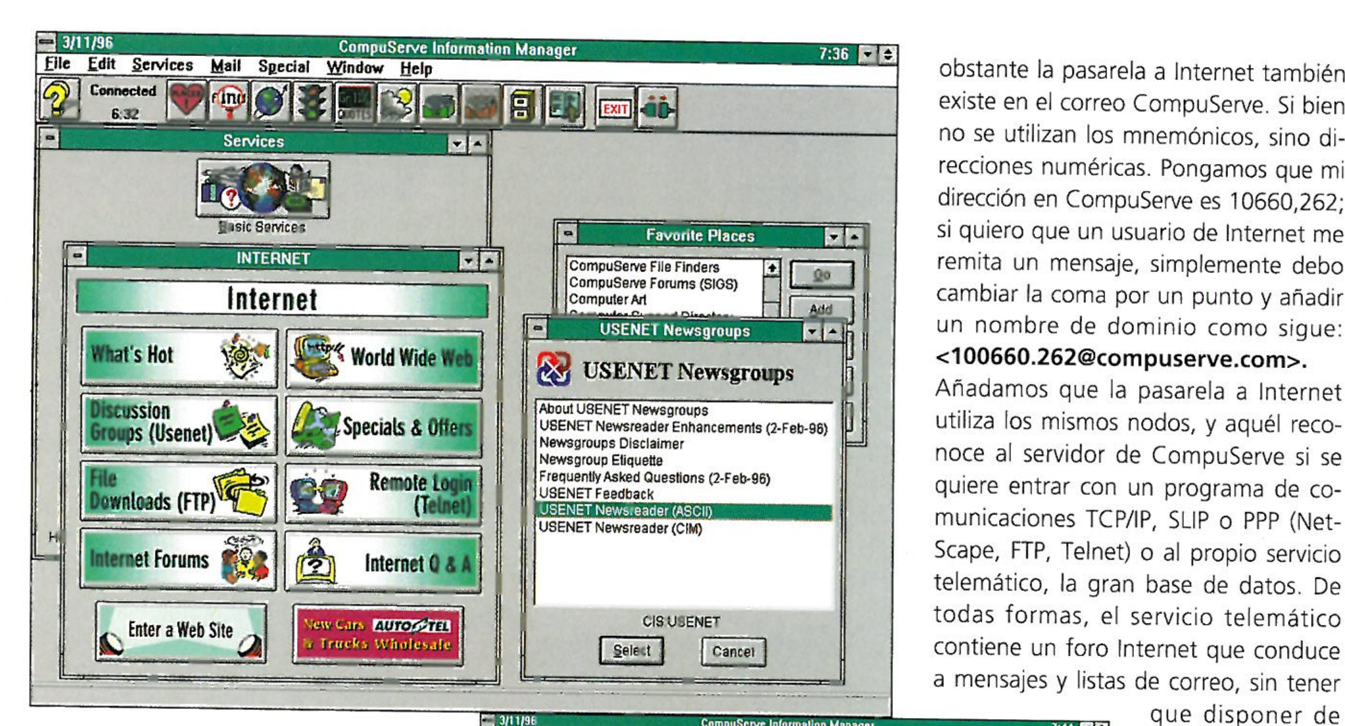
CompuServe es una especie de enorme BBS que gusta del entorno amistoso de Windows, aunque también puede operar bajo DOS o Macintosh. Su servicio se basa en distribuir toda la información por foros o áreas dedicadas a temas específicos, cada uno de los cuales se subdivide en mensajes y ficheros. En el primer caso se puede intercambiar ideas con otros personas, bien dejando un mensaje electrónico para ser leído con posterioridad, o participando en una charla directa (los usuarios de Internet Relay Chat conocen muy bien esta utilidad).



EN LA IMAGEN APARECE UNA PANTALLA DEL PROGRAMA PC FILE FINDER, QUE TE PERMITE REALIZAR BUSQUEDAS BAJO DETERMINADOS CRITERIOS.

Casi todas las empresas de informática del mundo están representadas en los distintos foros. Por eso es tan importante para muchos acceder a CompuServe: así pueden obtener los últimos drivers para Windows 95 de sus tarjetas o periféricos o las últimas actualizaciones de programas. Pero eso no es todo, hay foros para todas las aficiones. Quienes han tenido un encuentro con extraterrestres, por ejemplo, disponen del foro UFO. Los amantes de la serie Expediente X se encontrarán como en casa. También puedes comprar de todo por correo, hacer tus reservas de avión y planificar tus vacacio-

Para junio del presente año, los usuarios de CompuServe pueden haber alcanzado la cifra récord de cinco millones



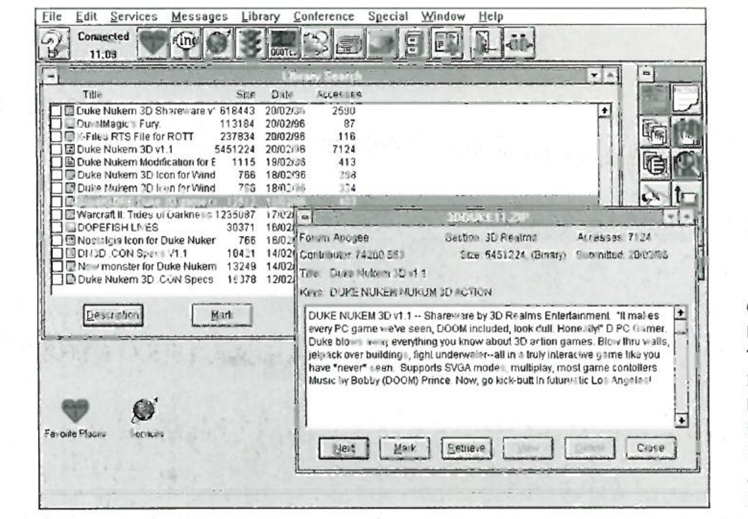
CUALQUIER PROYECTO EN PAPEL QUE PUEDAS NECESITAR SE ENCUENTRA ENTRE LOS PROPUESTOS POR EL ESTUDIO GRAFICO EL REY LEON.

nes. Los foros son innumerables: arte, música, vídeo, libros, revistas, periódicos, hardware, software, finanzas...

Si has oído hablar de las direcciones de correo electrónico, sabrás que dispones de un buzón virtual para comunicarte con cibernautas de todo el mundo, siempre que éstos tengan tus señas. Al enviar un mensaje a través de la opción correspondiente del programa de comunicaciones, aquél se archiva en el buzón virtual del destinatario hasta ser leído, sin que importe la distancia. La transmisión es cuestión de segundos. Del mismo modo, la posible respuesta se almacena en tu buzón de correos, y la próxima vez que accedas a CompuServe una voz femenina te avisa de su presencia a través de los altavoces de la tarjeta de sonido.

El concepto de correo electrónico es más amplio en la popular red Internet. Un programa especializado como Eudora permite enviar un mensaje a un particular o un grupo de usuarios. También es posible darse de alta en las llamadas listas de correo, recibiendo una relación de mensajes en el buzón electrónico que tengas contratado con la empresa proveedora de servicios. No obstante la pasarela a Internet también existe en el correo CompuServe. Si bien no se utilizan los mnemónicos, sino direcciones numéricas. Pongamos que mi dirección en CompuServe es 10660,262; si quiero que un usuario de Internet me remita un mensaje, simplemente debo cambiar la coma por un punto y añadir un nombre de dominio como sigue: **<100660.262@compuserve.com>.** Añadamos que la pasarela a Internet utiliza los mismos nodos, y aquél reconoce al servidor de CompuServe si se quiere entrar con un programa de comunicaciones TCP/IP, SLIP o PPP (NetScape, FTP, Telnet) o al propio servicio telemático, la gran base de datos. De todas formas, el servicio telemático contiene un foro Internet que conduce a mensajes y listas de correo, sin tener que disponer de conexión total a la metared Internet. Por último, CB Simulator es la zona de charla global, un enorme IRC. Puedes acceder a CompuServe por primera vez desde cualquier programa de comunicaciones. CompuServe trabaja a 7 bits de datos, paridad par, 1 bit de parada, y 9.600 bps. Los teléfonos o nodos de nuestro país ya han sido citados. Cuando se establezca la conexión, escribe **CIS** al aparecer Host Name. Teclea **177000,5605** como identificador de usuario (User-ID), **COMPUSERVE** como password, **SUPERPC** (u otra revista de informática) como Agreement, y pulsa **Intro** como número de serie. Sigue las instrucciones de pantalla, aportando los datos de tu tarjeta de crédito. Se te asignará un nuevo ID y una nueva contraseña temporal. Al cabo de diez días recibirás en

LAS REVISTAS MAS POPULARES ESTAN REPRESENTADAS EN COMPUSERVE. ARRIBA: PASARELA A INTERNET DESDE ESTE SERVICIO TELEMATICO.



CADA FORO DEDICADO A UN TEMA ESPECIFICO DISPONE DE DOS PARTES BIEN DIFERENCIADAS: UNA DE MENSAJES Y OTRA DE FICHEROS.

tu domicilio una nueva contraseña y la revista mensual de CompuServe.

Con el método anterior, llega un instante en que el sistema te pregunta si quieres bajar (download) la última versión del programa WinCIM 1.4, totalmente optimizado para su uso con CompuServe. Esta aplicación para Windows opera en un entorno gráfico por iconos. Es de dominio público y puede ser localizada en algunos CD-ROM de shareware. WinCIM 1.4 incluye un icono llamado Membership Sign Up que establece la llamada y te asigna un nuevo identificador y un password personalizado, al indicarle tus datos personales y los dieciséis números de la VISA. CompuServe comprueba on-line si los dígitos de control de la tarjeta de crédito coinciden con el nombre de su supuesto poseedor. Si algún dato no es correcto, el sistema rechaza la llamada.

El primer mes de acceso a CompuServe es gratuito, se utilice o no el servicio telemático o la pasarela a Internet. A partir del segundo mes, la tarifa es de 1.260 pesetas mensuales, que serán abonadas a través de la tarjeta de crédito. Este servicio incluye 5 horas mensuales de conexión. Cada hora adicional cuesta 325 pesetas.

Para acceder a Internet a través de la pasarela, deberás entrar en el foro la red y hacer clic con el ratón en la opción Direct Internet Access (Dial PPP) para traerte un programa marcador, NetLauncher, y el navegador (o browser) Spry Mosaic. Esto vale para un entorno de 16 bits, como Windows 3.1; pero si quieres aprovecharte de las ventajas de un entorno de 32 bits, como Windows 95, debes activar el protocolo TCP/IP, crear una conexión nueva, indicar las direcciones IP de los servidores DNS de CompuServe y utilizar la automatización de acceso telefónico para añadir tus datos personales (en el CD-ROM de Windows 95 encontrarás un fichero llamado CIS.SCP con las órdenes para el proceso de conexión).

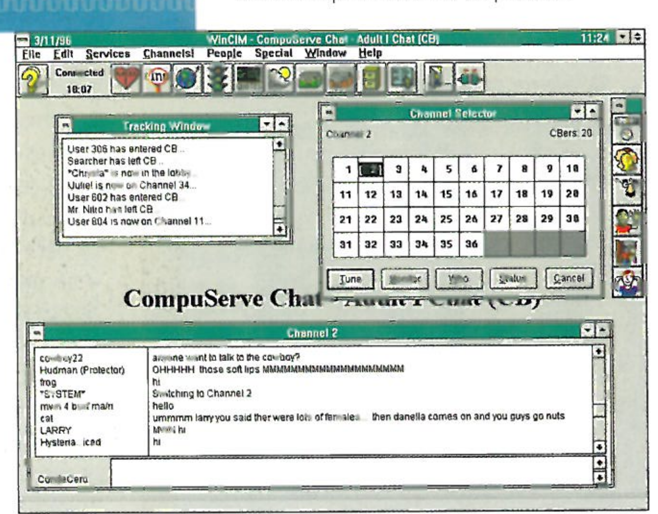
CompuServe prevé poner en marcha los servicios "WebCentral" y "Time Magazine" en 1996. El primero consistirá en un servidor World Wide Web para obtener los programas navegadores de cualquier industria. Actualmente, el servidor WWW de CompuServe es **<http://www.compuserve.com>.** El segundo es un servicio creado en colaboración con la revista de igual nombre para obtener artículos y noticias. Si no te basta, y si consigues el programa WebWatch 2.0 **(<http://bcpub.com>),** cada día puedes recibir cientos de noticias en inglés de la agencia Reuter. Este programa se comunica automáticamente con un foro de CompuServe para la recepción diaria de las noticias.

Por el mismo precio (no se cobra nada por ello), puedes hacer un GO HPWIZ para entrar en este foro y recibir dos programas. El primero consiste en un sencillo editor de HTML llamado Home Page Wizard. Se trata de que diseñes tu propia página Web, que nunca habrá de superar la capacidad de 1 MB (incluyendo gráficos); después, el siguiente programa se encarga de realizar una llamada a CompuServe para dejar tu página y asignarte tu propia dirección World Wide Web.

Un último consejo: si tu deseo es localizar un fichero o varios relacionados, haz un GO PCFF y accede al programa PC File Finder, donde realizarás tu búsqueda bajo determinados criterios.

Cuando lleves un tiempo trabajando con CompuServe, descubrirás por qué es el servicio telemático más importante del mundo. Casi seguro que no querrás darte de baja del servicio y lo tendrás siempre hasta en tu portátil.

A través de CompuServe puedes realizar compras, reservar vuelos, planificar tus vacaciones y participar en alguno de sus innumerables foros



CB SIMULATOR ES LA OPCION QUE PERMITE ENTRAR EN UN CHAT GLOBAL, UNA ZONA PARA ENTABLAR CONVERSACIONES EN TIEMPO REAL.



Durante el acto protocolario de la firma del nuevo contrato de patrocinio, el director general de Compaq Computer España, Luis Carrera, hizo entrega a Sergi Bruguera de un sistema multimedia portátil que fue acogido con gran ilusión por parte del tenista, que, sin embargo, reconoció haber usado hasta el momento los ordenadores sólo para jugar.

Quiero aprovechar la capacid del ordenador, que supera

Por Jaime Torroja

El número uno del tenis español tiene una relación profesional muy directa con la informática, ya que uno de sus patrocinadores es la filial española de Compaq. Desde hace tres años, el tenista tiene un papel relevante en los esfuerzos de márketing de este fabricante, si bien matiza que hasta ahora tan sólo utiliza los ordenadores para jugar.



¿Para qué crees que te puede servir la informática a nivel personal?
Hasta ahora utilizaba el ordenador con mi preparador físico para calcular los metros que hago en la pista, lo que corro, el tiempo de descanso y, en general, las estadísticas de los partidos y los planes de entrenamiento. Todo ello está dirigido a mi carrera, aunque el manejo del ordenador lo llevan más mi preparador y mi padre que yo mismo.

¿Es muy diferente analizar las estadísticas con un ordenador?
Lo que está claro es que yo no sé cómo usarlo, pero al preparador físico, que sí sabe qué hacer con los datos, le viene muy bien tener informaciones concretas para los estudios del rendimiento y otros factores. Por otro lado, si no estás muy metido en el tema de la informática puede que no sepas en qué te puede ayudar. En mi caso, al tener la relación de patrocinio con Compaq, me van contando lo que se puede hacer con los ordenadores y poco a poco voy interesándome más por el tema. Si además puedes llevártelo contigo y utilizarlo en las horas muertas que tienes, aunque sólo sea para distraerte, es útil.

Al firmar el último acuerdo con Compaq España, la compañía te ha regalado un portátil multimedia. ¿Lo incluirás en tu equipaje habitual?
Intentaré sacarle el máximo provecho. Espero darle un uso personal cada vez más intenso.

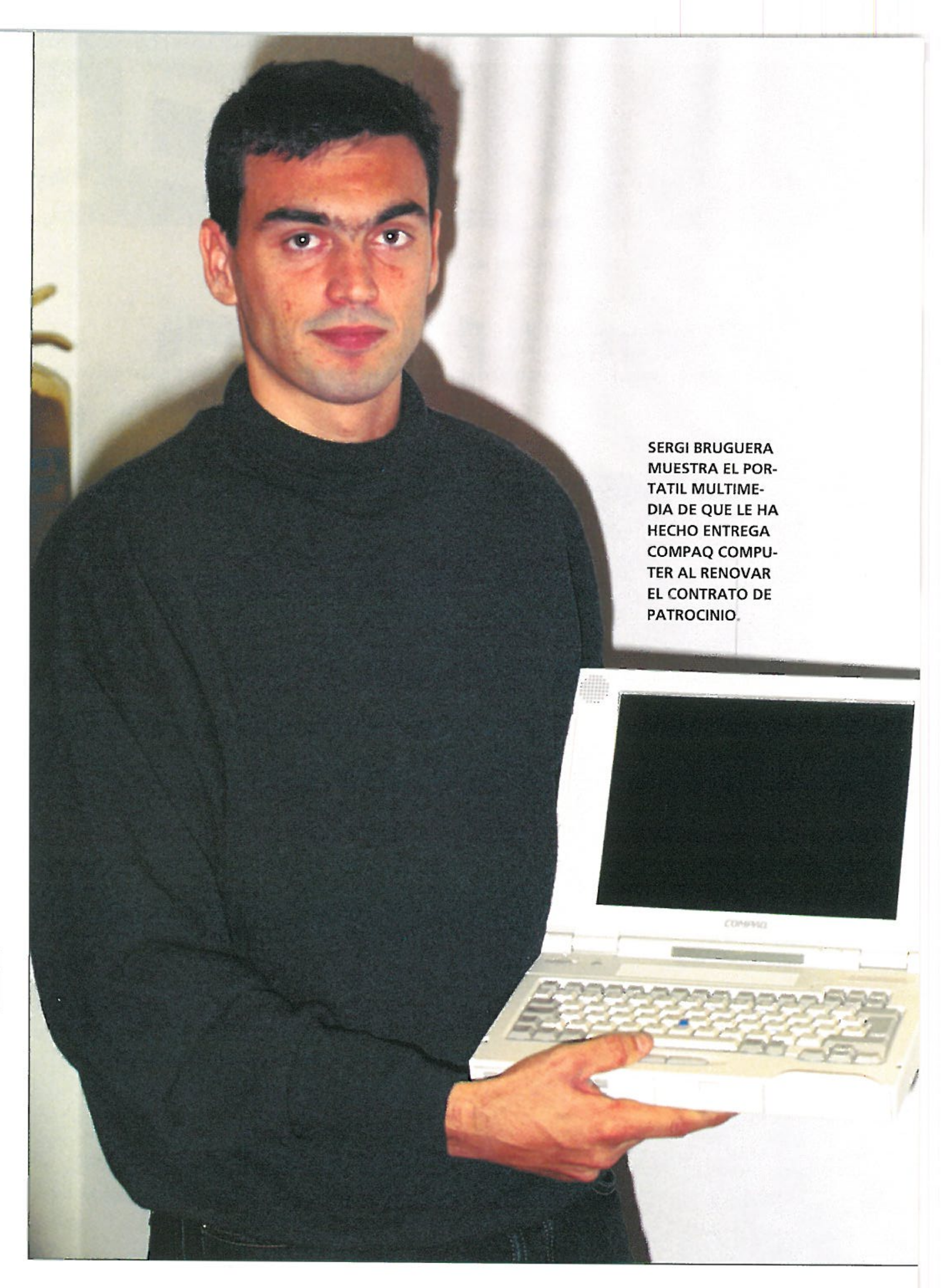
Acabas de salir de una lesión. ¿Habéis usado ordenadores para controlar el curso de la recuperación?
Esas son máquinas diferentes, que miden la potencia del esfuerzo y demás, y ésas sí las empleamos cuando me lesioné la rodilla. Utilizábamos una máquina

ad
i memoria

muy específica que medía la potencia que ejercía con la pierna, el tiempo de recuperación y ese tipo de cosas.

¿Has estado en el Centro de Alto Rendimiento utilizando sus medios técnicos para tratar tus lesiones?
No, en el CAR tienen máquinas muy buenas, pero yo estuve en el Fútbol Club Barcelona.

El uso de estos equipos, ¿no contribuye a dar una imagen robotizada de los deportistas?
Yo creo que esto sucede en todos los ámbitos profesionales. La precisión de los estudios en informática, las mediciones que hace al milímetro no se pueden igualar. En los deportes de alto nivel las diferencias se están limando tanto porque todo el mundo entrena igual y hace lo mismo, por lo que las diferencias las marcan pequeñas cosas, y son éstas las que te pueden ayudar a mejorar algo concreto o a intentar realizar entrenamientos más específicos para coger mejor forma física o para saber dónde saca un jugador cuando está apurado, dónde poner habitualmente la pelota. Estas cosas las sueles tener en la cabeza, pero no siempre te acuerdas de todo. Mi padre, por ejemplo, siempre toma muchas notas que luego se le pueden olvidar, pero con un ordenador siempre puede acceder a ellas y apuntarlas en el mismo momento.



SERGI BRUGUERA MUESTRA EL PORTATIL MULTIMEDIA DE QUE LE HA HECHO ENTREGA COMPAQ COMPUTER AL RENOVAR EL CONTRATO DE PATROCINIO.

¿Te parece que los ordenadores son fáciles de utilizar?
Depende. Para los jóvenes que estamos más habituados sí. Las personas que crecen con las máquinas están más acostumbradas y les resulta fácil, pero a la gente mayor no tanto.

Comentabas que, antes de tu relación con Compaq, tu único contacto con los ordenadores era usar videojuegos. ¿A qué te gusta jugar?
A todo. Me gusta todo lo que sirve para divertirme o evadirme.

¿Tienes intención de usar el PC para otro tipo de cosas?
Espero que me sirva para llevar más organizados algunos temas, como los gastos, los viajes y ese tipo de cosas. Quiero utilizar el ordenador como una agenda y aprovechar su capacidad, que supera con mucho mi memoria.

En el plano deportivo, ¿qué esperas de esta temporada?
Intento no plantearme objetivos, pero tengo claro que lo que más me gustaría es ganar el Roland Garros; sin embargo, la meta principal es no volverme a lesionar y jugar lo mejor posible.

Desde tu punto de vista ¿qué sucedió con el tenis español masculino el pasado año?
Berasategui fue el que jugó mejor la temporada anterior conmigo, y el pasado año tenía que defender los puntos y mantenerse arriba, y eso es realmente muy difícil. Acusó un poco la presión y descendió ligeramente en el ranking. Yo, por mi parte, tampoco jugué al mismo nivel, y los otros jugadores que venían por abajo se encontraron con que no había nadie a quien seguir los pasos. Además, cuando llevas varias temporadas jugando bien, puede llegar un pequeño bajón.

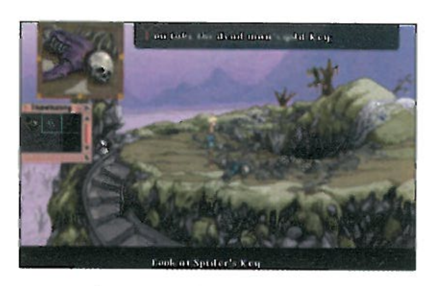


Sección coordinada por Enrique Ricart

avances

Jóvenes y preparados

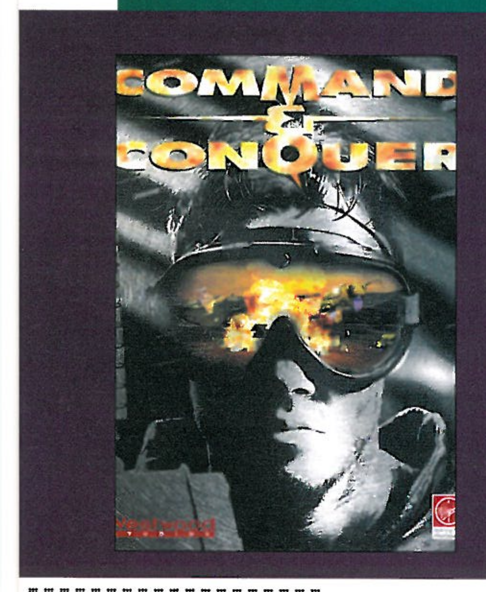
Telstar





No hace mucho, nos fue concedido el honor de tener en nuestra redacción la visita de una compañía joven y muy ambiciosa, dispuesta a irrumpir de lleno en el mercado del software de entretenimiento, y con ganas de convertirse en un gigante del mundo de los videojuegos. Nos presentaron en primicia dos títulos muy diferentes para dos géneros tan dispares como son el arcade y las aventuras gráficas. Speedrage, el primero, es un frenético arcade de carreras donde tendremos que pilotar desde fuerabordas, hasta los impresionantes big foot. El segundo es una aventura gráfica de lo más bonito que hemos podido ver últimamente y que os sorprenderá por la originalidad de su desarrollo, y por lo curioso la forma en que tendréis que resolver sus enigmas.

índice



Westwood

Cover Operations

Estupendo, genial, nada menos que quince nuevas misiones para ese superjuegazo que es Command&Conquer. Podréis disfrutar de 7 misiones más manejando al bando GDI, o de 8 si vais con los maléficos NOD. Quince nuevos retos sólo para amantes de lo imposible, en un disco de datos que lleva por nombre Cover Operations, y que, además de proporcionar también nuevos escenarios para jugar en red, actualiza la versión del juego corrigiendo los fallos con que contaba el original.



Blue Byte

Settlers II

Ya es una realidad casi palpable la segunda entrega del simpático y divertido Settlers. Un peculiar juego de estrategia al estilo Colonization, ambientado en la mágica época medieval y con unos bonitos gráficos en SVGA. Un lanzamiento que a finales del presente mes ya estará en las estanterías de vuestra tienda de software, esperando a que lo desembaléis y disfrutéis de sus megas de diversión.

El desarrollo es muy parejo al de su antecesor. Tendréis que ir adquiriendo tierras y edificar castillos hasta convertiros en auténticos señores feudales. Al mismo tiempo, habréis de proveer a los habitantes de vuestras tierras, protegerlos de los feroces ataques de ordas de guerreros y solventar mil y un problemas más. Un título que no debe pasar por alto ningún buen aficionado al mundo de los juegos de estrategia, y muchísimo menos si disfrutasteis de la primera parte. A los que no pudieron, les recomendamos que esta vez no se lo pierdan.

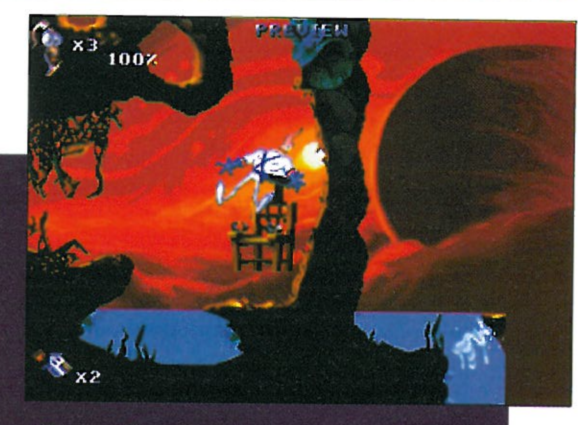


Light Shock

Pray for Death

Cierto es que los juegos de lucha para los compatibles salen muy de tarde en tarde y con cuentagotas; eso sí, cuando lo hacen, hay que reconocer que hacen su aparición con todas las de ley y, literalmente, arrasando. Valgan como ejemplo Street Fighter, Virtua Fighter y Mortal Kombat, ya a punto de salir su tercera parte. Pues bien, a éstos se les va a unir en un muy corto espacio de tiempo, una maravilla que hemos tenido el placer de contemplar y que ciertamente no tiene desperdicio. Os estamos hablando de Pray for Death, una auténtica pasada que va a romper moldes. Un puro juego de lucha, cuya principal virtud no estriba en el hecho de que tenga mas de doce luchadores, movimientos a decenas, magias, fatalities y muchas sorpresas más, que lo mejor es que veáis por vosotros mismos. Su virtud mas destacada es la perfecta realización técnica de que goza; ver zooms, escenarios tridimensionales con multitud de detalle y animaciones, y unos sprites enormes, moverse con una suavidad súper, en un Pentium, claro está, es algo a lo que los jugadores de PC no estamos muy acostumbrados.





Shiny Entertainment

Earthworm Jim

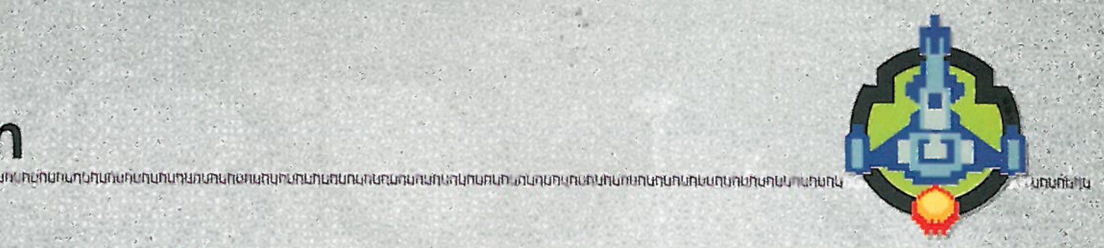
Entre tanta sangre y tanto juego violento, de vez en cuando no viene mal un arcade inocente y plagado de algo de sentido del humor. Como por ejemplo el divertidísimo y peculiar Earthworm Jim de Shiny. Divertido, por la gran cantidad de gags que se contemplan en él a lo largo de sus extensas fases, y peculiar, por lo curioso del personaje protagonista que tendremos que manejar. Como reza su título Jim es un gusano de tierra mutante que, al enfundarse dentro de un traje especial, recibe un aspecto casi humano. Esto hace que a las habilidades de los seres humanos se sume la elasticidad de un gusano, para salir de los muchos peligros a los que Jim y nosotros tendremos que hacer frente.
Earthworm Jim es un arcade de plataformas al mas puro estilo, pero que goza de cierta originalidad por lo enrevesado del personaje y por las acciones que puede realizar. Un juego que conserva intacta la calidad superior que tenía en las consolas, e incluso la mejora gracias a las posibilidades del CD-ROM y del procesador Pentium. Un coctel que, bien aprovechado, es capaz de depararnos un extraordinario software de entretenimiento, como lo será este fenomenal arcade plataformero.

Core

BLAM Machinehead

Desde su ya mítico Chuck Rock, la compañía británica Core se ha destacado siempre por la exquisita realización gráfica de sus juegos, dotados todos ellos con un ligero toque infantil y simpático que gusta a toda clase de público. Siguiendo esta misma línea, se encuentran ya ultimando los detalles de una aventura a la que, de momento, han bautizado .como BLAM, aunque es muy posible que vea la luz con otro nombre. Un juego que nos permitirá deleitarnos y contemplar hasta la saciedad montones de secuencias animadas, confeccionadas a base de técnicas infográficas, en las que el render y la espectacularidad de sus imágenes estarán a la orden del día. Un juego, en fin, que aunque nada tiene que ver con el barrigudo personaje de Chuck Rock, sí pretende alcanzar las cotas de jugabilidad y adicción que éste alcanzó en su tiempo.





Top Gun

Juegos

El cielo a tus pies

Han tenido que pasar casi nueve años para que quienes disfrutaron con Top Gun, el popular film de la Paramount Pictures, puedan emular las hazañas de Maverick y su copiloto a los mandos del orgullo de la marina americana, el F-14 Tomcat.

Top Gun es el apelativo con el cual los pilotos de la marina americana se refieren en su jerga a la Escuela de Tácticas de Combate Aéreo de los Estados Unidos. Dicha escuela fue fundada para que los pilotos recuperaran la destreza y habilidad en el manejo del armamento convencional que habían perdido a causa de los míticos F-4 Phantom utilizados por el ejército en la guerra de Vietnam. El equipamiento de aquellos cazas incluía una novedad en armas de ataque, los misiles guiados por radar o calor. Estos misiles eran de una calidad extrema y permitían abatir al enemigo con una facilidad pasmosa; esta aparente ventaja, sin embargo, no tardó en traer consigo un problema nada insignificante. El alto mando militar americano cayó en la cuenta de que, contra toda lógica, las bajas crecían de manera notable en comparación con las cifras de la Segunda Guerra Mundial. De cuatro aparatos enemigos por uno americano derribados en aquella contienda, se alcanzó una igualdad tal en Vietnam que la relación llegó a ser de uno a uno. Esto se debía a que los pilotos llegaron a depender tanto de los misiles que, cuando los agotaban, resultaban un blanco muy fácil para el enemigo. Y es que habían perdido toda la destreza en el manejo de la ametralladora, al igual que en la realización de maniobras evasivas. Este fue el motivo que llevó a la creación del programa de entrenamiento conocido como Top Gun. Los pilotos habían de recuperar las olvidadas técnicas de combate, y la relación de bajas enemigas tenía que volver a equipararse a la de la Segunda Guerra Mundial.



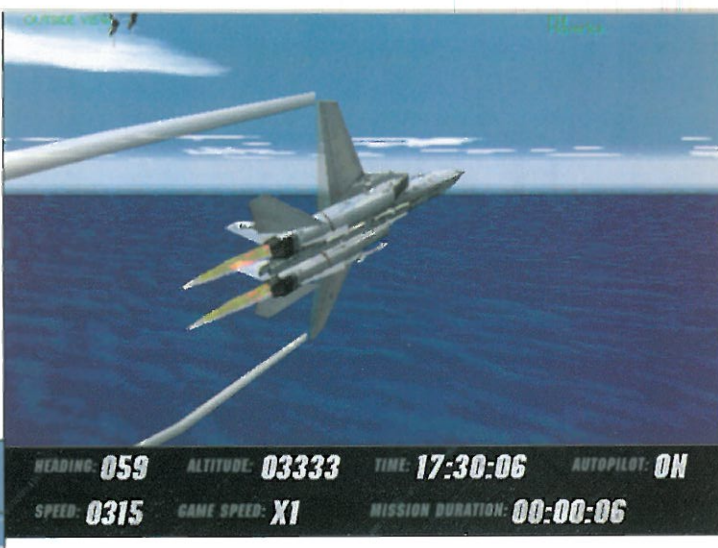
Hace unos años se filmó una película que, precisamente con el nombre de Top Gun, recreaba la vida de los pilotos que se forman en este centro de adiestramiento. Y ahora, para no ser menos, podemos sentir en nuestras propias carnes la intensidad y la esfuerzo de estos pilotos con este nuevo simulador inspirado en dicho film y debido al buen hacer de Spectrum HoloByte y Microprose. Muchos de los escenarios que aparecen a lo largo del juego están tomados directamente de los que aparecieron en la película, como el centro de reuniones, el de instrucción y los interiores del portaaviones Entreprise. Pero no acaban ahí los puntos de contacto. James Tolkan, el calvo que interpretaba el papel del comandante del portaaviones, aparece también en el juego: cuando no nos está impartiendo alguna instrucción o consejo de utilidad, nos está dando algún que otro rapapolvo por no obedecer sus órdenes de vuelo. Nosotros encarnamos en el



Top Gun, Fire at Will

Simulador aéreo

Fabricante	Microprose
Distribuidor	Proein Velázquez, 10 28001 Madrid Tel.: [91] 576 22 08
Precio	8.495 (IVA inc.)
Memoria RAM	8 Mb
Soporte	CD-ROM
Disco Duro	30 Mb
Gráficos	VGA/SVGA
Procesador	486 DX2/66 MHz
Puntuación	92



LAS MISIONES DE ENTRENAMIENTO NOS CAPACITAN PARA EL MANEJO DE LAS ARMAS Y LAS MANIOBRAS, NO MENOS IMPORTANTES, DE ATERRIZAJE Y DESPEGUE.

juego a Maverick, que junto con nuestro copiloto Merlin, tendrá que hacer lo posible y lo imposible para alcanzar el trofeo Top Gun, lo que únicamente se consigue siendo el número uno de la promoción.



Las características de Top Gun, Fire at Will, lo convierten en un gran simulador que rivaliza directamente con EF 2000. Un desarrollo super-realista, animado por un sinfín de escenas cinematográficas, y una ajustadísima jugabilidad que nos permite, o bien pilotar nuestro caza manejando nosotros mismos los controles de vuelo hasta el mínimo detalle, o dejar prácticamente todo en manos del programa, incluso disparar, hacen de Top Gun, Fire at Will, un simulador altamente indicado para cualquier usuario, tanto los puristas del género como los que están un poco verdes.

Tampoco faltan en este programa las típicas e imprescindibles misiones de entrenamiento para irnos soltando en el manejo de las armas, la destrucción de objetivos fáciles y el emocionantísimo aterrizaje y despegue desde el portaaviones, un aspecto especialmente indicado para los amantes de las emociones fuertes.

Podría decirse, a modo de conclusión, que Top Gun, Fire at Will, constituye un excelente simulador que, a pesar de que, si bien se mira, no aporta ningún elemento nuevo, tampoco carece de ninguno de los alicientes imprescindibles en un buen programa del género. Por si esto no bastara, este programa en CD- ROM cuenta con una calidad gráfica y sonora tan excepcionales que harán de él todo un clásico, como lo fuera en su día el popular F-15 Strike Eagle.

Si no nos sentimos en forma, podemos dejar que el programa controle prácticamente todos los detalles de la misión

SOLO SIENDO EL NUMERO UNO DE NUESTRA PROMOCION PODREMOS ALCANZAR EL PRECIADO TROFEO TOP GUN.



DID nos presenta la segunda parte del TFX, una de sus obras maestras dentro del campo de los simuladores de vuelo. Por su semejanza con los programas reales que utiliza la OTAN para instruir a sus pilotos, EF 2000 es la aplicación de este tipo más pura.



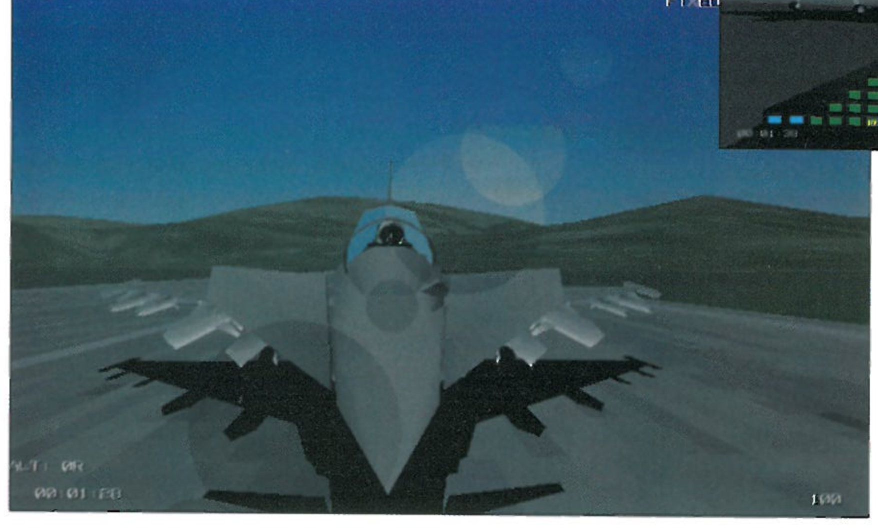
Casi un avión de

Desde F-29 Retaliator, Digital Image Design es una compañía que se ha querido especializar en la creación de juegos tridimensionales y simulaciones militares 3D en general, y la verdad es que no se le ha dado nada mal. F-29 Retaliator fue de los primeros simuladores en usar gráficos poligonales sólidos y detallados, así como en proporcionar una vista de la acción desde diferentes perspectivas. Hubo después un gran espacio de tiempo sin que DID sacase nada. Esto no significa que estuvieran de brazos cruzados; antes bien, se encontraban realizando lo que sería un auténtico revulsivo: el TFX.

Ahora, tras otro gran paréntesis, los chicos de Digital vuelven a la carga con un programa que solventa los pequeños defectos presentes en TFX y añade ciertos toques técnicos, como el uso del render. Consciente desde el principio de que debía centrarse en la calidad y no en la cantidad, esta compañía diseñó un simulador donde hubiera un solo escenario gigante de vuelo y un solo avión a pilotar, pero, eso sí, cargados ambos con el mayor número de detalles posibles. Los diferentes ejercicios y misiones de vuelo contra objetivos aéreos entre un catálogo de treinta aviones enemigos distintos, los combates en equipo al mando de una escuadrilla o un avión acompañante, y el comportamiento inteligente de los pilotos enemigos, todo dentro de un terre-



TANTO LOS ESCENARIOS COMO EL AVION ESTAN REPLETOS DE DETALLES QUE ILUSTRAN LA CALIDAD A QUE NOS TIENE ACOSTUMBRADOS DID.





no de cuatro millones de kilómetros cuadrados de mapas y texturas, dan buena fe de ello. Añade a esto cientos de objetos en 3D en lugares repletos de blancos, un juego de guerra controlado por Inteligencia Artificial, una modalidad de juego en red de hasta ocho jugadores..., y tendrás una simulación tan perfecta que ha impresionado hasta a las mismísimas compañías fabricantes de aviones. Y es que, según el nivel de dificultad que escojas, los cazas enemigos que tienes que derribar

erdad

cuentan con un comportamiento tan real y humano que te sorprenderás. Al igual que tú, los pilotos rivales estudian tus movimientos y maniobras, analizan la situación y buscan la manera más idónea de darte caza y derribarte con un precioso misil cargado con unos cuantos "kilitos" de explosivo. Así que no te fíes si un caza enemigo se pone delante de tu aparato para hacerte creer que es un blanco fácil: cuando ya estás preparado para lanzarle un misil, puede que te encuentres con que tienes detrás un flamante MIG-29 presto a mandarte a las puertas de la gloria.

Esto le da a los combates, aparte de un gran realismo, una emoción y una tensión sin igual. A lo dicho hay que sumar la belleza gráfica de sus escenarios de vuelo, que gracias su exquisito detalle y a la gran cantidad de vistas diferentes que el programa nos brinda, son dignos de admirarse mientras nos acercamos al objetivo encomendado.

EF 2000 es el simulador que todos estabais esperando: realista, completo, inteligente..., simplemente perfecto.

LOS PARAJES QUE TIENES QUE SOBREVOLAR SON DE UNA RIQUEZA GRAFICA Y UNA BELLEZA DIGNAS DE ADMIRACION.

Este simulador de vuelo es tan perfecto que ha impresionado a las propias compañías fabricantes de aviones.



CUANDO TE TOPES CON UN APARATO ENEMIGO, NO TE CONFIES DEMASIADO: MENOSPRECIAR A TU RIVAL TE PUEDE COSTAR UN DISGUSTO.

EF 2000
Simulador aéreo

Fabricante:	DID/Ocean
Distribuidor:	Arcadia Pº de la Castellana, 52. 28046 Madrid. Tel.: [91] 561 01 97
Precio:	8.975 pts. (IVA inc)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	7 Mb
Gráficos:	VGA/SVGA
Procesador:	486 DX2/66 MHz
Puntuación:	95

Anvil of Dawn



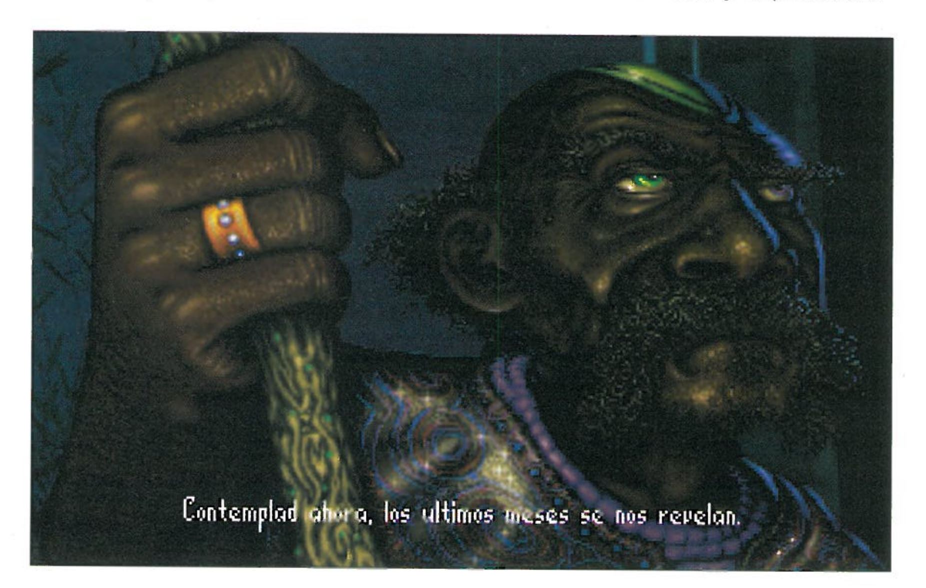


New World Computing nos presenta un clásico juego de rol, muy al estilo del Dungeon Master o de Lands of Lore. Las notas particulares que distinguen a Anvil of Dawn son, entre otras, su estupenda calidad gráfica y su doblaje integro en español, incluidas las voces.

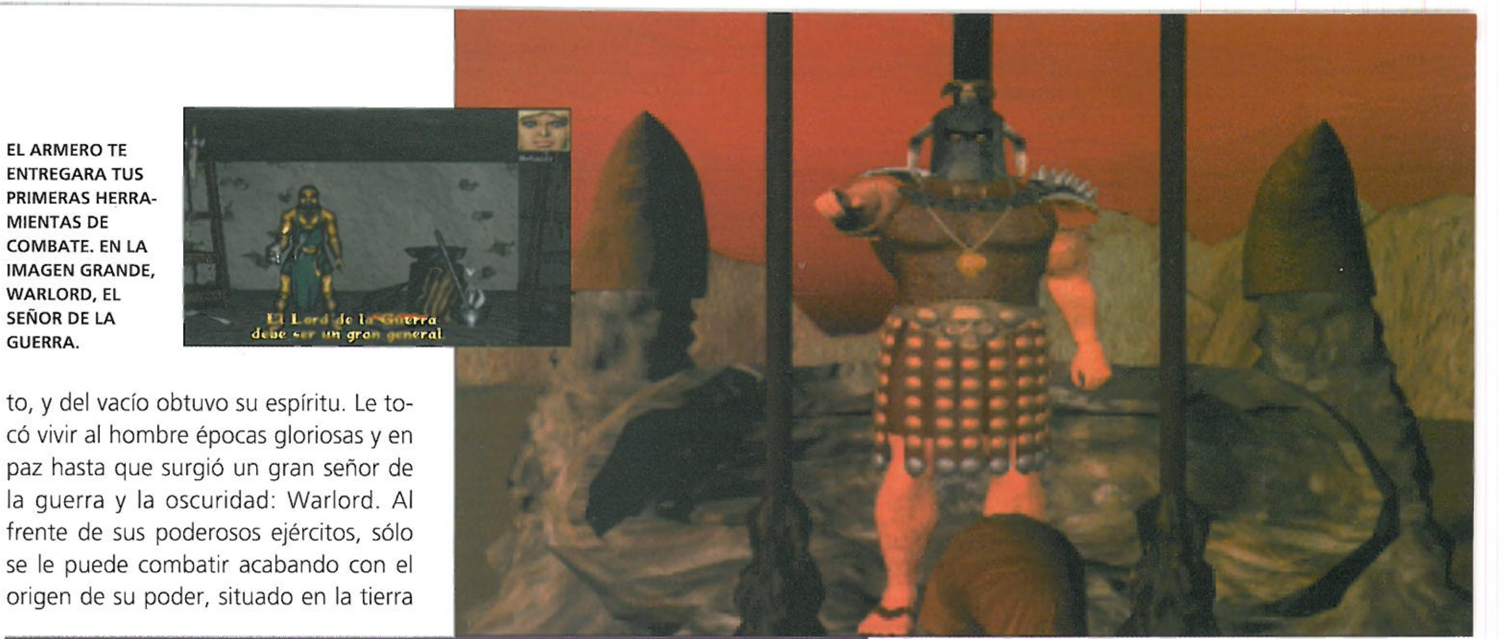
Devolver la luz al mundo

Mucho antes de la creación del hombre, antes incluso de que los cielos se formaran, había una Tormenta Eterna, un vacío en el cual coexistían la nada y todas las cosas. En esta oscuridad vivían los antiguos inmortales, que, conocidos como los hijos del vacío o los dioses, encarnaban tanto el bien como el mal. Con el tiempo, el vacío dotó a estos dioses del secreto de la creación y formó un rayo de luz en el centro de la oscuridad: el Yunque del Amanecer. En torno a él se concentraban los dioses para utilizar el secreto de la creación. Primero llegaron las fuerzas elementales, forjadas por los dioses con el Yunque del Amanecer.

La tierra, el viento, el agua y el fuego fueron reunidos por el rayo, dando forma a un mundo: Tempest. En sus primeros días, el mundo se debatía en el caos. El fuego combatía con el hielo; la tierra, con las aguas, y poderosos vientos rugían en la tierra y en el mar. Cada una de estas fuerzas pugnaba por la propiedad de Tempest. Ahí intervinieron los dioses. Trabajando juntos, les forzaron a pactar una paz inestable que separase a los belicosos elementos unos de otros. Aquí tuvo su origen el hombre, última creación de los dioses, forjada con un rasgo de cada una de las demás, y, por ello, contrato viviente entre los elementos. La tierra se halla en su aliento, y el agua, en los fluidos de su cuerpo. El rayo le concedió la movilidad y el pensamien-



NADA MAS ARRANCAR EL JUEGO, ESTE MAGO POCO AGRACIADO TE EXPLICARA COMO ANDAN LAS COSAS Y QUE TIENES QUE HACER.



EL ARMERO TE ENTREGARA TUS PRIMERAS HERRAMIENTAS DE COMBATE. EN LA IMAGEN GRANDE, WARLORD, EL SEÑOR DE LA GUERRA.

to, y del vacío obtuvo su espíritu. Le tocó vivir al hombre épocas gloriosas y en paz hasta que surgió un gran señor de la guerra y la oscuridad: Warlord. Al frente de sus poderosos ejércitos, sólo se le puede combatir acabando con el origen de su poder, situado en la tierra de la desolación, un territorio baldío donde pocos hombres se han aventurado. Ahora te toca a ti impedir que las razas oscuras dominen el mundo.

Los principiantes tienen niveles de adiestramiento; los ya experimentados pueden meterse de lleno en la aventura

Esta es la trama que Anvil of Dawn nos ofrece para adentrarnos una vez mas en el mundo de los juegos de rol ambientados en la época de la espada y la brujería. Un título que bien puede estar indicado para los no iniciados a este tipo de juegos. Y es que, en sus primeros niveles, Anvil of Dawn se deja jugar, por estar diseñados para que el usuario aprenda a manejar la interfaz, elaborar sus primeros hechizos, luchar con rivales débiles para adquirir puntos de experiencia y aprender a desenvolverse por los laberínticos escenarios, mas extensos y enrevesados a medida que avanzamos, hasta el punto de que podemos llegar a perdernos. Menos mal que el programa va elaborando un mapa que incluso puede imprimirse.



Anvil of Dawn incorpora toda la esencias de los juegos de rol: podemos configurar las características del personaje, usar pociones y hechizos, obtener puntos de experiencia, recolectar objetos que mejoren nuestras habilidades, todo para que disfrutéis al máximo con el héroe elegido de entre los cuatro disponibles. Este es, precisamente, el único punto negro, ya que no es posible interactuar comandando el típico grupo formado por el guerrero, el mago, el elfo y el arquero. El personaje seleccionado combina a un tiempo todas las habilidades de aquéllos. Por contra, podréis concentrar vuestra habilidad en un solo personaje.

New World Computing ha realizado un producto de indudable calidad gráfica y sonora. Hay que destacar el esfuerzo realizado por su distribuidor en España al doblar las voces a nuestro idioma.

Anvil of Dawn
Juego de rol

Fabricante: New World Computing

Distribuidor: Proein
Velázquez, 10
28001 Madrid
Tel.: [91] 576 22 08

Precio: 7.495 (IVA inc.)

Memoria RAM: 4 Mb

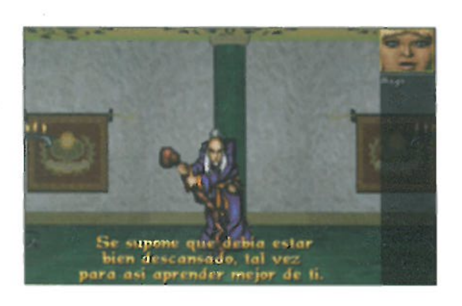
Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 1,5 Mb

Gráficos: VGA

Procesador: 486 DX/33 MHz

Puntuación: 87,3





The Beast Within



Ya está completamente terminada la tan esperada segunda entrega de la serie policiaca Gabriel Knight, bajo el título de The Beast Within. Se trata de una nueva e intrigante aventura gráfica que viene al mundo una vez más gracias a la estrecha colaboración entre Sierra y la escritora de novelas de suspense Jane Jensen.

Jane Jensen es la creadora de ese particular mundo plagado de misterios y enigmas de Gabriel Knight, programa que en 1994 fue galardonado como "El Mejor Juego del Año". Con el argumento y desarrollo de esta nueva aventura de Sierra, Jane vuelve a dar muestras de su extraordinario talento para contar historias de terror.

En The Beast Within encontramos al cazador de sombras Gabriel Knight y a su ayudante Grace Nakimura envueltos



EL PUNTO DE PARTIDA ES UNA SERIE DE ENIGMATICOS Y ATROCES ASESINATOS. LAS VICTIMAS APARECEN VIOLENTAMENTE MUTILADAS.

Conserva la sangr

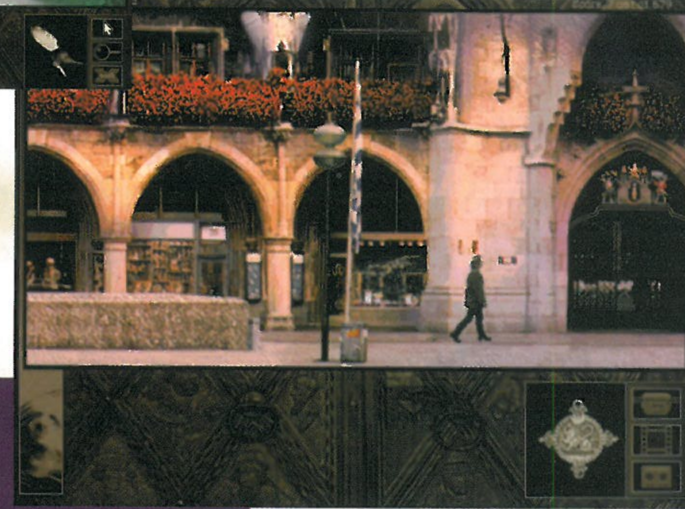
en una serie de misteriosos asesinatos al otro lado del mundo. En esta aventura podemos encarnar tanto a Gabriel como a Grace cuando ambos viajan a Munich para intentar resolver una oleada de crímenes cuyas víctimas aparecen mutiladas, presuntamente por obra de un lobo. Gabriel tendrá que enfrentarse a sus propios fantasmas mientras Grace va tras la pista de un misterio histórico: la extraña muerte del rey loco Ludwig II. Los perseguidores se convierten en perseguidos, y sólo medidas desesperadas conseguirán salvarles.

El juego comienza con una sorprendente escena de presentación: Gabriel, que está hospedado en un castillo propiedad de su familia en la ciudad alemana de Munich, se encuentra escribiendo un libro sobre sus experiencias en el mundo de lo sobrenatural, cuando recibe la visita de unos lugareños que le relatan una increíble historia sobre los hechos que están teniendo lugar en la ciudad. De un tiempo a esta parte se vienen produciendo extraños asesinatos. Los cadáveres, violentamente mutilados, sólo pueden ser víctimas de un loco o un depredador. Movido por la curiosidad y su afán de penetrar en lo desconocido, Gabriel decide iniciar

La pluma de la escritora de novelas de suspense Jane Jense ha vuelto a aliarse con Sierra: el resultado te estremecerá

unas pesquisas e intentar despejar las brumas que envuelven esos misteriosos asesinatos.

A partir de este instante empieza para Gabriel y Grace (y por supuesto para nosotros) una apasionante aventura sin apenas un segundo de respiro. No ya solo por la cantidad de problemas y enigmas que habremos de resolver, sino porque, como antes os decíamos,



GABRIEL KNIGHT NO PUEDE HACERSE NI SIQUIERA UNA IDEA DEL INFIERNO QUE SE ESCONDE TRAS ESTOS SOBERBIOS PARAJES.

El programa está diseñado como una película interactiva en cuyos escenarios acecha el peligro

tendremos doble tarea, ya que dos son los personajes que hay que manejar, cada uno con sus propios obstáculos y recursos para hacer frente a sus averiguaciones. Según asumamos el papel de Gabriel o Grace, las perspectivas varían durante el juego y van surgiendo dos historias diferentes que se articulan en unos capítulos cada vez más impresionantes y se despliegan en 6 CD, una cifra que, sin llegar a los 8 de la superproducción Phantasmagoria, no está nada mal. Al igual que ésta, The Beast Within está diseñado a modo de una película interactiva en la que guiaremos a nuestras anchas a los personajes por escenarios animados de lo más variopintos. En ellos contemplaremos numerosas escenas cinematográficas cada vez que interactuemos con algún objeto útil o entablemos diálogo con los demás personajes.

e Fría



The Beast Within

Aventura gráfica

Fabricante:	Sierra
Distribuidor:	Coktel Educative Tomás Redondo, 1. Edif. Luarca 28033 Madrid. Tel.: [91] 381 53 32
Precio:	10.975 pts (IVA inc.)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	15 Mb
Gráficos:	SVGA
Procesador:	486 DX/33 MHz
Puntuación:	90

The Beast Within es un juego apasionante de principio a fin, con una envolvente y sobrecogedora atmósfera de suspense y misterio. Tan sólo presenta un pequeño inconveniente. Y es que el programa viene tal cual, es decir, en su versión original en inglés (americano, para más inri). Si a esto añadimos que no hay apenas textos escritos y todo es a base de escuchar diálogos y más diálogos, habremos de concluir que, a no ser que dominéis la lengua de la Gran Bretaña, os resultará más bien difícil disfrutar de esta por lo demás magnífica película interactiva.

Casino De Luxe

¿Montecarlo o Las Vegas? Difícil elección para los aficionados a los juegos de salón. Para los que no tengan ni ganas de viajar ni dinero para jugárserlo, Sierra presenta Casino De Luxe, una propuesta para que la banca se quede en casa.

¡¡A jugar!!

Casino de Luxe
Juegos de azar

Fabricante:	Sierra
Distribuidor:	Coktel Educative, Tomás Redondo, 1. Edif. Luarca, 28033 Madrid, Tel.: [91] 381 53 32
Precio:	7.600 (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	3 Mb
Gráficos:	SVGA
Procesador:	486SX/25 MHz
Puntuación:	79

Casi todos hemos sucumbido alguna vez al embrujo que ejercen los juegos de azar entre los que a duras penas conseguimos llegar a fin de mes. La esperanza de lograr un rápido enriquecimiento es lo que nos alienta a insistir en nuestro infortunio, pero, generalmente, lo único que conseguimos es salir del salón de juego con cara de panoli y con los bolsillos aún más vacíos que antes.

Si este es tu caso, la solución es sencilla: o te pasas por una asociación de reinserción de ludópatas o te haces con Casino De Luxe, un programa que te ofrecerá las mismas sensaciones que puedes sentir en un salón de Las Vegas pero sin el riesgo de dilapidar tu economía.

Casino De Luxe dispone de cinco juegos clásicos que jamás deben faltar en cualquier salón de juego con categoría: Blackjack, Pai Gow Poker, Red Dog Poker, Craps (dados) y, cómo no, la mítica ruleta en su versión americana. Pero si estos pasatiempos te parecen pocos, aún cuentas con dos más: Video Poker y la clásica tragaperras.

El programa no tiene ninguna meta concreta, los límites vienen marcados por la cantidad de dinero y tú mismo serás el que defina el objetivo: generalmente, pasar por los siete juegos sin que se te agote el capital. Pero si sales desplumado no te preocupes, con una nueva partida se soluciona todo.

Dentro de sus posibilidades, Casino De Luxe es un producto curioso y entretenido, muy digno para matar tus pequeños ratos de ocio en casa o en el propio trabajo. Entre sus posibilidades destaca la de correr bajo Windows 3.x y W95, con lo cual si se acerca el jefe siempre lo podrás desconectar más rápidamente y sin que te pille. Además, cuenta con unos gráficos muy agradables en SVGA, alguna que otra pequeña animación, y con la gran ventaja de que al jugar con dinero virtual nunca llegarás a arruinarte. En realidad, ni perderás ni ganarás nada, excepto la satisfacción de saber qué hubiera pasado si te hubieses jugado el dinero de tu libreta de ahorro.

ENTRE LOS JUEGOS QUE OFRECE CASINO DE LUXE ESTA CRAPS, UNA VERSION DE LOS CLASICOS DADOS.

Casino De Luxe funciona en Windows 3.x y en Windows 95, y cuenta con gráficos en SVGA

SUSCRIBETE A super PC

Además, con cada revista un regalo y un CD-ROM totalmente gratis.

LA INFORMATICA AL ALCANCE DE TODOS

Recibirás cada mes la información más actualizada y completa sobre Hardware y periféricos, las novedades en CD-ROM y el boom del ordenador Multimedia.

OFERTA DE SUSCRIPCION



1 Disquetera con capacidad para 80 disquetes

2 Joystick para PC

Por 10.945 ptas. (+600 ptas. de gastos de envío) recibirás 11 números de la revista y uno de estos regalos. O, si lo prefieres puedes beneficiarte del 20% de dto. y pagar 8.750 ptas. por la suscripción.

SUSCRIPCIONES TELEFONICAS (91) 586 31 79

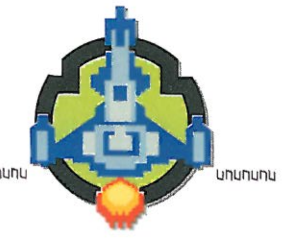
Enviar el cupón a:
EDICIONES MENSUALES
REVISTA SUPER PC
Dpto. de Suscripciones
O'Donnell, 12 - planta baja
28009 MADRID

super PC

D...Teléfono......................
Domicilio...Código Postal.............
Población ....Provincia...............................
Marque con una X ☐ 20 % Descuento ☐ Disquetera ☐ Joystick

FORMA DE PAGO

☐ Cheque/Talón a nombre de Ediciones Mensuales, S.A.
☐ Giro postal núm.........................de fecha ....
☐ VISA: Tarjeta nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Firma:
☐ AMERICAN EXPRESS: Tarjeta nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐
Fecha de caducidad de la tarjeta.............................
Nombre del titular, si es distinto.............................



El triángulo de la aventura

Durante décadas y más décadas el Triángulo de las Bermudas ha sido una fuente inagotable de inspiración para los novelistas de historias relacionadas con lo fantástico y lo sobrenatural. Las desapariciones (que se cuentan por centenares) de aviones que han sobrevolado este archipiélago y de barcos que surcaban sus aguas no hacen sino constatar una sospecha que cada vez parece más evidente: alguien o algo habita en estas islas ejerciendo un poder desconocido por el ser humano y de trágicas consecuencias.

Pues algo parecido es lo que le sucede a Jack J. Thompson, el intrépido piloto

De la mano de Century Interactive nos llega un producto que viene a engrosar la lista, cada vez más numerosa, de juegos especialmente diseñados para Windows 95. Bermuda Syndrome está ambientado en el mítico y misterioso triángulo del mismo nombre. Así que ya podéis imaginar que os aguarda más de una sorpresa.

Bermuda Syndrome

Aventura

Fabricante:	Century Interactive
Distribuidor:	Erbe Software Méndez Alvaro, 57 28045 Madrid. Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	6.990 (IVA inc)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	–
Gráficos:	SVGA
Procesador:	486 DX/33 MHz
Puntuación:	91

de las fuerzas aéreas que protagoniza este juego. Al principio, nos encontramos en plena época de la Segunda Guerra Mundial y a Jack sobrevolando el espacio aéreo de las Bermudas en lo que parecía ser una rutinaria misión de reconocimiento. De forma inesperada, él y su escuadrilla son objeto de un feroz ataque por parte de un aparato alemán. Nuestro héroe es el que sale peor parado en la contienda: la pérdida de uno de los motores de su avión hace que éste se precipite velozmente

Hay más de 250 pantallas disponibles y 10 sprites en 3D amenizándolas en todo momento



TRAS CONVENCER A LA PRINCESA NATALIA DE TUS BUENAS INTENCIONES, TE SEGUIRA A TODAS PARTES.



Bermuda Syndrome es un juego que recuerda mucho a Flashback y Prince of Persia en su concepción y desarrollo

hacia el suelo. En ese momento, Jack se ve envuelto por una repentina luz cegadora que le traslada al pasado, a un mundo ancestral.

Este es el punto de arranque de nuestro cometido en el juego. Con el avión hecho pedazos y Jack colgado de un árbol en el que se enganchó su paracaídas, constatamos, sin poder dar crédito a nuestros ojos, que estamos rodeados de dinosaurios por todas partes. Para mayor sorpresa nuestra, vemos a una mujer atada a un extraño altar y a punto de ser entregada en sacrificio a los dioses. Una escena que será nuestra primera prueba en esta larga, misteriosa y fascinante aventura.

Después de ingeniárnoslas para desengancharnos del árbol, tendremos que librar de sus ataduras a la mujer, que resulta ser una princesa. Incomprensiblemente, no nos estará muy agradecida por haberla rescatado. Sólo después de cruzar unas palabras con ella, lograremos convencerla de que nos acompañe y pasaremos de fase. Eso sí, ya no podremos librarnos de su compañía durante todo el juego y tendremos que recorrer en equipo la tierra perdida en busca de una salida que nos devuelva a nuestro mundo y nuestro tiempo.

Bermuda Syndrome es un juego que recuerda mucho en su concepción y desarrollo a Flashback y Prince of Persia. Como en ellos, para avanzar tendremos que hacer uso de algún objeto o realizar una acción concreta; en caso contrario, habremos de volver a comenzar desde el principio. Aunque manejamos principalmente a Jack, Natalia (que así se llama la princesa) nos será también de mucha ayuda, ya que ella conoce mejor el lugar y sus dificultades y peligros, hasta el punto de adivinarlos. Por ejemplo, si vamos caminando y ella se detiene y se niega a seguirnos, podemos tener por seguro que algún peligro inminente nos está acechando.

Bermuda Syndrome es una aventura muy entretenida que exige de nosotros a cada momento una gran agilidad mental para analizar a fondo las situaciones y retos que nos depara cada una de las más de 250 pantallas disponibles para explorar. Añadamos que hay 70 sprites en 3D repartidos en ellas, que se encargan de amenizar y animar nuestro paso por Bermuda Syndrome.



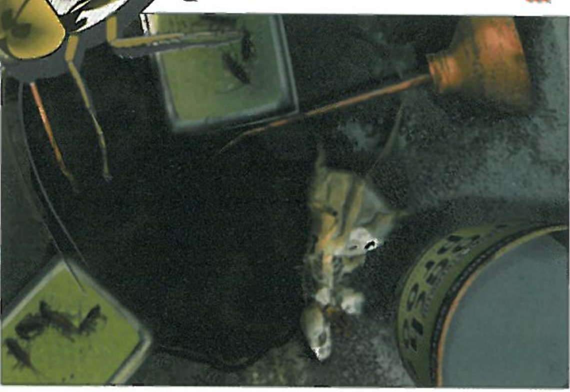
Esta aventura nos engancha desde el principio gracias al extremo cuidado de sus gráficos y a unos magníficos efectos sonoros.

No menos fascinante es la animación de todos los personajes del juego, hasta el punto de parecer seres humanos de carne y hueso que se debaten dentro del monitor para salvar el pellejo.

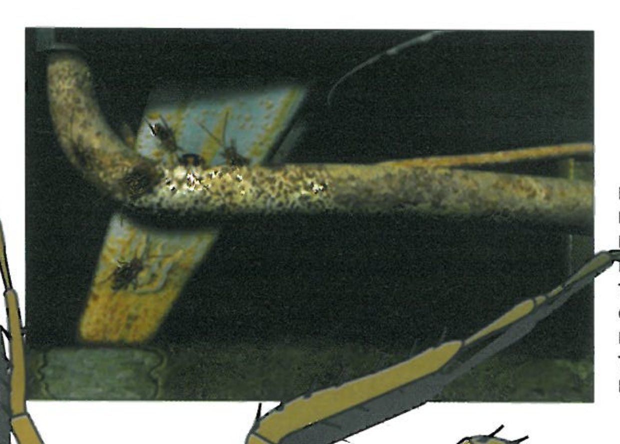
Bad Mojo



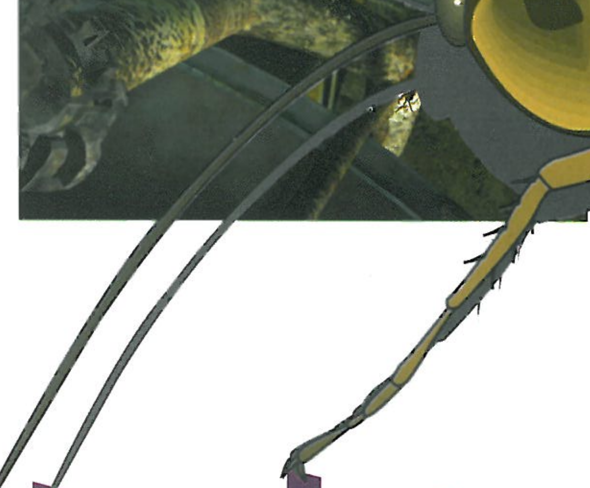




NO ES PRECISAMENTE UN SITIO IDEAL PARA ORGANIZAR UN PICNIC. LO MINIMO QUE TE PUEDE PASAR ES QUE LOS BICHOS SE TE COMAN LA TORTILLA.

ESTE INUSITADO ESCENARIO ENCIERRA INNUMERABLES OBSTACULOS QUE TE OBLIGARAN A MOVILIZAR TODO TU INGENIO Y HABILIDAD.



Huir de las cl

De EE UU nos llega un título que rompe con todos los esquemas habidos en juegos de ordenador. No por sus gráficos, su sonido o alguna novedad tecnológica, sino porque nos convierte en una "hermosa" cucaracha a la que hemos de conducir no precisamente por parajes de ensueño.

Aunque tampoco metemos la mano en el fuego, nos atrevemos a decir que en el mundo de los videojuegos está casi todo inventado; de vez en cuando puede salir algún que otro lanzamiento que destaca un poco sobre los demás por su riqueza gráfica, por una sonorización más espectacular y mejor digitalizada..., pero casi todo está visto.

Así las cosas, en Pulse pensaron cómo hacer un producto que impactara entre los usuarios y destacara de entre la saturación de juegos existentes. Descartando los gráficos y el sonido, se decantaron por el desarrollo, es decir, porque el juego convirtiera al jugador en algo distinto, le permitiese hacer lo nunca realizado en otro juego. ¿Como, por ejemplo, manejar un alien de ocho cabezas, un barrendero limpiando el espacio de desperdicios, un burro mutante...? ¡Alto ahí! ¿Y por qué no un humano que, por extrañas circunstancias de la vida, se transformase en una cucaracha? Perfecto. Pero bueno, ¿se puede saber de qué os reís?, ¿acaso no sabéis que la cucaracha es el único ser vivo que sobreviviría a una hecatombe nuclear? Así que un poco más de respeto. Pues, en efecto, no me podéis negar que la idea, desde luego, es bastante original. Aunque una cosa os aconsejo: preparad vuestro estómago para algunas pantallas y secuencias bastante asquerosas y desagradables.

El argumento del juego, al igual que su desarrollo, es muy innovador y algo enrevesado. En el piso superior de la taberna de Eddie, donde transcurre el juego, vive un entomólogo algo tarado, el cual guarda un terrible odio hacia las cucarachas, y cuya principal obsesión es exterminarlas de la faz de la tierra. Roger Samms, que así se llama el sujeto, se encuentra en su habitación rebuscando en un baúl plagado de viejos enseres y recuerdos de familia, cuando encuentra un extraño medallón. Sorprendido, lo toma entre sus dedos y contempla cómo le envuelve un brillante y repentino resplandor rosado. Un pequeño mareo le hace desfallecer.



Tras una espeluznante secuencia de introducción de unos cinco minutos, nos vemos arrojados al tubo de desagüe de una alcantarilla, transformados en una auténtica cucaracha.

Así que, sin saber ni cómo ni por qué, Roger se encuentra convertido en el insecto que tanto odia y ante el reto de sobrevivir con su nueva apariencia. A partir de este instante, Bad Mojo nos plantea la situación de desenvolvernos en un ambiente que todos conocemos y en el que convivimos día tras día, pero visto desde un plano muy diferente. Deambularéis por cañerías, cocinas mugrientas, desperdicios y basuras, y rincones tan asquerosos que tiran para atrás. Además, trabaréis conocimiento con nuevos "vecinos": cucarachas negras, arañas, escarabajos, escorpiones y hermosas ratas de alcantarilla. Aunque os parezca increíble, Bad Mojo es un juego de inteligencia cuya principal misión es superar los muchos obstáculos que os saldrán al paso, teniendo en cuenta que sois un insecto y no podréis hablar, aunque sí comunicaros de una manera especial que mejor que descubráis por vosotros mismos. Os veréis algo limitados, pero con la ventaja de que podréis usar vuestra capacidad de raciocinio para solucionar los muchos puzzles que hallaréis.

Bad Mojo es un juego que, en una primera toma de contacto, os puede producir algo de reparo; sin embargo, una vez que os adentréis en él, descubriréis lo adictivo que puede llegar a ser.

Bad Mojo
Aventura

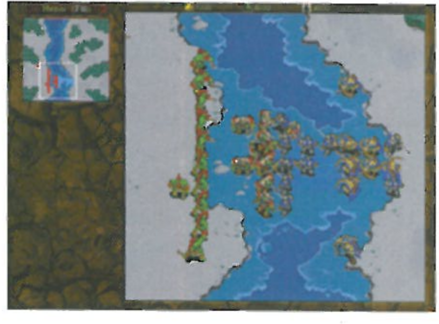
Fabricante	Pulse Entertainment
Distribuidor	Arcadia Pº de la Castellana, 52. 28046 Madrid. Tel.: [91] 561 01 97
Precio	No disponible
Memoria RAM	8 Mb
Soporte	CD-ROM
Disco Duro	20 Mb
Gráficos	SVGA
Procesador	486 DX/50 MHz
Puntuación	89

lacas



Blizzard

Warcraft II

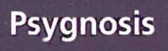




De sorprendente y mucho más complicada que su antecesora se podría calificar a la segunda parte de Warcraft, aquel fenomenal juego de estrategia al estilo Dune II. Un producto que muy pronto estará en nuestro país, y que nosotros ya hemos tenido la fortuna de probar. Así que hemos averiguado unos cuantos trucos para que disfrutéis de él sin limitación alguna. Lo único que tendréis que hacer será pulsar la tecla ENTER cuando os encontréis dentro de una misión, para que aparezca en la parte inferior de la pantalla la palabra "Message:"; entonces no habrá más que teclear los siguientes códigos.

- **GLITTERING PRIZES** os dará 10.000 créditos de oro, 5.000 de madera y 5.000 de petróleo.
- **DECK ME OUT** mejora las capacidades de tu ejército.
- **EVERY LITTLE THING SHE DOES** refuerza las capacidades de tus magos.
- **TIGERLILY** te permite pasar de un nivel a otro; por ejemplo: i.e orc12, human3, etc.
- **IT IS A GOOD DAY TO DIE** es el modo Dios.
- **NOGLUES** desconecta las trampas mágicas.
- **VALDEZ** te proporciona 5.000 créditos de petróleo cada vez que lo tecleas.
- **MAKE IT SO** repone tus edificios y soldados más rápidamente.





Psygnosis

Destruction Derby

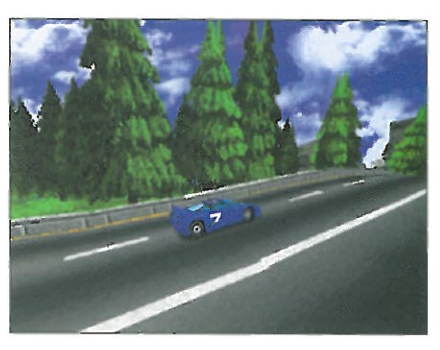


¿Te gustaría disponer de un supercoche que, por más trompazos que le des y por más "caña" que le metas, no se te rompa jamás? ¿Y no sería el no va más contemplar cómo los vehículos de los contrincantes van perdiendo sus piezas mientras el tuyo permanece siempre intacto? Pues bien, si tales son tus aspiraciones, elige sin más la modalidad de juego denominada "Wreckin' Racing" e introduce como nombre de tu equipo **!DAMAGE!.** El programa te llamará CHEAT (es decir, tramposo), pero bueno, que diga lo que le dé la gana, el caso es que tu bólido será indestructible.

Graffiti

Screamer

Si os encontráis en la liga de profesionales y os sentís incapaces de vencer a los vehículos contrincantes, ahí tenéis unos truquitos que, a buen seguro, os vendrán de perlas. Tan sólo habréis de teclear los siguientes códigos en la pantalla del menú principal.





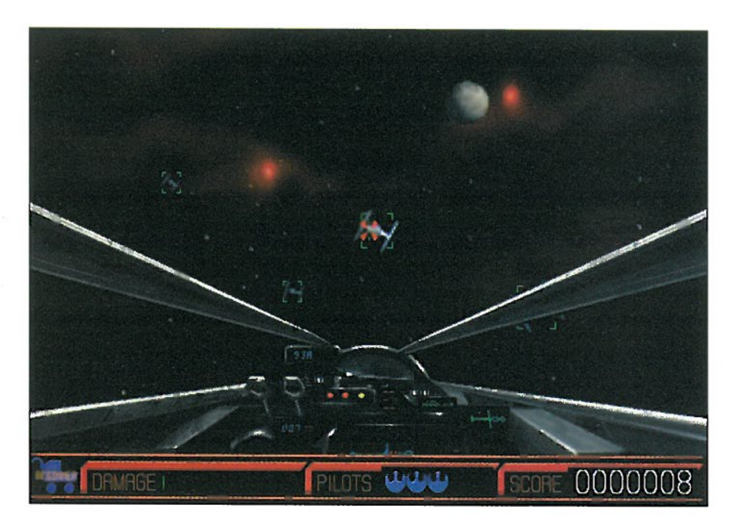
TAZOR te dará un coche Bala de magníficas prestaciones.
VTELO te permite jugar en los seis circuitos desde el principio.
CLOCK para el tiempo en una carrera.
MONTY transforma los sprites de los conos y las barreras, en chicas, conejitos y carritos.
JOINT convierte los cono y barreras en fantasmas y cajas.
ABURN convierte a todos los coches rivales en vehículos Bala.
INVER hace que corras los seis circuitos en sentido inverso.
MIRRO te permite ver los escenarios y carteles como a través de un espejo.
UPDOW, ¿qué te parece conducir boca abajo?

Lucas Arts

Rebelt Assault II

Por fin está disponible lo que estabais esperando, la lista completa de códigos de todos los niveles de Rebelt Assault II, el espectacular juego de Lucas.

CAPITULO	PRINCIPIANTE	NOVATO	NORMAL	EXPERTO
2	Jabba	Ewoks	Bantha	Anakin
3	Endor	Chewie	Katana	Kenobi
4	Lachton	Dankin	Dengar	Fortuna
5	Borsk	Noghri	Pellaeon	Modon
6	Kroyies	Chamma	Ithull	Ommin
7	Auril	Bogga	Stenness	Rekkon
8	Kampl	Incom	Myrkr	Shazeen
9	Ferrier	Kothlis	Churba	Kiirium
10	Galia	Krath	Artoo	Gundark
11	Denarii	Siosk	Satal	Dianoga
12	Sadow	Adegan	Lobue	Atuarre
13	Onderon	Amanoa	Deneba	Essada
14	Aleema	Ambria	Sturm	Paploo
15	Cathar	Sylvar	Crado	Nashtah
Final	Dominus	Miraluka	Carrack	

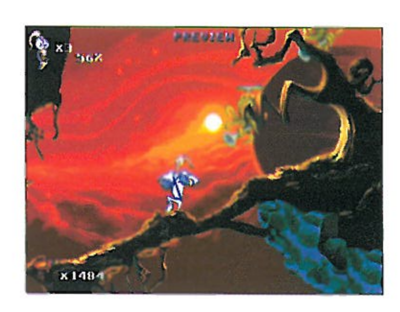


Shiny Entertaiment

Earth Worm Jim

Teclea estos códigos en cualquier nivel para obtener las siguientes ventajas.

ITSAWONDERFUL te da vida extra.
POPQUIZHOTSHOT te proporciona 1000 balas.
ONANDONANDON permite continuaciones infinitas.
HATMAN convierte a Jim en un palo.
SLAUGHTERHOUSE te da acceso a los 5 primeros niveles.



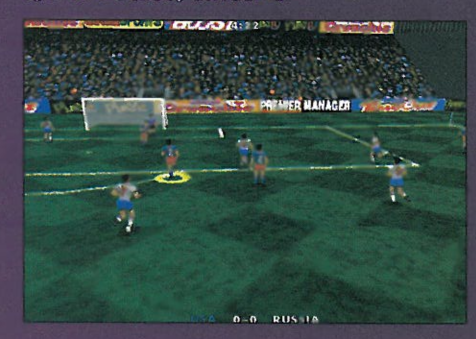



Gremlin Software

Actua Soccer

Llegar a reunir un club de fútbol plagado de figuras y excelentes jugadores de fina y depurada técnica, precisión en el pase y auténticos cerebros de su equipo, es algo que puede costar una gran cantidad de millones. Sin embargo, en el último lanzamiento de Gremlin Software, su magnífico juego de fútbol Actua Soccer, dar forma a un superequipo es cuestión de que sigáis los paso que os detallamos a continuación. Lo único que tendréis que hacer será cargar el juego desde su directorio de la siguiente manera:

SOCCER -01142475549, hecho esto comprobaréis que a la lista de las selecciones nacionales del juego se ha sumado una nueva alineación que responde al nombre de Gremlin Showbix 11. Podéis jugar con él o, si os atrevéis, contra él.

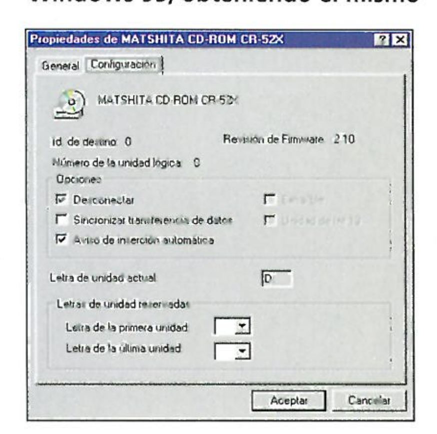


trucos



Panasonic en Windows 95

Tengo un ordenador 486DX2-66 con 12Mb de RAM. En su día le instalé una tarjeta de sonido Gallant SC-7000 y un lector Panasonic CR-562-J con los que no tuve el menor problema de instalación y configuración hasta la fecha. Todo comenzó cuando decidí actualizarme a Windows 95. Durante la instalación no hubo problemas de ninguna clase; el programa reconoció tanto la tarjeta (como SoundBlaster Pro) como el lector. Pero cuán grande no sería mi sorpresa cuando abro por primera vez el Explorador de Windows y observo que tengo instaladas cuatro unidades de CD-ROM, mientras que si arranco directamente en modo MS-DOS sólo se instala una unidad. Tras desinstalar tres de ellas en el panel de control y volver a arrancar, vi que nada había cambiado. He probado a reinstalar el Windows 95, obteniendo el mismo resultado. No es un contratiempo demasiado grande, pero sí resulta un incordio el que, cada vez que inserto un CD, tenga que esperar a que lo lea cuatro veces o, si tiene autoarranque, lo ejecute también cuatro veces.



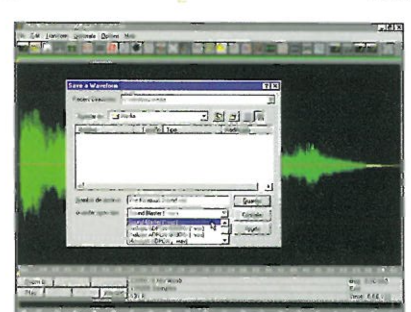
Francisco Salinas Cañas
Las Galletas - Arona (Tenerife)

Nosotros también hemos detectado el mismo problema en Windows 95 con algunas tarjetas de sonido del tipo compatible SoundBlaster y que incluyen controladora para el CD-ROM de tipo Panasonic. El problema parece deberse a que el controlador para estos CD-ROM que incluye Windows 95 tiene problemas de compatibilidad con algunas controladoras. Si sales a MS-DOS todo funciona correctamente, pues cuando no está cargado Windows 95 el acceso se hace a través del driver del MS-DOS que se carga en el CONFIG.SYS. Como remedio al problema de la autoejecución, recuerda que se puede evitar si mantienes pulsada unos segundos la tecla de mayúsculas mientras introduces el CD en la unidad. También puedes solucionarlo permanentemente si vas al administrador de dispositivos (Panel de control-Sistema) y desactivas la casilla que dice "Aviso de inserción automática"

SoundBlaster y Voc

Tengo el programa Neobook 2.0b y una tarjeta de sonido compatible con SoundBlaster. Al intentar poner sonido Voc no me lo acepta; se hunde el botón, pero no suena. ¿Qué programas graban Voc y me sirven? Por favor, proporcionadme información de los programas y recomendadme el mejor en precio y calidad

Enrique Catalá
Santa Cruz de Tenerife



El problema que se te plantea puede ser debido, bien a que su tarjeta de sonido no sea totalmente compatible con Sound Blaster, o a que la variable Blaster no se encuentre definida. Si se trata de este último caso, no tienes más que añadir al fichero AUTOEXEC.BAT la línea: SET BLASTER=A220 I5 D1 T1, sustituyendo los valores por el puerto, la interrupción y el DMA en los que se encuentre instalada tu tarjeta.
Por lo que respecta a los programas de grabación de Voc, no tendrás ningún problema para encontrarlos, puesto que se trata de un formato que está muy extendido, y que es contemplado por gran cantidad de editores de sonido que se pueden encontrar en forma de shareware.

Un error más frecuente de lo deseado

Me dirijo a ustedes para ver si pueden orientarme sobre un inmenso problema que detecta mi ordenador y que no me deja dormir. Mi equipo es un 486DX2, con 16Mb de memoria RAM y Windows 3.1 instalado, y el problema que tiene es el siguiente: cuando estoy trabajando con Corel Draw 5 y al realizar algunas operaciones, como seleccionar la ventana de textos o hacer doble clic sobre las línea guías, por ejemplo, me aparece un error con el siguiente texto:
«Error de protección general en módulo CORELDRAW.EXE en 0002:6473.»
Espero que puedan dar solución a este quebradero.

Alberto Saló
Barcelona

Los errores de protección general son uno de los principales problemas de Windows, y sus causas son, en numerosas ocasiones, muy oscuras. El motivo es

Propiedades del Word

Con el botón derecho del ratón puedes acceder al menú Propiedades desde Windows 95. Sin embargo, una característica que pasa inadvertida a los usuarios es que las propiedades de los documentos creados con Word (formato DOC) van mucho más allá.

La ficha Estadísticas de las propiedades de un documento Word contiene información sobre el día en que fue creado, sus últimos accesos, cuántas revisiones se han efectuado, el número de páginas, el de palabras, el recuento de caracteres y el origen del documento. En este último se incluye el nombre de la empresa o particular; así que mucho cuidado con las copias piratas de Word. La ficha Sumario incluye el nombre del autor del documento, el título y comentarios adicionales.

Las misteriosas teclas



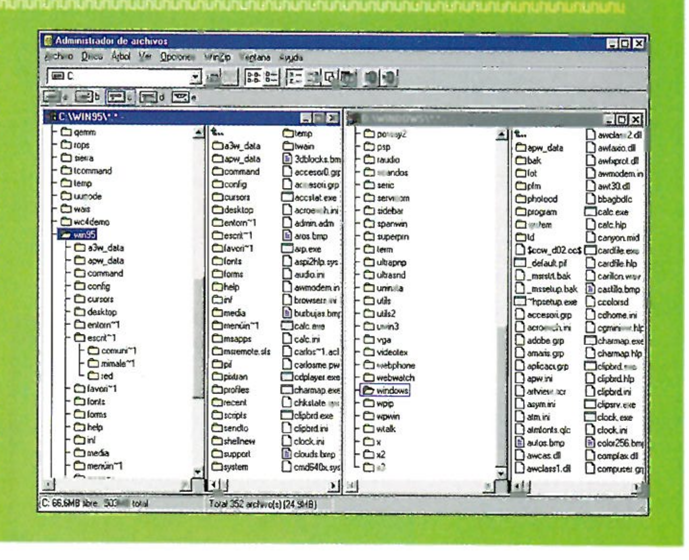
Si eres usuario del teclado Microsoft Natural Keyboard o, en su defecto, de un teclado clónico del anterior, probablemente te estés preguntando sobre el significado de la misteriosa tecla WIN. Pues bien, con ella se accede a ciertos eventos de Windows 95, según el listado de la siguiente combinación:

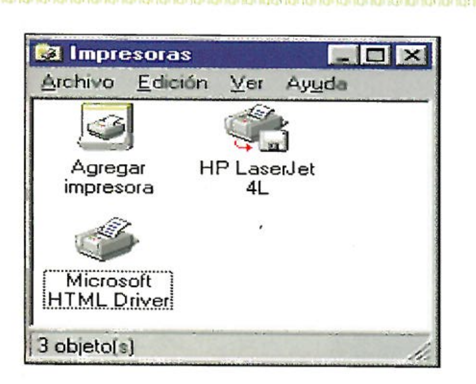
WIN + R	=	Ejecutar
WIN + M	=	Minimizar todo
WIN + Mayús + M	=	Deshacer minimizar todo
WIN + F1	=	Ayuda
WIN + E	=	Explorador
WIN + F	=	Buscar archivos o carpetas
WIN + Ctrl + F	=	Buscar PC
WIN + Tab	=	Conmutar entre tareas
WIN + Inter	=	Menú Propiedades

El administrador de archivos de Windows

Como ya sabrás, el viejo administrador de archivos de Windows 3.1 se sigue conservando oculto en Windows 95. Para arrancarlo, simplemente tienes que escribir WINFILE desde el menú Inicio/Ejecutar.

Una de las ventajas del Administrador de archivos respecto al Explorador es que conserva la característica de abrir simultáneamente dos ventanas, una para cada unidad. Así, te puedes aprovechar de las ventajas del método "arrastrar y soltar". Además, la realización de búsquedas pasa por el propio administrador de archivos y no por el programa Buscar (archivos o carpetas). Por último, todos los trucos aprendidos con el administrador de archivos de Windows 3.1 son aplicables aquí. Te recomendamos que crees un acceso directo para el administrador de archivos.





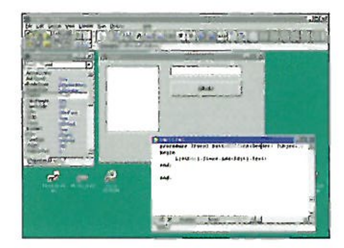
que, habitualmente, se deben a una situación no prevista en el programa y que hace que éste no funcione como debiera. Dadas las circunstancias que nos comentas, todo parece apuntar hacia el controlador de impresora que estás utilizando, puesto que el fallo se produce en partes del programa que necesitan consultar las dimensiones del papel sobre el que se va a efectuar la salida impresa. Comprueba que tienes instalado un controlador de impresora (en el caso de que no dispongas de impresora, instala alguna de tipo genérico, como Postscript o Laserjet, y redirige su salida a un archivo). También puedes ver si ésta se encuentra correctamente configurada examinando sus parámetros en la sección de impresoras que se halla en el panel de control.



Borland

Delphi Lite

Versión de demostración de este lenguaje de programación visual basado en el conocido Turbo Pascal para Windows. Aunque no contiene todas las características de la versión comercial, dispone de los componentes básicos, tales como menús, botones, cajas de texto, bases de datos, lo que te permitirá hacerte una idea de las posibilidades del único lenguaje que supone una competencia real a Visual Basic.



Turbo C++ Lite

Turbo C++ es el compilador que ofrece Borland para este lenguaje de programación dentro del entorno MS-DOS. Esta versión de evaluación es el producto completo, con la limitación de disponer de un único modelo de memoria y la de que los programas generados sólo pueden ejecutarse desde dentro del entorno integrado.

Utilidades

CDDScan 1.0

Programa de chequeo de las unidades de CD-ROM instaladas en su ordenador, que calcula datos tan interesantes como el tiempo de acceso o la velocidad de transferencia de la unidad. También muestra gráficas de la influencia de una caché en la velocidad de transferencia y un chequeo de superficie.



ContaClip 4.35

Contabilidad multiempresa en tiempo real. Se adapta a cualquier plan contable. Admite hasta 99 empresas, 8 niveles de cuentas y 11 dígitos de último nivel. Informes de IVA, balance, perdidas y ganancias, asientos automáticos de facturas y ayuda, entre otras, son las características principales de este estupendo programa de contabilidad shareware. El programa se instala en la unidad C. En caso de que desee colocarlo en otra unidad cambie al directorio \\SPC\\UTIL\\CLIP435 del CD-ROM y teclee Instalar n:, sustituyendo n por la letra de la unidad en la que desee realizar la instalación.

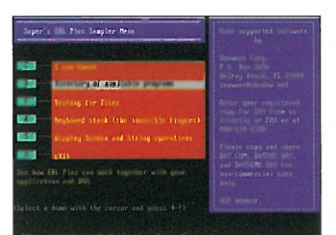


DJGPP 2.0

Se trata de la adaptación del conocido compilador del lenguaje C++ desarrollado por GNU para que funcione dentro del entorno MS-DOS. Esta nueva versión genera ficheros directamente ejecutables, ha aumentado su compatibilidad con programas creados para el entorno UNIX y además incluye una completa librería gráfica. En el directorio \SPC\UTIL\DJGPP2 encontrará la distribución completa de este programa en varios archivos comprimidos, así como el descompresor necesario para expandirlos. También se incluye un árbol con el compilador, utilidades básicas y documentación, listo para trabajar, el cual se copiará a su disco duro si selecciona la opción "Instalar". Se ha incluido también el fichero DJ.BAT, que admite como parámetro la unidad en la que se ha instalado el compilador y que inicializa unas variables de entorno necesarias para que funcione correctamente

EBL Plus 4.09

Extended Batch Language Plus es una utilidad que añade nuevas funciones a los archivos de proceso por lotes. Ventanas con color, menús, campos de entrada y botones son algunas de las nuevas posibilidades que brinda este programa. En total son más de 100 los comandos y funciones incorporadas. Esta utilidad tiene algunos problemas cuando se utiliza con un procesador de comandos que no sea el COMMAND.COM.



Entente Spanish 1.5

Esta utilidad es un sencillo traductor Español/Inglés. Aunque admite frases completas se limita a traducir literalmente palabra por palabra y no conjuga los verbos, por lo que el resultado es, en ocasiones, poco aproximado a la realidad. Incluye cuatro diccionarios especifico sobre temas financieros, militares, automovilísticos y femeninos.

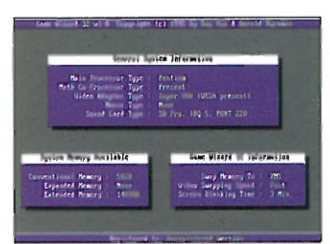


Fast CD

Se trata de una pequeña utilidad para reproducir los CD musicales desde el interior de cualquier programa de MS-DOS con tan sólo pulsar una combinación de teclas. Ocupa únicamente 2.000 bytes y se incluye el código fuente completo realizado en lenguaje ensamblador.

Game Wizard 3.0

El mejor programa para conseguir ventajas en sus juegos es aún más perfecto en esta nueva versión, que incluye soporte para programas en modo protegido bajo cualquier extensor de DOS y la posibilidad de congelar hasta 90 posiciones de memoria, incluso en la extendida. Permite también capturar pantallas, variar la velocidad del juego y salvar cualquiera de sus posiciones en disco para recuperarla más tarde. Al ser shareware, algunas de sus características no funcionan.



Omega 4.27

Excelente paquete integrado de gestión con facturación, almacén, *mailing*, ficheros de artículos, clientes y proveedores, numerosas utilidades en línea, ayuda sensible al contexto y manual de instrucciones completo. Es compatible con red. Tiene enlace directo con contabilidad ContaClip. Le permitirá llevar toda la gestión de su negocio sin necesidad de tener varios programas. Incluye agenda, teléfonos, reloj, calculadora, calendario, bloc de notas, salvapantallas...



Quik Menu III

Quik Menu es un entorno gráfico basado en iconos para MS-DOS con el que podrás tener a mano sus programas. Permite asignar un icono a cualquier programa de MS-DOS y arrancarlo simplemente pulsando sobre él. Contiene, además, una calculadora, una agenda con marcado automático de teléfonos, un calendario con agenda y un salvapantallas.



Ramdisk 1.4

Pequeño programa que permite crear un disco RAM de hasta 32Mb, así como variar su tamaño en cualquier momento. Se incluyen dos versiones del programa, una que utiliza memoria XMS y otra optimizada para su uso con EMS.

Sentry 4.1

Sistema de control de acceso al ordenador que funciona bajo DOS, Windows y Windows 95. Soporta hasta 100 usuarios con dos niveles de acceso (normal y supervisor) y lleva el registro de todas las actividades llevadas a cabo en la sesión de trabajo.



School Write 2.3

Sistema de administración de alumnos que permite llevar el control tanto de las notas de los estudiantes como de sus datos personales, los de sus padres y sus horarios. Incluye una calculadora, una agenda y una pequeña hoja de cálculo.



Thunderbyte 7.0

Uno de los programas antivirus más completos que existen para el PC y que incluye utilidades tanto para la detección y eliminación de virus como para su prevención. En su base de datos se incluyen virus tan recientes como el Boza que infecta los programas de Windows 95.



Sonido

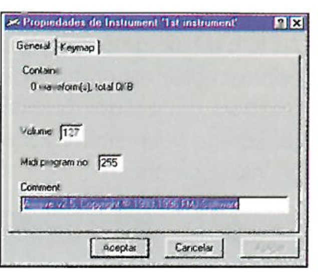
AMusic 1.1

Programa de composición de un tipo de módulos de sonido diseñados para las tarjetas de sonido con el chip OPL de Yamaha, como por ejemplo las Adlib o SoundBlaster. Puede reproducir melodías con hasta 9 instrumentos simultáneos y cuenta con una agradable interfaz en modo gráfico que requiere un ratón para su manejo.



AWave 2.5

El objetivo de esta utilidad para Windows 95 o Windows NT es la de extraer los instrumentos contenidos dentro de los módulos de sonido para luego grabarlos en el disco duro, de forma que puedan utilizarse más tarde con alguno de los muchos programas de composición existentes o en un editor de sonido digitalizado. También permite escuchar los instrumentos si se dispone de un teclado MIDI conectado al ordenador y dispone de funciones especiales para las tarjetas de sonido Gravis Ultrasound, Turtle Beach y Sound Blaster AWE 32.

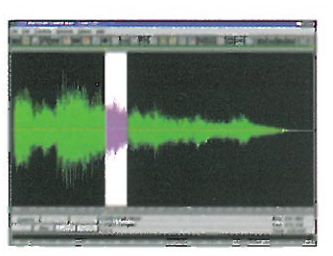


Burp

Este programa es capaz de extraer los módulos de sonido contenidos dentro de los programas. Reconoce un total de 33 formatos diferentes, lo que le asegura un alto grado de efectividad.

Cool Edit '95

El programa más completo para editar archivos de sonido digitalizado dispone también de una versión para Windows 95 en la que no sólo se han conservado las mismas funciones de su versión de 16 bits, sino que se hace uso de las características de este sistema operativo tales como multiproceso y nombres largos. Al tratarse de la versión shareware sólo pueden activarse dos grupos de funciones cada vez que se arranca el programa, por lo que necesitará varias sesiones para evaluar el programa en su totalidad.



Cubic Player 1.666

Nueva versión de este reproductor de módulos de sonido y archivos MIDI para MS-

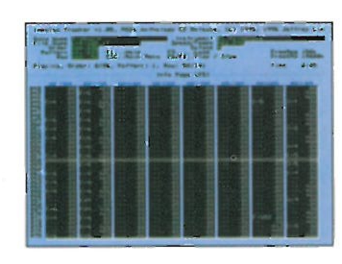


DOS. Entre sus innovaciones está la posibilidad de cambiar las imágenes de fondo de la pantalla de notas y de osciloscopio, así como una reestructuración del sistema de sonido y un fichero .INI de inicialización.



Impulse Tracker 1.05

Este compositor de módulos se está convirtiendo en uno de los más completos que se pueden encontrar. Cuenta con una interfaz muy similar a la del conocido Scream Tracker, pero utiliza un nuevo formato de módulos que le permite disponer de hasta 64 canales, instrumentos de 8 o 16 bits sin límite de longitud, envolventes y control de balance. Soporta las tarjetas de sonido SoundBlaster (básica, Pro y 16), Gravis Ultrasound y el altavoz interno del PC.

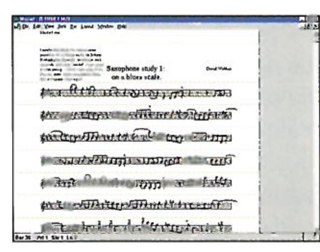


Mod4Win 95 2.3

Nueva versión de este reproductor para Windows que ha sufrido modificaciones para que funcione correctamente dentro del nuevo entorno de 32 bits de Windows 95. Además, ahora también reproduce los módulos en formato XM.

Mozart 1.4

Mozart es un editor de partituras para Windows. No se trata de un programa de composición, sino de una herramienta para transcribir partituras de una forma cómoda gracias a sus características WYSIWYG, que le dan el mismo aspecto que una partitura impresa en papel. Además, es capaz de reproducir las partituras y grabarlas en formato MIDI.



Juegos

The Aethra Chronicles

Juego de rol similar en su estilo a otros como Ultima o Bards Tale. El jugador controla inicialmente a tres personajes; sin embargo, a lo largo de la aventura se irán incorporando nuevos integrantes en el grupo. El objetivo es descubrir quién ha secuestrado al príncipe y por qué. Requiere una tarjeta gráfica EGA o VGA.



Back to the Forest

Ayuda a la ardilla Skunny a salvar a su chica, que ha sido secuestrada por una rana gigantesca en este juego de plataformas. Requiere al menos 640Kb de RAM, una tarjeta gráfica VGA y MS-DOS 3.0 o posterior.



Champ Kong

Champ es un grupo de programación que se dedica a realizar conversiones a PC de juegos clásicos. En este caso se trata de una adaptación del conocido Donkey Kong de Nintendo.



Ciryl Cyberpunk

Ciryl Cyberpunk es un entretenido juego de plataformas creado por Reality Studios. Su protagonista debe recorrer niveles, recogiendo objetos que le proporcionan puntos, así como las llaves para abrir las puertas que le permitan acceder a nuevas partes del mapeado. Requiere VGA y soporta la mayoría de las tarjetas de sonido.

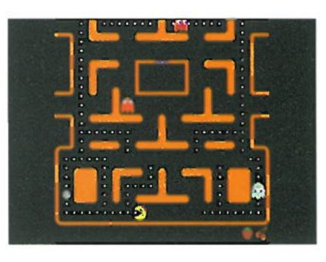


Death by Dark Shadows

En un mundo dominado por la magia negra, el espíritu del Dr. Jones se ha visto transformada en una pantera negra que recorre el mundo en busca de su esposa, luchando contra la muerte. Dispone de gráficos en SuperVGA y sonido a través de SoundBlaster.

MS Pacman PC

Versión del clásico Ms. Pacman de Namco, adaptada al PC. Requiere una tarjeta gráfica VGA, 1Mb de memoria XMS y un procesador 386 o superior. El juego dispone de un modo especial en alta resolución que se activa mediante MSPAC F.



Joyous Rebel

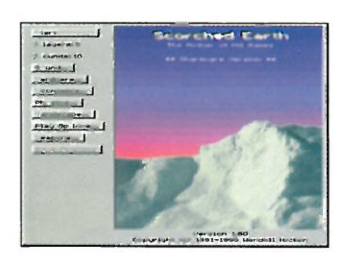
Juego de rol con perspectiva superior que se desarrolla tanto en la superficie como a lo largo de un extenso sistema de cavernas subterráneas. Cuenta con multitud de personajes con los que interactuar y un gran número de objetos. Los gráficos están realizados en VGA con 256 colores, y el sonido es digital, a través de SoundBlaster o Gravis Ultrasound.



Scorch 1.5

Scorched Earth es un divertido juego en el que pueden participar hasta 10 personas,

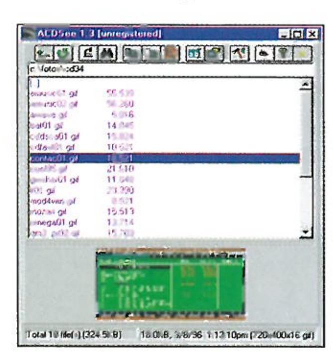
cada una de las cuales controlando un cañón. Los participantes ejecutan un disparo por turnos, decidiendo el ángulo de lanzamiento y la fuerza. El juego cuenta con multitud de armas y artefactos defensivos, y la máquina puede ocupar el lugar de uno o varios participantes.



Windows

ACDSee 1.30

Potente visualizador de imágenes en los formatos BMP, GIF, JPEG, Photo-CD, PCX, PNG, TGA y TIFF. Admite el uso de previsualizaciones, slideshows, y las funciones de arrastrar y soltar, impresión, escalado y desplazamiento de las imágenes. También muestra y cambia las descripciones de tipo 4DOS asociadas a los archivos de imagen.

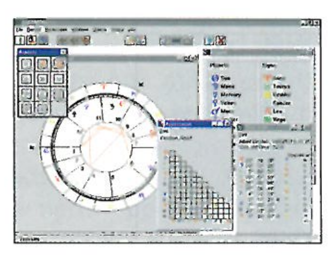


Amazing JPEG SS

Salvapantallas para Windows que muestra una serie de imágenes en formato JPEG que el usuario ha seleccionado previamente. Realiza de manera automática la adaptación al número de colores y resolución que se tengan configurados.

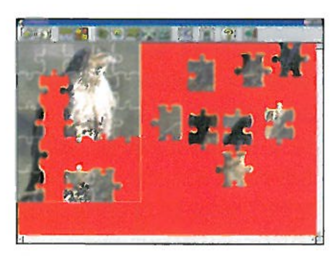
Astro World 2.23

Programa astrológico para Windows que genera y comenta tu carta astral. Dispone de las opciones más habituales de este tipo de programas y un total de seis sistemas diferentes de casas.



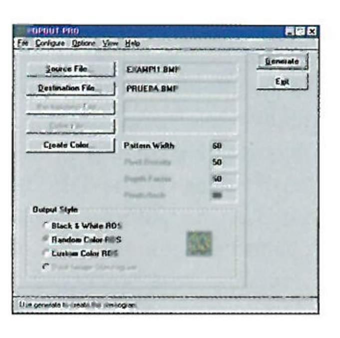
LC Puzzle 1.1

El clásico juego del puzzle, en versión para Windows. Permite utilizar cualquier imagen en formato BMP como base del puzzle y dividirla en hasta un máximo de 64 piezas. Cuenta, además, con varios tipos de piezas: rectangulares, puzzle, circulares y cuadradas. La versión registrada permite dividir la imagen en más piezas y dispone de un mayor número de formas para éstas.



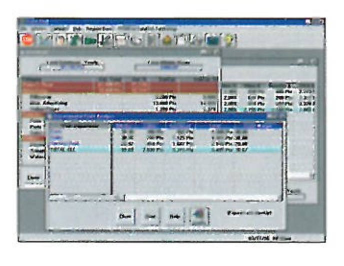
Popout Pro

Utilidad que genera estereogramas de puntos aleatorios a partir de una imagen de profundidad. Dado que se trata de una versión shareware, sólo es posible generar estereogramas del tipo de puntos aleatorios y con un máximo de dieciséis niveles de profundidad, por lo que algunas de las opciones aparecerán deshabilitadas.



Profit Plus 2.2

Profit Plus para Windows es un programa que analiza los costes asociados a su empresa (incluidos los sobrecostes y los de empleados) y deduce cuál debe ser el coste por hora asignado a cada departamento, con el fin de asegurarse de que se van a obtener beneficios.

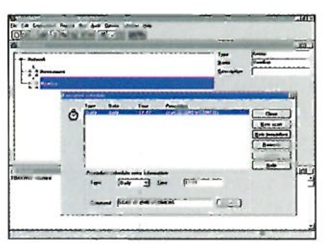


Thunderbyte Win 7.0

Versión para Windows de este programa antivirus. No sólo dispone del habitual chequeo de los ficheros del disco duro, sino que también puede examinar cualquier archivo que se copie o ejecute y programas de chequeos de virus cada cierto tiempo.

Thunderbyte NET 7.0

Thunderbyte Antivirus para redes se compone de dos programas: uno que corre en cada uno de los ordenadores conectados a la red y otro que se mantiene en un ordenador al que sólo pueda acceder el administrador de la red. Periódicamente el ordenador maestro envía comandos al resto de los ordenadores, de forma que efectúen un chequeo en busca de virus durante el tiempo que no se estén utilizando. Los resultados son almacenados en un archivo para su posterior evaluación por el administrador de la red.



WinEdit 96

Editor para programadores que funciona bajo Windows 3.1. Puede interactuar con cualquier compilador e incluye un completo lenguaje de macros con el que ampliar sus posibilidades.

Windows 95

Clipboard Plus

Utilidad para Windows 95 que permite mantener varios fragmentos de texto copiados o cortados desde cualquier otro programa, pudiéndose seleccionar cuál de ellos será el que aparezca al utilizar la opción de pegar.



Big Picture 3.0

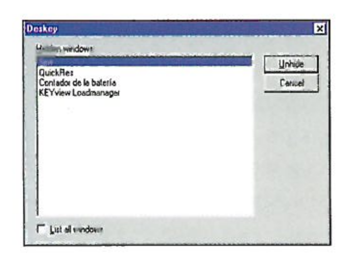
The Big Picture Windows Manager es una utilidad para Windows 95 que permite



tener varias pantallas virtuales, aumentando así el espacio disponible en el escritorio de Windows. Una pequeña vista superior muestra los diferentes escritorios y permite mover las ventanas de una manera sencilla entre unos y otros.

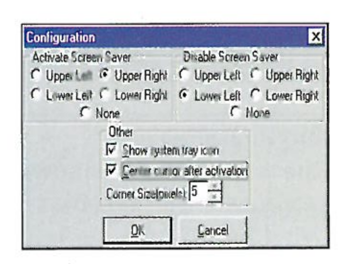
Deskey

Esta utilidad para Windows 95 permite asignar posiciones y tamaño a las ventanas de otros programas, de forma que aparezcan siempre en un lugar determinado. Además, oculta programas de la barra de tareas; de este modo sólo se muestran los que son realmente necesarios.



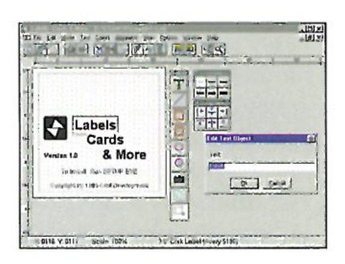
Hot Corners 1.2

Hot Corners para Windows 95 permite asignar una esquina de la pantalla de forma que, cuando se coloca en ella el cursor del ratón, se activa inmediatamente el salvapantallas. También es posible definir una esquina en la que, al encontrarse situado allí el cursor, nunca se active el salvapantallas. Una vez ejecutado el programa, éste se instala como un icono en la parte derecha de la barra de herramientas.



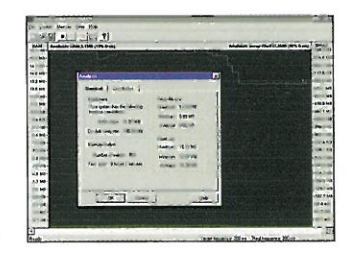
Labels Cards & More

Tal y como indica su nombre, con este programa podrás crear todo tipo de etiquetas y tarjetas de visita. Con él vas componiendo la etiqueta, añadiéndole texto, gráficos, objetos OLE o campos de datos extraídos de una base de datos en formato de texto. Cuando se va a imprimir, el programa lleva predefinidos los formatos de etiquetas más habituales.



Memory Analyser

Memory Analyser muestra un gráfico de la memoria utilizada por los programas bajo Windows 95. También te indica el tamaño del archivo de intercambio y la memoria necesaria para ejecutar un programa determinado.



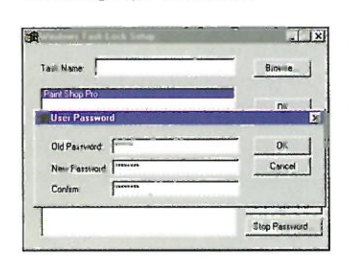
Perfect Screens 1.1

Perfect Screens expande el escritorio de Windows 95, añadiéndole la posibilidad de tener varios escritorios virtuales, cada uno de ellos con su propia barra de herramientas, fondo, colores y menús locales, los cuales son accesibles pulsando el botón derecho del ratón sobre el fondo mientras se mantiene pulsada la tecla ALT. Es posible crear nuevos escritorios o ampliar la barra de herramientas de los existentes.



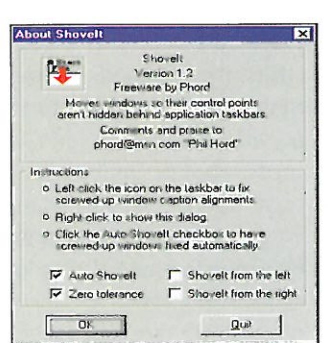
Task Lock 2.1

Utilidad para Windows 95 que permite asignar passwords a programas, de forma que sólo lo puedan utilizar las personas que estén al tanto. Para que el programa funcione, debe copiarse el programa dentro del directorio de Windows y colocar el programa SGLLock.EXE dentro del grupo de inicio.



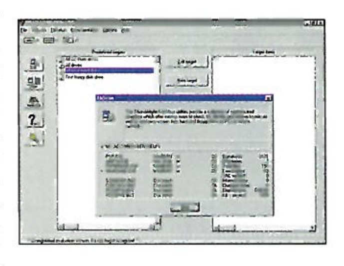
Shove It

Shove It mueve las ventanas situadas en el escritorio de Windows 95 de manera que su barra superior esté siempre visible. Para utilizarlo pulse el botón izquierdo del ratón sobre el icono que el programa sitúa en la parte derecha de la barra de tareas.



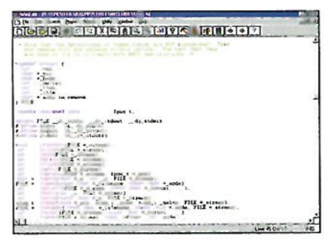
Thunderbyte Win95

Versión para Windows 95 de este antivirus, uno de los más potentes que se pueden encontrar como shareware. Además de los tradicionales métodos de funcionamiento, puede configurarse para que chequee periódicamente el disco duro en busca de virus, pero funcionando como tarea de fondo, permitiendo que se trabaje mientras tanto con otras aplicaciones.



WinEdit 96 32 Bits

Editor diseñado especificamente para su utilización por programadores, pues es posible configurarlo para que llame directamente a cualquier compilador y recoja su salida, pudiendo luego mostrar las posiciones en las que se detectaron errores. Dispone, además, de sintaxis coloreada y cuenta con un lenguaje de programación propio denominado WIL, con el que es posible añadir nuevas funciones a los menús, así como crear macros.



Internet

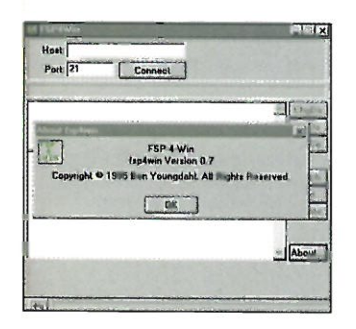
3DS a VRML IPAS

Se trata de un módulo IPAS para la versión 4 de 3DStudio

con el que podrás grabar tus escenas creadas con 3DStudio en el formato VRML (Virtual Reality Markup Language) de internet.

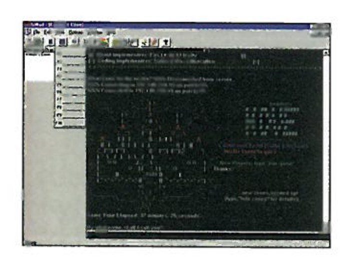
FSP4Win

Se trata de un protocolo de transferencia de ficheros que es similar al FTP. La utilidad FSP4WIN actúa como cliente de este sistema de copia de archivos.



GMUD 32 1.9

Uno de los tipos de juegos más extendidos por Internet son los denominados MUD (Multi User Dungeons). Básicamente consiste en aventuras de texto en las que participan varias personas de forma simultánea y con las que es posible hablar, intercambiar objetos o luchar. GMUS es un programa para Windows 95 que simplifica el manejo de estos programas, ofreciendo la posibilidad de crear macros con los comandos más utilizados.



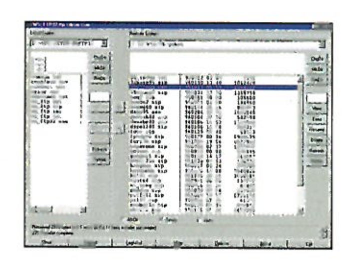
McAfee WebScan

WebScan es un nuevo producto de McAfee, diseñado para evitar infecciones de virus contenidos en ficheros que circulan por Internet. Para ello incluye un programa de correo electrónico (Pegasus Mail) y un navegador (SPRY Mosaic), los cuales efectúan un escaneo automático de virus en cada uno de los ficheros que se reciben. También es posible hacerlo funcionar con otros navegadores que se tengan instalados en el ordenador. La documentación del programa se encuentra en el directorio \SPC\INTER\WEBSCAN del CD-ROM, en formato Adobe Acrobat.



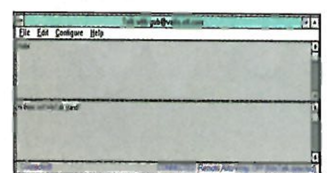
WS FTP 32

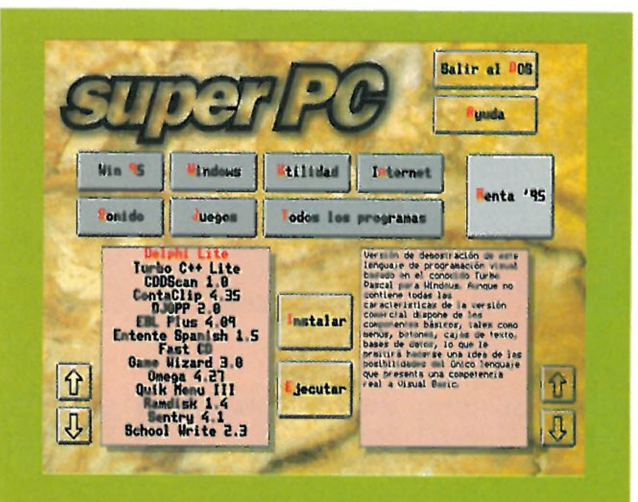
Nueva versión de este programa de FTP para Windows 95. En él se han corregido algunas deficiencias y se ha incluido soporte para servidores MAC Versaterm y un nuevo tipo de firewall.



WinTalk 1.25

Utilidad para conversar a través de Internet de una forma sencilla. Se incluyen tanto la versión de 16 bits como la de 32 bits para Windows 95 o Windows NT.





Instalador

Esta utilidad te permitirá ver, ordenados por temas, los programas contenidos dentro del CD-ROM. Para utilizarla teclea SUPERPC y pulsa INTRO a continuación desde el directorio raíz de tu unidad de CD-ROM. Una vez que aparezca la pantalla principal, selecciona el programa que desees de la lista que se encuentra situada en la parte izquierda de la pantalla y pulsea sobre el botón Instalar o Ejecutar, según la acción que quieras llevar a cabo. Los botones gris oscuro permiten ir directamente al shareware de un tema determinado y el claro realiza la instalación directa del programa Renta 95.

Si no dispones de ratón, puedes manejar el programa con las teclas de cursor, inicio, fin, avance y retroceso de página. Los botones pueden activarse pulsando la tecla de la letra que aparece resaltada en ellos en color rojo. En caso de que tengas dificultades, prueba a utilizar la versión en modo texto del programa, arrancando simplemente con SUPERPC /T. Si, aun así, el problema persiste no dudes en llamarnos al teléfono (91) 586 32 45, donde haremos lo posible para solucionártelo.

Shareware

El shareware es una ventajosa forma de distribución de software que te permite probar los programas antes de que te decidas a comprarlos. Sin embargo recuerda que **no** se trata de programas gratuitos, y que tienes que adquirir el software en cuestión una vez que haya transcurrido el período de prueba, lo que te dará derecho a actualizaciones, asistencia técnica y otras ventajas. Consulta la documentación adjunta para obtener los detalles concretos de cada programa.



Declaración de la Renta 1995

Un disco que trae cuenta

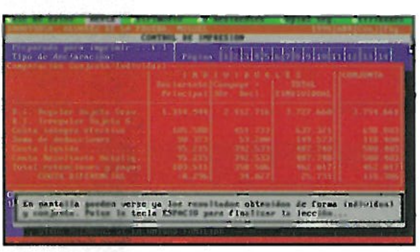
Ya falta poco para que llegue el momento de ponerse al día con Hacienda. Para que ese trago sea menos doloroso, le regalamos el programa de la declaración de 1995.

Iranon es, un año más, la compañía encargada por Super PC para realizar un programa con el que rellenar la declaración de impuestos correspondiente al año 1995. La pantalla principal del programa muestra un menú con las utilidades y herramientas de que se dispone para cumplimentar correctamente los formularios suministrados por el Ministerio de Hacienda. Quienes no sean muy duchos en esto de poner a punto su declaración, cuentan con una ayuda que podrán invocar en cualquier momento, de forma que siempre se sepa qué es lo que hay que hacer y los datos que hay que incluir en cada apartado. Si esto no fuese suficiente, en el menú de herramientas de la barra superior hay un comando que activa un tutorial con el que se despejarán todas las dudas posibles.

Hay que recordar que el usuario tiene la posibilidad de realizar declaraciones simplificadas, ordinarias o abreviadas, por lo que deberá elegir una de ellas, en función del origen de sus ingresos. También se puede realizar la declaración de patrimonio con este programa. Este programa no se puede manejar con el ratón, por lo que fijarse en las combinaciones de teclas que realizan cada acción es más que recomendable. Por otro lado, al tratarse de un programa DOS, no reconoce todas las impresoras que hay en el mercado, y será necesario especificar cuál de las que reconoce es compatible con la que se utiliza con objeto de evitar problemas en la impresión.

Los diseñadores han tenido en cuenta los posibles errores al introducir datos, por lo que su sistema de recálculo indica si ha detectado alguno, de forma que el resultado final sea exacto. Cabe destacar también el poco espacio necesario en disco duro para instalar el programa completo. Si, con todo, tiene algún problema, llame al (987) 54 95 56.





ADEMAS DEL TUTORIAL, EL PROGRAMA CUENTA CON NUMEROSAS VENTANAS DE AYUDA QUE CONTRIBUIRAN A DESPEJAR SUS DUDAS.



CON EL PROGRAMA ES POSIBLE CUMPLIMENTAR LOS TRES TIPOS DE DECLARACION: SIMPLIFICADA, ORDINARIA Y ABREVIADA.

Así se instala el programa

Cambie a su unidad de 3,5 pulgadas tecleando su letra seguida de dos puntos (por ejemplo A:) y pulse ENTER. Ahora teclee INSTALAR seguido de ENTER y, una vez que aparezca la pantalla inicial, siga la instrucciones que aparecen en ella. El programa de instalación le permite visualizar un texto con información sobre las últimas modificaciones y decidir la unidad de instalación.



DEIMA COMPUTERS

Franciso de Ricci, 10 (Metro Argüelles)
28015 Madrid
Tel.: 544 24 24 • Fax: 544 81 44
Servicio Técnico: 544 30 61

DIRECCION INTERNET: http://www.lander .es/deima
DIRECCION CORREO E-MAIL deima@lander.es



CONFIGURACION BASE:

*** PLACA BASE INTEL PENTIUM TRITON (30% más de rendimiento)**
256 Kb. CACHE (ampliable), 4 slots PCI+3 slot ISA (6 ranuras libres para futuras ampliaciones)
PLUG & PLAY (para WINDOWS 95), FLASH BIOS, CACHE PIPELINE, EDO RAM.
* COPROCESADOR MATEMATICO integrado en el MICROPROCESADOR.
* VENTILADOR DISIPADOR DE CALOR incorporado en el MICROPROCESADOR.
* CAJA MINITORRE con display y fuente de alimentación.
Posibilidad de CAJA SOBREMESA O GRAN-TORRE.
*** 8 Mb de memoria RAM (ampliable a 128 Mb.)**
* Disketera de 3 1/2 1,44 Mb. (Posibilidad de instalar más disketeras de 3 1/2 ó 5 1/4).
*** Disco Duro de 850 Mb. reales (ampliable).**
*** Controladora de Disco Duro PCI ALTA VELOCIDAD (se pueden instalar hasta 4 Discos Duros).**
2 salidas serie, 1 paralelo, 1 juegos, UART 16550 compatible 100%.
*** TARJETA GRAFICA PCI SUPERVGA 1 Mb. ampliable a 2Mb. ALTA RESOLUCION.**
Hasta32 millones de colores y 1280x1024 de resolución.
*** MONITOR COLOR SUPERVGA 14", 0.28 PITCH.**
BAJA RADIACION, ALTA RESOLUCION, FULL SCREEN, GREEN, HOMOLOGADO CEE.
* TECLADO expandido 102 teclas castellano PROFESIONAL.
* RATON 3 botones compatible MICROSOFT y Alfombrilla.
* FILTRO 14" cristal con Toma de Tierra.
* SISTEMA OPERATIVO ya instalado MS.DOS-6.22 (última versión) más ANTIVIRUS.
incluye sus manuales en castellano, diskettes y LICENCIA ORIGINAL DE MICROSOFT.





MODELO	SIN IVA	CON IVA
INTEL PENTIUM 75	**99.900**	**115.900 ptas.**
INTEL PENTIUM 100	**109.900**	**127.500 ptas.**
INTEL PENTIUM 120	**111.900**	**129.800 ptas.**
INTEL PENTIUM 133	**125.900**	**146.000 ptas.**
INTEL PENTIUM 150	**137.800**	**159.900 ptas.**
INTEL PENTIUM 166	**163.700**	**189.900 ptas.**



***AMPLIACIONES (todas llevan el IVA INCLUIDO)**

A 16 Mb. de RAM	19.800 ptas.
A DISCO DURO DE 1 GIGA	2.000 ptas.
A MONITOR DE 15", 1280x1024 (mismas características que el de 14")	21.000 ptas.
A 2 Mb. en la SUPERVGA.	9.000 ptas.



*** OPCIONES (todas con IVA INCLUIDO)**

CD ROM CUADRUPLE VELOCIDAD (primeras marcas)	11.000 ptas.
Tarjeta de Sonido SOUND BLASTER 16 (última versión mejorada)	13.900 ptas.
MODEM-FAX 14400 100% compatible	6.900 ptas.
MODEM-FAX 28800 100% compatible	24.000 ptas.
WINDOWS'95 en CD-ROM o diskettes a su elección	14.200 ptas.

***CONEXION A INTERNET (prorrogable a su elección) IVA INCLUIDO**

3 MESES	4.176
6 MESES	6.960
1 AÑO	12.760

sin límite de tiempo 24 Horas al Día
con acceso a todos los servicios de INTERNET

CORREO ELECTRONICO (EUDORA), NAVEGADOR (NETSCAPE), ETC...





TENEMOS MAS DE 2.000 COMPONENTES, ACCESORIOS, IMPRESORAS, SCANNERS, CD-ROMS, Y UN LARGO ETCETERA, A LOS MEJORES PRECIOS
(Y SI NO SE LOS IGUALAMOS)
GARANTIA DE TODOS NUESTROS PRODUCTOS 12 MESES
SERVICIO TECNICO PROPIO
ENTREGA INMEDIATA
SERVIMOS A TODA ESPAÑA MEDIANTE
TRANSFERENCIA BANCARIA:
BANCO DE SANTANDER
AGENCIA 621 C/ CEA BERMUDEZ, 59 MADRID
CUENTA CORRIENTE 307593
FINANCIAMOS GRACIAS A CAJAMADRID Y BANCO DE SANTANDER

THE PRIDE





the Passion

Los mejores equipos de fútbol de Europa se encuentran cada año en la competición UEFA Champions League para decidir cual será el mejor club a nivel europeo. Ahora podrás incluir tu equipo favorito o tomar uno de los 16 equipos finalistas y participar en una de las competiciones de fútbol más emocionantes del mundo.
Es tanto un acontecimiento como una simulación de fútbol real. Incluye la novedad del sistema avanzado Tacti-Grid™ proporcionándote dominio total sobre tus jugadores.
Las características que UEFA Champions League te ofrece son:

- Es el juego oficial de la UEFA Champions League 1995/96.
- Incluye los equipos y los nombres reales de los jugadores de la temporada 1995/96.
- Modo simulación o arcade con variación de niveles de dificultad.
- Opción de juego hasta cuatro jugadores.



EN CASTELLANO

AFC Ajax Amsterdam
Aalborg BK
ASPN Legia
Blackburn Rovers
BV Borussia
FC Juventus Turin
FC Nantes
FC Porto
FC Spartak Moscow
Ferencvarosi Torna
Glasgow Rangers FC
Grasshopper Club
Panathinaikos
Real Madrid CF
Rosenborg BK
Steaua Bucuresti



PC CD-ROM

Méndez Alvaro, 57
28045. Madrid
Tel.: (91) 539 98 72
Fax: (91) 528 83 69

